

Нехорошо выбрасывать еду.

Он неторопливо откусил мягкую и вкусную булочку, будто не заметив рядом с собой Ан Илунь, и ушел, не попрощавшись, но немного успокоившись, обнаружил, что еще не ушел ни один человек.

— Это слишком, Огивара-сан, Томоя-кун не такой человек.

Акира Огивара с улыбкой поднял голову и посмотрел на Мегуми Като, которую называли святой.

- В таком случае, почему ты сейчас не сказал несколько слов, ты... невиновный человек, который остался в стороне? После сытного обеда, а лично говоря, это был полдник на завтрак, Акира Огивара вышел из кофейни и вызвал у дверей такси, в большинстве случаев это его основной способ передвижения.

После путешествия во времени три года назад Акира Огивара всегда думал, что следует бездумному и освежающему городскому стилю. Прежде всего, он был 20-летним юношей, вошедшим в общество, и его возраст и телосложение не изменились. Нося новую идентичность, как ни посмотри, история кампуса, полная молодежи, не может быть развернута.

Во-вторых, он брошенный младенец. Он голоден с детства. После того, как он вырастет и сможет работать, он как белка, которая запасает продукты только на зиму. Он зарабатывает деньги жадным отношением, которое совершенно неудовлетворенный. Естественно, он пережил много взлетов и падений. , и умер от переутомления из-за слишком больших усилий, что очень соответствует сеттингу Шуанвэня, который полжизни был одинок и перевернулся.

Единственная проблема заключается в том, что после того, как однажды он умер от истощения, Огивара Акира был взволнован не тем, что смог встать, а словно проснулся ото сна, не зная, чего он пытался достичь после того, как измотал себя, а это так... называется скептической жизнью. Сказав это, нужно найти способ выжить, поэтому, полагаясь на золотой палец, который входит в стандартную комплектацию путешественника во времени, Акира Огивара легко перевернулся, как главный герой городского романа о сверхъестественном, и

прожил жизнь, которую автомобиль дома было слишком лень водить машину Это скучная жизнь - брать такси, чтобы выйти на улицу.

Это также главная причина, по которой он думает, что идет по пути городской литературы, потому что система, которую он получил, — это городская сверхдержава, которую можно назвать бездумной и крутой, мистер Инь Ян.

Знание инь и ян, понимание фэн-шуй, умение гадать и отображать богатство и богатство, избегание бедствий и изгнание призраков и злых духов в конце, а также ослабление негативных ограничений, таких как карма, пять недостатков и три недостатка. Я смотрел аниме под названием Машина Революции раньше, и посчитал, что мой IQ оскорбили.

Но реальный опыт настолько крут, что, кажется, после просмотра революционной машины в тот день так и хочется встать на колени и позвонить папе.

Хотя всем не нравилась такая система при чтении романов, но кому бы она не понравилась, если бы они действительно путешествовали сами по себе.

Например, семья г-на Асаи, поскольку они пригласили в гости Огивару Акиру и изменили планировку двора и дома, всего за полгода возвестили о неожиданной радости и необъяснимом апокалипсисе. Удача делает людей непостижимыми.

Поэтому, когда я снова увижу Акиру Огивару, даже если мистер Асаи молодой человек, который не верит в эти вещи, он все равно должен относиться к Акире Огиваре с уважением.

В противном случае отцу и деду пришлось бы его бить.

Хотя я случайно зашел в «магазин исполнения желаний» и встретил очень могущественную ведьму, Акира Огивара был потрясен, осознав, что на самом деле я выбрал двухмерный путь, а потому что не хотел вмешиваться в дела другой стороны. хлопотная карма, загадывая желание, но и осторожно держалась на расстоянии, твердая городская дорога непоколебима.

Это явно весело, так зачем терпеть насилие?

Выйдя из машины в немного отдаленном месте, Акира Огивара ввел пароль и открыл ворота двора. За воротами был пышный двор и отдельно стоящая вилла, почти полностью покрытая пышными растениями.

В начале мне понравилось это место, потому что двор достаточно большой, но дом не слишком большой. Двор достаточно большой, чтобы Акира Огивара мог закончить некоторые украшения, чтобы его не беспокоили какие-то непослушные люди. Дом может также избегать Акиры Огивары, который живет один, чувствуя, что живет в пустом доме с привидениями.

Хотя он не боится призраков.

Открыв дверь, Огивара Акира уютно прищурил глаза, чувствуя приближающийся к нему холодный воздух, а затем встретил «богатого» черного длинношерстного кота.

"Мяу--"

«Иди, иди, иди, иди».

Акира Огивара вытянул ноги, дважды щелкнул и загнал черную кошку обратно в дом. Только тогда он закрепился достаточно, чтобы войти в дверь, но как только он вошел в дверь, с дощатой дорожки, встроенной в дверь, донеслось второе мяуканье. стена.

Акира Огивара взглянул вверх, и в то же время переобулся и вошел в дом, белый кот с криком в макушке также последовал по узкой дощатой дорожке на стене. Когда Акира Огивара открыл холодильник, он приземлился на пол. крышку холодильника и с любопытством заглянул внутрь.

Этот кот белый, стройный и элегантный, и его зовут Сяобай, поэтому очевидно, что толстого

черного человека на земле зовут Дахей — отсюда видно, что Огивара Акира действительно не умеет называть вещи.

Но когда дело доходит до содержания кошек, он все еще компетентен. Например, кошачьи горки, кошачьи лазалки, трамплины и кошачьи прогулки, встроенные в стену, и кошачьи норы в каждой комнате можно увидеть повсюду в доме. Прыгайте вверх и вниз легко.

Кстати, Акира Огивара является ярым сторонником домашних животных и противником свободного выгула: даже окна его дома оборудованы защитными сетками.

Достав бутылку счастливой воды и подобрав на холодильнике белого кота, Акира Огивара лег на диван, включил PS и телевизор и приготовился начать сегодняшнее счастье, но услышав странный крик Дайкоро в следующей комнате, он снова опустил ручку, вздохнул и покатился лопатой.

Если у Акиры Огивары есть амбиции, с его нынешними прочными связями и особым статусом среди знаменитостей, он может иметь реальное место в этом классе, вместо того, чтобы быть мусорщиком, но все же В этом предложении, после того, как однажды умер от переутомления, он начал Он был сбит с толку тем, чего он пытался достичь. Кроме того, он больше не беспокоился о голоде, поэтому у него не было мотивации двигаться вперед.

<http://tl.rulate.ru/book/92718/3178520>