.

«Что вы сказали, что покупатель будет нести ответственность за стоимость ингредиентов, поэтому вы отказываетесь от покупки… как вы можете позволить покупателю платить за это, мисс Юко действительно…» После оплаты счета , мальчик выскочил из супермаркета и поспешил зайти

в магазин, но через несколько шагов вдруг остановился и тупо уставился на человека на улице.

Это был мальчик примерно того же возраста, что и он, он тоже носил очки, но оправы были гораздо больше, в этот момент мальчик шел один, опустив голову, и, казалось, что-то бормотал.

Но в его глазах тело мальчика источает след черного воздуха, представляющего собой искажение, постоянно привлекающее монстров странной формы и почти не имеющих поблизости неподвижных сущностей, а затем медленно поглощающих и опутывающих его.

Владение.Табак и алкоголь.

Это лучшая дань уважения при встрече с ведьмой.

Акира Огивара что-то купил, поехал на машине домой, а потом взял такси и уехал, он не хотел садиться за руль пьяным и не хотел возвращаться в похмельном состоянии.

Место, где я вышел из автобуса, представляло собой самый обычный жилой район, дома в основном односемейные, плотность населения в таком месте очень низкая, в непиковые часы на улице практически нет пешеходов.

А между двумя домами, а точнее, между домом и более высоким зданием, находится двор, засаженный цветущими вишнями, во дворе находится еще одно здание, сочетающее в себе классический японский и европейский стили и украшенное многочисленными украшениями. Двухэтажный особняк, украшенный полумесяцем, с неизвестным золотым солнечным колесом, висящим на двери.

Во дворе нет двери, а стены - не слишком высокие деревянные стены. Само собой разумеется, что любой проходящий здесь может увидеть этот волшебный дом, что вызывает некоторое любопытство, но странно то, что ни один прохожий не вкладывает туда , Если вы смотрите слишком много, даже если вы оглядываетесь, у вас не будет фокусного расстояния, чтобы что-то увидеть.

Потому что в глазах обычных людей это просто открытое пространство, заросшее зеленой травой, и по необъяснимым причинам нет никакого желания туда ходить.

Это легендарный «магазин, в котором сбываются желания». Магазин могут видеть только те,

кому необходимо реализовать свои желания, влиятельные люди и те, кто уже стал клиентами магазина. В настоящее время Акира Огивара занимает все три. .

Акира Огивара естественно вошел в дом.С точки зрения некоторых прохожих на улице он просто вышел на открытое пространство и исчез.Однако никто на это не отреагировал, как будто он никогда раньше не видел Акиру Огивару.Этот человек .

"Мисс Юко, я здесь~"

Акира Огивара не стал стучать в дверь, но позвал в комнату, открывая дверь, а затем переобулся у входа. Прежде чем переобуться, две маленькие девочки зааплодировали. Потом выскочил из дома.

"Мистер Огивара здесь!"

"Мистер Огивара здесь!"

Это две маленькие девочки, которые понимают друг друга, как будто они близнецы. У нее короткие розовые волосы с двумя прядями в виде кошачьих ушек, и она одета в белое платье.

Возможно, в глазах окружающих эти две малышки очень милые, но в глазах Акиры Огивары их можно назвать только странными.

Ведь это двое детей, у которых нет души, а есть только тело, и они созданы лишь как столпы этого хранилища желаний, их существование, пожалуй, можно назвать фамильярным.

Но это нормально, когда вы привыкнете к этому.

«Давно не виделись, Сяодо, Сяоцюань, — Огивара Акира передал сумку и обеими руками коснулся голов двух маленьких девочек, — я не опоздал, не так ли?» парни'

Цюань Имена Дуолу и Цюаньлу, гм... это буквальное значение, очень злое имя.

"Я не приготовила еду на 1 апреля~"

"Нет~ Я опаздываю~"

1 апреля...

Хотя когда я услышала, что мисс Юко сказала, что в магазине есть милый парень, который умеет готовить, Огивара Акира Я уже знал, кто это, но когда я действительно услышал имя 1

апреля, я все еще чувствовал себя немного эмоционально.

1 апреля Jun Xun Yi Wen Lu, или ×××HOLiC, с того момента, как вы войдете в магазин 1 апреля, сюжет официально начнется.

Ну, то есть история этого магазина будет становиться все больше и больше.

Но это не имеет никакого отношения к Огиваре Акире, он просто пришел выпить, если мисс Юко не дала ему какое-то задание, иначе он бы никогда не вмешивался.

Причина и следствие здесь слишком тяжелы.Хотя Акира Огивара не плакал при просмотре эпизода, если вы переживаете его с полным погружением, финал определенно не будет таким простым.

«Грохот…»

Сяодуо и Сяоцюань открыли бумажную дверь и пригласили Акиру Огивару в комнату, окруженную слабым туманом.

А самое привлекательное в этой комнате – шикарно одетая классическая красавица на диване.

Руки как сережки, кожа как сливочный жир, плечи выбриты, а талия проста как о.

Брови - как далекие горы, глаза - как осенняя вода, лицо - как яркая луна, а губы - как багряные.

Он настолько прекрасен, что его нельзя увидеть напрямую, каким бы языком его ни описывали, он будет выглядеть бледно.

Каждый раз, когда он видит эту классическую красавицу, когда она молчит, Акира Огивара чувствует, что ему не хватает словарного запаса.Конечно, предполагается, что эта красота поддерживает этот «характер».

Но так же, как отчаяние определенного уровня старшей школы, эта красота также сложна и изменчива, как и голос, который был настолько энергичным, что шокировал Акиру Огивару и Шиву Касумигаоку вместе, когда они разговаривали по телефону раньше.

Если возможно, Акира Огивара надеется, что время здесь остановится, но, к сожалению, он не знает Заварудо.

Итак, красавица, наконец, открыла рот, нарушила элегантность и стала…

"О, это было давно, Огивара-кун! А? Ты принес хорошее вино и табак? О, о, это слишком. добро пожаловать~"

... как восьмая женщина.

Так называемое не открывание рта - это богиня, а открывание рта - это женская невропатия, что, вероятно, так и есть.

Акира Огивара с сожалением вздохнул, прошел в комнату и сел за стол, наблюдая, как красавица с улыбкой открывает сверток и запихивает ценный табак в коптильню.

«Это было давно, мисс Юко.»

Мисс Юко, чье полное имя Ичихара Юко, зовут Пространственной Ведьмой, и она владелица этого магазина, исполняющего желания.

http://tl.rulate.ru/book/92718/3178543