

-Питер в переулке-

Питер стоял под мелким дождем, наблюдая, как богатые и титулованные люди входят и выходят из художественной галереи всего в паре метров по дорожке. Все они одеты в свои дорогие костюмы или по последним тенденциям моды, казалось бы, затерянные среди бесчисленных произведений искусства за стеклянными витринами, со своим собственным "мнением" о каждом произведении искусства.

Пистолет был спрятан в кармане его капюшона, рука плотно сжимала рукоятку, палец уже лежал на спусковом крючке.

'7:52.'

Взглянув на часы, он мысленно отметил время. У него было восемь минут, чтобы подготовиться к следующему шагу. Удивительно, но он не думал, что ему нужно будет готовиться еще больше, чем он уже сделал. Сейчас он был спокоен. Невероятно для подростка, собирающегося совершить свое первое убийство.

Акт отнятия человеческой жизни должен был вызвать у него отвращение, отвращение, вину или что-то в этом роде, но прямо сейчас он был спокойнее, чем чувствовал себя неделями.

'7...6...5...4.'

Он мысленно отсчитывал минуты до прибытия своей цели.

Он чувствует, как его сердце замирает, когда он заметил подъехавшую машину, его хватка на рукоятке пистолета усилилась, когда он увидел, как убийца, убивший его близких, встает с переднего сиденья, чтобы открыть дверь мистеру Фиску.

Его сердце внезапно заколотилось в груди, а на лбу выступил пот, потому что думать о том, чтобы совершить это дело, и на самом деле делать это - две разные вещи.

"Сейчас или никогда Питер".

Сделав глубокий вдох, он напомнил себе, зачем он здесь, почему это было необходимо.

Что за ... Авария

"Оооффф!"

Но, как только он собрался сделать шаг вперед, что-то обвилось вокруг его талии, прижав руки к бокам, и его потащило в темный переулок, он почувствовал, как что-то ударило его по затылку, и в глазах у него потемнело.

Шум на мгновение привлек внимание охраны Фиска, но они быстро отмахнулись от него, когда заметили выбежавшую бродячую кошку.

....

-Местонахождение неизвестно-

Несколько минут спустя Питер открыл глаза и увидел темные грозовые тучи, мягкие капли дождя падали ему на лицо.

"Что, черт возьми, произошло?"

Его разум наполнился замешательством. быстро проверил карманы.

"Пистолет, он пропал, подожди, сколько я был в отключке?"

Он взглянул на часы и уже собирался выругаться, когда его испугал чей-то голос.

'8:29.'

"Ты это ищешь?"

Питер повернулся, чтобы посмотреть на источник, понимая, что он не один на крыше.

Источником голоса был хорошо сложенный мужчина, одетый в красный бронированный костюм с черными очертаниями, с двумя дьявольскими рогами, торчащими из короны на шлеме, у него были два инструмента, похожих на кнопки, прикрепленные к его груди и правому бедру, оба с красными очертаниями и белыми кончиками.

Его лицо от носа и ниже было открыто, но козырек мужчины от носа и выше был слишком отражающим, он соответствовал остальной части его костюма, Питер подумал, что это какой-то особый материал, учитывая, что под ним было бы очень трудно что-то разглядеть.

Незнакомец держал пистолет за дуло, чтобы Петтер мог его увидеть.

После пары секунд наблюдения за ним Питер поднялся на ноги, когда что-то щелкнуло у него в голове.

"Ты дьявол из Адской кухни, всегда думал, что ты какая-то городская легенда или что-то в этом роде"

Питер узнал его по описаниям в газетных статьях, которые он читал, когда был фанатом "женщин-пауков", он собирался продолжать, пока не вспомнил, зачем он здесь. Он был супергероем из "Адской кухни".

"Я сейчас на Адской кухне, черт возьми, но все равно, черт возьми, у меня нет на это времени, какого черта он меня остановил?"

Его чувства быстро перешли от благоговения и любопытства к кипящему гневу.

" Подожди, какого черта ты делаешь, я как раз собирался ..." Он остановил себя, прямо перед ним был предполагаемый "Супергерой", поэтому он не мог упустить свои намерения.

"О каком ребенке?" Спросил герой в малиновом.

Питер на мгновение отвел от него взгляд, но повернулся к нему с новой страстью в глазах.

"Время еще есть, я успею, если потороплюсь".

"Ничего...Это не твое собачье дело, просто верни мой пистолет", - потребовал Питер.

"Нет" Дьявол из Адской кухни спрятал пистолет за спину, он "видел" выражение лица Питерса раньше, в какой-то момент своей жизни, когда был моложе, он был уверен, что когда-то у него было именно это выражение.

