

«Но вы, кажется, не принимаете всерьез мои слова о равенстве? Это нормально. Если вы хотите использовать «сопротивление», чтобы доказать, что вы низшая сторона, пожалуйста, не стесняйтесь».

Касамигаока Утаха бессознательно отвернулась, избегая разочарованного взгляда собеседника. В этот момент смущение и стыд, проросшие в ее сердце, были еще хуже, чем когда она сказала, что сожалеет об этом.

Ей трудно представить, что слова другой стороны серьезны, но как ни посмотри, другая сторона слишком серьезна, в том числе так называемое уважение и равноправие, это выглядело очень невыносимо.

— Станный парень... — прошептал Касамигаока Утаха .

«Лес такой большой, что есть все виды птиц и так много людей, должны быть какие-то странные виды», — Акира Огивара взял полчашки с не горячим кофе, сделал глоток и поставил его на стол. туда, где оно было: «Я думал, что это была мисс Касумигаока, я понимаю, в конце концов, вы почти исключительны».

Это замечание заставило Ся Чжицю Утаха согласиться.

Возможно, потому что она нашла сходство во взаимопонимании, она немного расслабилась, обрела обычное самообладание, подняла голову и сказала: «Я сожалею о том, что сегодня произошло, я не хотела тебя дразнить, просто... , мой разум немного запутался ".

— Я могу понять, — вздохнул Огивара Акира и с сожалением посмотрел в окно на недавно открывшийся торговый центр Лютианма, — я планировал вместе пройтись по магазинам в новом торговом центре, но, похоже, этого не произойдет. "

Извиняясь, Ся Чжицю Утаха сказал: «На самом деле это тоже возможно...»

Акира Огивара махнул рукой: «Забудь об этом, я не люблю многолюдные места, я не ожидал, что там будет так много людей».

Касамигаока Утаха тоже не очень любил толпу, поэтому он воспользовался ситуацией и сказал: «Тогда сегодня я просто поблагодарю вас за помощь, хорошо?»

«Хоть это и требует небольшого усилия, но другая сторона в любом случае сын семьи Асаи, чашки кофе недостаточно, чтобы отблагодарить вас, — Акира Огивара снова улыбнулся и взял меню со стола: — Бывает, что Я еще не обедал, вы не возражаете против кровотечения? Мисс Ся Чжицю».

Этот разумный шаг заставил Касамигаока Утаха действительно почувствовать облегчение, а также улыбнуться: «Конечно».

"Затем..."

Как раз когда атмосфера между ними разрядилась и их было очень легко принять за пару, из-за спины Касамигаока Утахи раздался голос.

— Старший Шибэ?

В момент, когда раздался голос, Акира Огивара, сидевший напротив, мог ясно видеть внезапно расширившиеся глаза Касамигаока Шиу, а также изумление и панику на его лице.

Итак, он последовал за голосом и увидел мужчину... и женщину, которые явно были студентами.

Мальчик в больших круглых очках в черной оправе и миниатюрная девочка в белоснежном берете, на которую почти не обращали внимания.

Акира Огивара сделал тактическое отступление.

Что вы имеете в виду, когда засыпаете, а кто-то дает вам подушку?

Новички и новые книги, пожалуйста, поддержите~

Главный герой не праведник, но и не отморозок-злодей. Короче говоря, у него своя логика поведения. Оглядываясь назад, он не должен всех разочаровывать.

Когда главный герой Ай Лунья, мертвый дом, появился вместе со знаменитым мудрецом Мегумином, Акира Огивара понял, что все будет хорошо.

Вероятно, из-за слишком сильного удивления или из-за угрызений совести Касумигаока Утаха полностью потеряла свое обычное самообладание, и ее паника была не поддающейся словам, пока она не увидела Мегумин Като, стоявшую рядом с Ан Юлуньей.

Ничто так не может заставить людей проснуться, как боль... Вместе с колющей болью в сердце глаза ее заволочла дымка, а взволнованное выражение лица мгновенно остыло.

— Кстати, Мори-кун, Като-сан, вы встречаетесь?

Эти слова заставили двух подошедших к ним людей одновременно остановиться.

"А? Свидания... Нет, это не тот случай", - Илун тоже смущенно покачала головой: "Я только что ходила по магазинам с Като..."

«Ну, я впервые узнаю, что кофейни также являются одним из мест для покупок».

"Ах, нет, нет, я просто устал от ходьбы и хотел найти место для отдыха, но я увидел своего старшего снаружи..."

Когда Ан Йилун не знал, что ответить, Като Мегуми слегка повернул голову и посмотрел на Огивару Акиру.

"Кстати говоря, это..."

Этот мягкий голос и невыразительное лицо заставят людей невольно почувствовать «а, это парень, который разговаривает сам с собой вне ситуации», поэтому игнорировать ее — это жесткая смена темы.

Следует сказать, что по сравнению с первоначальным значением слов тон и манера речи во многих случаях на самом деле более важны. Хм... Это то же самое, что и Акира Огивара, который насильно торговал своим телом.

Веки Касумигаока Утахи слегка дернулись, и даже глаза немного расширились. Увидев ее такой, Огивара Акира больше не ожидал, что она прекрасно справится с ситуацией.

«Я фанат Учителя Кашико, Огивара Акира, вы двое друзей Учителя Казуко? Приятно познакомиться».

Акира Огивара встал, с приличной улыбкой, которая не была ни чересчур восторженной, ни холодной и отталкивающей, и даже активно протянул руку, схватив руку, которую Ан Илун тоже подсознательно поднял, и пожал ее.

Затем он отпустил руку и сказал Ся Чжицю Утаха: «Раз мой друг здесь, давай поменяемся местами».

Изначально они вдвоем сидели у окна, где напротив друг друга стояли только два одинарных

подвесных стула. Если они хотели добавить еще двух человек, им, конечно, приходилось пересаживаться на обычные места, где могли разместиться от четырех до шести человек.

Единственная проблема заключается в том, что слова Огивары Акиры являются не вопросительными предложениями, а повествовательными предложениями, которые вроде бы были решены, и он ушел после разговора, не оставив места для рассмотрения других вариантов.

К тому времени, как беспокойная Касумигаока Утаха осознала это, она уже подошла к новому месту.

...

По сравнению с локацией у окна, атмосфера и декорации внутри локации несомненно чуть хуже, но это уже не важно.

Важно то, что сцена подготовлена, на сцену вышли актеры со своим мнением, и сцена стала гораздо более захватывающей, чем раньше.

<http://tl.rulate.ru/book/92718/3178517>