

(Сентябрь 2011 - 9:25 утра)

- Три недели после Битвы в Гарлеме -

Это был относительно обычный день на улицах Нью-Йорка, насколько обычным он мог быть после того, как два, казалось бы, непобедимых монстра и сумасшедший супергерой разрушили половину квартала во время своей битвы.

Трое участников этого боя быстро стали известны по всей стране благодаря новостным репортажам, сайтам и онлайн-статьям, любительским видео и фотографиям, а также другим СМИ. Два победителя этой схватки приобрели популярность среди публики: разъярённый зелёный великан Халк и Призрак Гарлема — Питер, благодаря видео, на которых он возвращался к жизни после удара, казавшегося смертельным. Оба воспринимались либо как неправильно понятые герои, либо как монстры, похожие на людей.

После битвы, потрясшей город, которую назвали Битвой в Гарлеме, город проснулся с новым чувством: предчувствием ужаса для одних, парализующим страхом и беспомощностью перед неизвестным, странным и необъяснимым для других. Для одних это вдохновляло трепет и удивление, заставляя мир казаться более загадочным и магическим, словно они жили в сказке.

Только всё это было реальностью.

Но для других это не было новостью. Это было лишь вопросом времени, когда мир узнает то, к чему они уже привыкли, потому что всё это существовало с начала времён, скрытое на виду, благодаря многим людям, группам и существам, называющим эти углы своим домом.

В конце концов, с открытием мутантов и внезапным ростом числа мстителей, эти люди с суперспособностями, которых общественность полюбила, называли их героями, которые взяли закон в свои руки, сражаясь с другими, подобными им, злодеями, которые отвергали закон ради своих целей богатства и власти.

Некоторые из этих героев стали хорошо известными знаменитостями, которые балансировали между своими героическими поступками и обычной жизнью. Они подняли человечество на новые уровни открытий и развития, которые большинство считало научной фантастикой, такие как семья Пауэр, известная как Фантастическая Четвёрка, со своим зданием Бакстер и миллиардер Тони Старк с его альтер эго Железного Человека и компанией Stark Industries, и это лишь несколько примеров.

Те, кто знал, были уверены, что это только вопрос времени, когда всё это станет обычным делом, новой нормой, как вчерашние новости. Сейчас это был шок, но сколько времени эти чувства могут реально продлиться? В конце концов, люди известны не своей длинной концентрацией, а способностью адаптироваться к различным ситуациям, опасным для жизни или нет, и со временем они адаптируются к этому, приуменьшая значение этого события для своих целей.

Но всё это не имело значения для небрежно одетого подростка, идущего по городу, с маленькой коробкой под левой рукой и свежими цветами в правой, с рюкзаком, небрежно свисающим с левого плеча. Он шёл по оживлённой улице, погружённый в свои мысли.

У него были более важные заботы, но его поток мыслей прервался, когда кто-то резко потянул его за правую руку.

Биип!

Питер удивлённо моргнул на шум.

— Эй, смотри, куда идёшь, парень, я тут еду! — закричал грубый голос из проезжавшей машины.

Оказалось, он был настолько погружён в свои мысли, что даже не заметил, как сменился сигнал светофора.

— Эй, полегче, мускулистый, тебе действительно нужно смотреть по сторонам, — прозвучал насмешливый женский голос, привлекая его внимание.

Наконец, он заметил, кто его остановил: девушка с бледными волосами и кожей, симпатичным угловатым лицом и глубокими синими глазами. Она была его ровесницей, одета в кожаную куртку, белую майку под разорванной футболкой и обтягивающие синие джинсы.

Она была привлекательной, в этом Питер не сомневался.

Но как только эти мысли пришли, они ушли, когда новый набор голосов позвал с тротуара.

— Фелисити! Пошли, нам пора, — сказал голос, принадлежащий Лиз Аллен, сидящей в яркой машине с Флэшем за рулём.

— Эй, это Пенис Паркер! — выкрикнул Флэш, но Лиз шлёпнула его по плечу и прошептала что-то, что, казалось, заставило его остановиться и не делать того, что он планировал.

Между ними пробежала странная искра.

«Прекрасно...» — вздохнул Питер про себя и решил кивнуть девушке с лёгкой улыбкой, если она была с этой компанией, лучше уйти сейчас.

— Ты не очень разговорчив, да? Ничего страшного, мне тоже нравятся молчаливые и мрачные, — она усмехнулась, уходя.

«Нет, не к тебе, не хочу» — подумал Питер.

— Увидимся, мускулистый, — подмигнула она Питеру, направляясь к друзьям.

«Да... Нет, лучше держаться подальше от этой сложности, мне сейчас это не нужно» — подумал Питер, продолжая свой путь к больнице.

**

Питер открыл дверь в комнату тёти, улыбаясь пожилой медсестре, проходя мимо.

— Всё ещё здесь, Джейн?

— Ох, не напоминай, Питер, это мой последний обход. О, это мило, ты принёс ей ещё цветов, прошлые, которые ты принёс, всё ещё свежие, знаешь, ты такой милый ребёнок, ах... Жаль, что мои дети не такие заботливые, неблагодарные существа, вот кто они. Честно, тратишь свою жизнь на заботу о них, а когда они наконец вырастают, уходят в колледж и оставляют тебя...

Медсестра продолжала свои обязанности, проверяя состояние Мэй и заполняя её карту. Это стало обычным делом: Питер приходил либо утром, либо днём, общался с медсёстрами, затем проводил час или больше с тётей, рассказывая ей о своём дне или обо всём, что приходило на

ум, а затем уходил.

<http://tl.rulate.ru/book/92704/4094642>