"Послушай, малыш, я знаю, что ты пытался сделать, но поверь мне, когда я говорю тебе, оно того не стоит"

Питер саркастически фыркнул.

"И откуда именно ты это знаешь, а? послушать тебя? это не имеет к тебе никакого отношения, просто верни мой чертов пистолет, хорошо "

"И что, если ты убьешься, пытаясь застрелить одного из самых защищенных людей в этом городе"

Это заставило Питера вздрогнуть.

" Черт возьми, ты знаешь, может быть, мне просто нужен был пистолет для защиты"

"Я слышал твое сердцебиение с расстояния в сотню метров, парень, то, как ты сгорбился на улице, взволнованный, как будто ждал чьего-то прибытия, спрятав руки в карманы, то, как участилось твое сердцебиение, когда подъехала машина Фиска, черт возьми, я даже издалека почувствовал твою агрессию, и это о чем-то говорит, обычно я был бы на пару шагов ближе, чтобы унюхать секрет людей с феромонами, когда они приедут ". взволнованный, напряженный и злой, но твой, учуял это с крыши, нет, мы с тобой оба знаем, что ты держался за пистолет не для защиты, малыш, ты был там, чтобы кого-то убить "

Питер не знал, что на это ответить.

"чувствуешь запах гнева? слышишь его сердцебиение на расстоянии нескольких метров? думаю, это превращает Супер в супергероя, ха".

"Ну и что, что я был! ха, этот кусок дерьма не невинен, вы не знаете, что он сделал, что натворил его человек, СМИ лгут, этот человек - гребаная мразь, вы не понимаете, что они сделали со мной, за какое дерьмо они несут ответственность! послушай, я прошу тебя только один раз, просто отдай мне мой пистолет и уходи "

Питер кричал, умоляя его, расстроенный из-за того, что линчеватель остановил его, но в то же время понимая, почему его остановили.

"Я знаю", - торжественно ответил мужчина.

"Что? ..."

"Я знаю, кто он, малыш, что они делают, но есть способ делать вещи, малыш, существуют правила и законы, границы, которые мы никогда не должны пересекать, без них мы ничем не лучше плохих парней, они получают по заслугам, но это должно быть сделано правильно"

"Ты знаешь...ТЫ ЗНАЕШЬ ... Правила и законы ... хе-хе", - усмехнулся Питер.

"Иди домой, малыш, это не стоит того, чтобы я ..."

Он попытался урезонить подростка, но был напуган его криком.

"ТЫ ДУМАЕШЬ, я ЭТОГО НЕ ЗНАЮ! Правила и законы, которые ты сказал, я их испробовал, я не дурак, я пошел в полицию, пытался собрать улики, пытался использовать все нужные каналы, ты знаешь, что они сказали мне: "Иди домой, парень, это была просто стрельба и бегство, такое случается постоянно", чертовски хорошие парни не поверили ни единому моему

слову, смотрели на меня как на сломленного, травмированного ребенка, люди, которых они посадили, были даже не теми, кого надо. и они, блядь, тоже это знали, этим мудакам было даже наплевать " .

Питер был взбешен, этот чертов ГЕРОЙ читал ему лекцию о морали во всех отношениях, о том, что правильно, а что неправильно, он осуждал его, что дало ему право поступать так, как думал Питер.

"Что дает тебе гребаное право судить меня".

"Я мог видеть это на их лицах; они, блядь, тоже это знали, вот куда приводят вас ваши драгоценные правила и законы, не тот человек платит не за то преступление, Вы хотите знать худшую часть, гребаный придурок, этот проклятый убийца платит за мой колледж, как за какой-то чертов святой акт доброты, что за ненормальный это делает. ха, скажи мне, именно тогда я понял, что они грязные, эти копы были чертовски грязными, так скажи мне "

Питер, теперь уже разъяренный, выплюнул следующую фразу в адрес слушающего супергероя, приблизившись к его лицу с глазами, полными ярости.

"ГЕРОЙ"

"Какого хрена я должен делать, когда система, призванная сажать плохих парней за решетку, делает все возможное, чтобы они оставались на улицах. ну, СКАЖИ МНЕ?"

Он разозлился на красного дьявола, который молча слушал каждое сказанное слово. Он мог понять, откуда взялся подросток, но даже в этом случае то, что он собирался сделать, было ради ребенка.

Тем не менее, Дьявол из "Адской кухни" хранил молчание, они оба знали, что Питер говорит правду, черт возьми, именно это и было причиной появления его дьявольского альтер-эго, если бы закон был совершенным, ему не нужно было бы делать то, что он делает прямо сейчас.

