

По своей личной привычке она подсознательно покачала головой и сказала: «Нет, не волнуйся, я в порядке...» «Высказывание о том,

что я в порядке, больше недействительно, следующий»

. обращайте внимание на этикет при разговоре, что является прямым ответом Бай, который заставил девушку почувствовать себя очень неловко, и она заставила себя улыбнуться и сказала: «Спасибо за вашу заботу, я могу пойти одна»

. тебя когда-нибудь обидела доброта?"

"Нет, конечно нет..."

— Это из соображений безопасности, верно, — Акира Огивара достал свои водительские права и вручил ей, указывая ей за спину, — это мои водительские права, вы можете сфотографировать их и отправить кому-нибудь еще. один позади вас - Учитель Утако Касуми, который продал более 500 000 копий легких романов, с этими двумя гарантиями не должно быть необходимости беспокоиться о безопасности на данный момент." Девушка удивленно оглянулась и не пошла к забрать переданное. Она

в панике покачала головой и сказала: «Нет, это не так, и это не это...»

Она хотела что-то сказать, но третье внезапное головокружение прервало ее речь, и ее тело снова стало легким. В мгновение ока он лег на окно машины.

Это физическое состояние, стояние под палящим солнцем, тоже довольно фатально.

— Ладно, давай садимся в машину, — нахмурился Акира Огивара и указал на Касумигаоку Шиву, — быть сильным и независимым — это очень хороший характер, но если ты безоговорочно отказываешься от всякой доброты и помощи, это уже крайность, что? чтобы впасть в крайность, —

у девушки действительно не было сил опровергать, и она не могла придумать, как опровергнуть, поэтому она могла только прошептать «Спасибо», и позволила Касумигаоку Утаха помочь ей сесть на заднее сиденье.

Акира Огивара немного увеличил температуру кондиционера. Машина постояла какое-то время, и окна были открыты на некоторое время. В салоне не слишком холодно, так что это не должно повредить телу.

Касумигаока Утаха заметил эту маленькую деталь, и и без того тонкое выражение лица стало еще более тонким.

Она смотрела, как Акира Огивара снова откручивает бутылку с водой, и протягивала ее себе. Смысл очевиден. Она вспомнила, что раньше такой бутылки с водой в машине не было, а Акира Огивара должен был купить ее только сейчас.

Это все еще комнатная температура.

Акира Огивара нашла ближайшую больницу, завела машину, а затем приказала: «Прежде чем дать ей выпить, сначала поищите свои собственные отчеты на своем мобильном телефоне, а затем используйте ее мобильный телефон, чтобы сфотографировать мои водительские права». покинул палящее солнце

. , посидел немного в машине, чтобы отдохнуть, и, наконец, немного восстановил силы, чтобы говорить, и быстро сказал, услышав слова: «Нет, нет, я доверяю вам двоим, спасибо... спасибо.

Не говоря ни слова, Касамигаока Утаха опустила голову и кивнула в свой мобильный телефон, атмосфера какое-то время была немного неловкой.

Девушка осторожно поджала губы и нервно сказала: «Могу ли я спросить ваши имена?

Аояма Нанами посмотрела на Касуми Утаха и, повернув голову, увидела мобильный телефон, который она держала в руках, на котором был новостной репортаж, представляющий нового писателя легких романов г-на Утако Касуми и его знаменитые произведения, с прикрепленной фотографией.

— Мобильный телефон, — протянула руку Ся Чжицю Утаха.

Аоями Нанами неосознанно достал телефон.

Честно говоря, сейчас она в основном в темноте.

Он был вынужден уйти с работы, потому что он был резко разоблачен и болен, и был доставлен в машину. Он хотел не беспокоить других, но был заблокирован безмолвным. Девушки-романистки сидят вместе.

В сочетании с болезнью и обморочной усталостью ее тупой мозг не мог справиться со сверхбыстрым развертыванием.

«Крэк—»

Ся Чжицю Утаха сфотографировала водительские права и вместе передала телефон и воду.

Только тогда Аоями Нанами поняла смысл просьбы другой стороны о мобильном телефоне и восприняла это как оцепенение, чувствуя, что сегодняшнее развитие событий было очень странным.

Поколебавшись мгновение, она осторожно спросила: «Вы двое, почему вы так хорошо ко мне относитесь?» Она

оказала доброту и помощь полупринудительно, а затем осторожно развеяла свои тревоги.

"Это не я, это он. Я просто делаю то, что мне говорят, — Касумигаока Утаха указала вперед и сказала: — Вообще-то мне тоже любопытно, почему он так хорошо к тебе относится". ... " Акира

Огихара Пока Аояма Нанами не почувствовал себя неловко, а Касумигаока Утаха не почувствовал себя странно, Акира Огивара наконец заговорил. «Потому что от нее я увидел, кем я был раньше», — глаза Аоями Нанами слегка двигались: «Ты тоже был таким раньше?» « Ну, я могу спросить, почему ты настаиваешь на работе неполный рабочий день, когда ты болен». «Ты будешь голоден?» «...Да».

«Правильно, я раньше был таким, — сказал Акира Огивара с беспокойным лицом, — мне нужно идти на работу, когда я болен, и стараюсь не признавать этого, когда кто-то узнает, или обманывает меня мелкими проблемами». Конечно, это в начале. У меня было очень мало денег, и я был бы голоден, если бы не пошел на работу»

. все сама, и мне приходится вставать и заикаться, когда я болен. Благие намерения и злоба, я видел такую доброту, которая «для моего же блага», так что я не хочу верить в доброту, и я не хочу принимать никакой помощи." "Ну, я чуть не умер от истощения

в конце."

Вообще-то слово почти можно убрать, Ведь так Огивара Акира умер перед переходом, но он может' Не сказать, что он умер один раз.

Взгляд Циншаня Нанами постепенно сменился с первоначального удивления на понимающую мягкость, и он тихо сказал: «Но теперь твоя жизнь стала лучше.» «Действительно.» «Это очень хорошо, твои усилия по-прежнему вознаграждены.» Я получил должное

вознаграждение

.

«О нет, причина, по которой я богат, в том, что позже я внезапно осознал сверхспособности»Токио, частная больница.

Мужчина и женщина сидели на стульях в коридоре.

Такое расположение и сочетание обычно заставляет думать о тех молодых людях, которые не принимают меры безопасности, причем среди них девушки помоложе очень красивы и выглядят немного подавленными, а явно взрослые мужчины тоже красивы, но они есть Неважно.

<http://tl.rulate.ru/book/92718/3178561>