

На самом деле, она пожалела об этом, как только сказала это, но неожиданная реакция Огивары Акиры... заставила ее почувствовать себя очень глупой из-за осторожности.

Касумигаока Утаха спокойно отодвинулся немного дальше: «Тогда мистер Огивара собирается сказать «а, ты меня больше интересуешь», чтобы выразить мою склонность трясти М?» «Ты мне действительно нравишься больше, мне

интересно, но это не значит, что я трясу М. Акира Огивара в хорошем настроении сказал: «Ты помнишь три условия, чтобы я заинтересовался тобой? Одно из них — интересная душа. красивее, чем раньше. Эта вежливая ваза намного интереснее, —

вздыхнул Касумигаока Утаха .

"Понял, я сделаю вежливую вазу."

"Жаль, давай подумаем еще раз ?

" Утром не успеваю до последнего занятия, а до гуа осталось несколько минут, а в обеденный перерыв тоже гу, в таком случае лучше хорошенько погуглить.

Как писатель, Касумигаока Утаха очень открыт для этого.

Когда она уже собиралась уйти, она вдруг остановилась и переспросила.

«Если я хочу, чтобы вы помогли мне расплатиться с семьей Спенсеров, какую цену мне придется заплатить?» «

Вы должны сначала спросить меня, готов ли я принять эту сделку, — поправил предложение Акира Огивара, — если нынешние отношения поддерживаются, я приму это, но цена зависит от потребностей другой стороны. Первый элемент возврата заключается в том, что ваш возврат - это действительно то, что нужно другой стороне, а не то, что вы навязываете другой стороне на основе ваших собственных ценностей. Касумигаока Утаха задумчиво

кивнул, повернулся и пошел на станцию.

Акира Огивара посмотрел на ее фигуру и пробормотал себе под нос.

«Почему после того, как она отдала бумагу с талисманом, ее печать стала темнее и заметнее...» Такие вещи, как прогулы, действительно серьезные, могут привести не только к

наказанию в школе, но и к побоям дома.

Но это не серьезно, это просто несколько критических замечаний.

Касумигаока Утаха, будучи отличницей без прогулов и «ребенком из чужой семьи», естественно, не была серьезной.

Итак, успешно пройдя послеобеденное занятие, она вошла в клубный класс и, как обычно, села в последнем ряду.

Включив ноутбук, который она носила с собой, она бросила взгляд на переднюю часть класса: «Тогда позвольте мне выслушать то, что обнаружил мистер Этика, и проблемы с моей концепцией сюжета». от An Yilunye В электронном письме

говорилось, что он уже думал о проблеме с черновиком сценария, который не был утвержден, и хотел обсудить это с ней, но Утаха Касумигаока в то время не пришел в школу, поэтому он сделал назначение для клубной деятельности после школы.

Ан Йилун также достала из школьной сумки сценарий, серьезно подошла к заднему ряду и разложила рукописи на столе.

Затем он начал рассказывать с вступительной фразой, которая разозлила Инли Груша.

«В воскресенье мы с Като пошли в торговый центр Liutianma...»

Думая о прошлых выходных и вчерашнем банкете, Ин Лили проглотила этот вздох и могла только пристально посмотреть на Като Мегуми.

Жаль, что госпожа Като этого не заметила.

— Ну, я знаю, свидание, — бесстрастно сказала Касумигаока Утаха.

«Это для материала.»

Обычно Ся Чжицю Утаха определенно начала бы период цинизма в это время, но сейчас она не хочет этого делать.

«А потом?»

«Я хочу сказать... очень счастлива.»

Пальцы на клавиатуре слегка дрожали.

"Эй, эй, эй, эй! Прекрати!" Ин Лили не могла больше терпеть, сердито бросилась и хлопнула по столу: "Почему это началось так? Лун Е! Ваши извинения!"

" я извиняюсь."

"Мне не нужны извинения."

Ань Илунь и Ся Чжицю Утаха одновременно дали разные ответы, но их ответы Ин Лили были одинаковыми.

Ин Лили расширила глаза: «Ты...»

«Прекрати, Ин Лили.» Касумигаока Утаха поднял палец и указал на место рядом с ним: «Настало время продюсеру запросить исправления в моей рукописи. никаких предложений по этому поводу у вас нет, пожалуйста, помолчите пока и не мешайте моей работе»

. Инли, которого было легко разозлить Груша, в данный момент вызывает только беспокойство.

Возможно, это из-за закона, что «человек, который знает тебя лучше всего, является врагом». Как соперница в любви, когда Касумигаока Утаха удержал ее и сказал не уходить, когда она обернулась и увидела, что высокомерная поза рухнула полностью, и даже показала смущенную Касумигаоку Шиву. Шок в ее сердце был глубже, чем у кого-либо еще.

И как создатель, она лучше всех понимает боль Касумигаока Утаха.

Так что чем спокойнее была Касумигаока Утаха , тем больше она волновалась, как будто видя вулкан, который постоянно накапливал энергию, чем дольше она откладывалась, тем более разрушительной она была бы при извержении.

"Утаха..."

«Не волнуйся, Ин Лили, это всего лишь работа», —

Касумигаока Утаха посмотрел на начало рукописи, где он нарисовал круг красной ручкой и написал большими словами «отсутствие повседневной жизни», и сказал: « Продолжайте, мистер Этика, но, пожалуйста, переходите к делу как можно скорее, я хочу услышать о проблеме с рукописью, а не о том, как вы были счастливы со свиданием на прошлых выходных». , Ин Лили немного расслабилась и отступила

, чтобы стиснуть зубы - тема Ань Илунь также сделала ее очень, очень несчастной.

«Правильно, остальное — ключевой момент», — серьезно сказал Ан Илун, — «Поскольку это был первый день открытия, было так много людей, что я начал чувствовать себя неловко, когда впервые туда попал, но Като не Ты так со мной обращаешься. Я потерял дар речи, но беспокоюсь обо мне самым обычным образом...»

Под непоколебимым взглядом Утахи Касумигаока Ай Лун также выразил заботу и любовь, которые он чувствовал, когда ходил по магазинам с Като Мегуми в прошлые выходные. Убитый горем, он продолжал говорить, пока Като Мегуми не купила ему подарок.

Именно в это время Ан Йилун, в полной мере прочувствовавший, что такое свидание, наконец понял, чего не хватало в первом наброске, и решил немедленно отправиться к Касумигаоке Шиве.

"... В то время я решил уйти и оставить Като вот так одну. Несмотря на это, Като все еще соглашалась с улыбкой," Ай Лун не продолжала, потому что, когда Като Мегуми и Като вышли из торгового центра и собирались попрощаться, Он

<http://tl.rulate.ru/book/92718/3178537>