Если бы только...

"..."

"хम्म ... хехехеха" Питер издал тихий разочарованный смешок, на его лице было выражение, которого не должно быть ни у кого в его возрасте, такое, которое рассказывало его историю тем, у кого есть опыт, чтобы понять.

Выражение лица быстро исчезло, его место занял жесткий решающий взгляд. Медленно приближаюсь к герою, пока они не оказались на расстоянии вытянутой руки друг от друга.

"Ты не можешь, не так ли, ты - ты уже знаешь о них и ничего с этим не сделал, ты планируешь уничтожить его правильным образом, ха... Ты чертов лицемер... Если бы ты верил в это, тебе не понадобился бы твой блестящий красный костюм. Знаешь, если бы я встретил тебя несколько недель назад, я бы тебе поверил, но "Женщины-пауки" показали мне, как далеко вы, чертовы герои, можете зайти, когда вас подталкивают, какие границы вы, люди, готовы переступить, чтобы натворить дел с достаточным основанием, так что прекрати вести себя так чертовски праведно, Ты всего в одном плохом дне от того, чтобы быть мной... Иногда этому миру не нужны такие люди, как ты, играющие в героев и вмешивающиеся в наши жизни, так что просто отдай мне чертов пистолет и уходи "

Дьявол из Адской кухни вздохнул, готовясь к тому, что должно было произойти.

"Извини, не могу позволить тебе сделать это, малыш, я понимаю твое разочарование, правда понимаю, как бы ты не поверил, но в любом случае, я не могу позволить тебе сделать то, что ты собираешься сделать, ради нас обоих, пожалуйста, иди домой, малыш".

Он еще раз попытался урезонить Питера.

"8:37 У меня осталось не так много времени".

Питер зарычал и потянулся за пистолетом, но встретился с воздухом и рухнул на пол, когда герой быстро уклонился от своей попытки.

"Арррррггг!" Питер зарычал, поднимаясь на ноги и предпринимая вторую попытку.

Только для того, чтобы снова пасть.

и снова.

и еще раз.

"Просто отдай мне этот гребанный пистолет!" Питер закричал от отчаяния, пытаясь ударить героя.

Его кулак был пойман, и, используя собственную инерцию и вес Питера против него, красный дьявол перевернул подростка на спину контролируемым рывком и поворотом ладони.

"Оооффф..."

"Не высовывайся, малыш, просто прекрати это и иди домой, пожалуйста, я не хочу причинять тебе боль. Ты можешь думать, что хочешь это сделать, что тебе нужно это сделать, но это тебе не поможет".

Питер раздраженно поднялся, хватая ртом воздух и глядя на дьявола, который даже не казался совсем измученным.

"Просто заткнись уже", - пробормотал Питер себе под нос.

Вскочил на ноги, на этот раз совсем забыв о пистолете и занеся удар, за которым последовал еще один, и еще, и еще, и все это мимо дьявола, который подпрыгивал, извивался и уклонялся от каждой его попытки, отбивая несколько из них, как будто он отмахивался от мухи.

"ЯААААА!" - в отчаянии завопил Питер, его попытка становилась все более отчаянной, теперь он дико размахивал руками, пытаясь просто попасть в проклятого неуловимого мстителя.

-Десять минут спустя-

"Хафф ... хафф ... хафф ... хафф" Питер снова лежал на спине в сотый раз. Он сбился со счета, не то чтобы он вообще считал, с самого начала. Он вздохнул и заставил себя подняться, бросив взгляд на источник своего гнева и разочарования.

Проклятый дьявол выглядел относительно спокойным, как будто для него все это было обычной прогулкой в парке.

Дьявол из "Адской кухни" был удивлен, вопреки тому, что он думал, парень стал быстрее, вместо того, чтобы изматывать себя. Парень стал быстрее, его действия более контролируемы, а удары немного сильнее.

Парень был похож на него, прирожденный боец, он вроде как понимал, что сказал Стикс о том, что некоторые люди просто рождаются с даром насилия.

Он стоял молча и стойко, наблюдая, как тяжело дышащий подросток снова поднимается на ноги, и, если уж на то пошло, восхищался упорством парня.

"Супергерои... Это чертовски несправедливо, такими темпами у меня закончится время, черт возьми, почему? почему? почему? почему? почему? ПОЧЕМУ? ПОЧЕМУ? ПОЧЕМУ??? ПОЧЕМУ???? ПОЧЕМУ???? Почему это происходило со мной? что, блядь, этот мир такой несправедливый? Эти чертовы супергерои? Что, блядь, было не так с этим миром? Женщина-паук была готова убить меня, когда я был ... НЕТ, она действительно убила меня, она, блядь, превратила меня в мешанину плоти и сломанных костей, а этот самодовольный придурок читает мне лекцию о правильном пути, когда отправил бесчисленных головорезов в больницу со сломанными костями. Что, блядь, плохого в том, что сверхмощные люди издеваются надо мной. Я, блядь, вообще не могу у них победить. Если бы только я был сильнее, быстрее... ФУУК "

Питер тяжело дышал, поднимаясь на ноги, синяки от того, что его снова и снова бросали на спину, покрывали его тело, но сдаваться было последним, о чем он думал, он нанес еще один удар, хук справа.

Он промахнулся, но это не остановило Питера.

Он просто попробовал еще раз.

{Ведущий стал свидетелем двойных стандартов и лицемерия героев}

{Ведущий теперь понимает разочарование и несправедливость столкновения с непобедимым врагом, который является праведным героем}

{Условия первого слота выполнены}

{Воплощение Гару: Раскрыто (Частичная печать снята);

Состояние: Пассивное (в ожидании эволюции) }

Инстинкты красного дьявола внезапно пришли в полную боевую готовность. Он быстро увернулся влево, когда кулак пролетел всего в нескольких дюймах от его лица, быстрее, чем раньше, и к тому же сильнее.

Время, казалось, замедлилось, когда его обостренные чувства уловили быструю смену движений Питера. Он быстро поднял левую руку вверх осторожным движением, коснувшись задней части ноги Питера. Удар достаточной силы, чтобы удивить борца с преступностью, заставил его сделать несколько шагов назад, в то время как пистолет выскользнул у него из пальца, скользнув перед подростком.

Питер тут же упал на колени перед пистолетом. Он был готов, напряжен и изнывал от боли, и он знал это, его тело было пронизано болью, другой парень, должно быть, заметил это, потому что он не сделал ни движения вперед, чтобы взять пистолет, даже после того, как Питер благодаря невероятному везению выбил последний удар.

Он использовал инерцию последнего удара, чтобы быстро переключиться на высокий удар в спину, что по какой-то причине стало для него естественным, но заставило его ноги и другие части тела нестерпимо болеть, потому что он просто не привык так двигаться, несмотря на то, насколько естественно это ощущалось, человеческое тело может выдержать многое, только когда его толкают сверх того, к чему оно привыкло.

"Теперь тебе лучше?" - спросил дьявол. Потирая руку.

"Даже если ты возьмешь в руки этот пистолет, у тебя ничего не получится, малыш, я отвез нас в пару кварталов отсюда, пока тебя не было, Иди домой, малыш, это будет последний раз, когда я вежливо прошу тебя, подумай о тех, кто заботится о тебе, подумай о нем минутку и уходи... Это не стоит твоей жизни ". У дьявола был сильный синяк на левой щеке, не заметный при освещении, но он был там.

"Хи-хи-хи-хи-хи ... нюхай ... хахаха ... нюхай" Издал разочарованный звук, который был наполовину смехом, наполовину плачем, дождь хорошо скрыл его слезы. Все кончено, и Питер знал это, даже если бы он захотел попробовать еще раз, этот дьявол был бы здесь, чтобы остановить его.

Питер поднялся с пистолетом в руке и пошел вперед с обреченным вздохом, слегка шмыгая носом, когда он хлопал глазами, он прошел мимо Дьявола Адской кухни, даже не взглянув в его сторону, и Дьявол не сделал ни малейшего движения, чтобы остановиться.

Питер остановился на лестнице, ведущей вниз по стене здания.

"Возможно, однажды ты потеряешь что-то ценное для этих людей, я надеюсь, у тебя хватит сил следовать праведным путем, чертов лицемер". Питер едва не сплюнул, пока, пошатываясь, спускался в темный переулок.

"Я тоже на это надеюсь, малыш, Бог знает, как мне это нужно", - пробормотал дьявол, наблюдая, как Питер прихрамывающей походкой выходит на улицу, удаляясь от Художественной галереи. Он был уверен, что Питер не предпримет ничего радикального.

спустя 40 минут-

Питер вышел из магазина, по тропинке наткнулся на приносимое, всю дорогу посыпая известью. Он зашел в аптеку, чтобы купить что-нибудь от ран и боли.

Он закинул в рот две таблетки обезболивающего и продолжил свой прихрамывающий путь с пластиковым пакетом лекарств в руке.

Он просто проходил через движение, он мог сесть на автобус, но решил просто прогуляться домой, чтобы собраться с мыслями.

Мысли, которые только что привели его в отчаяние и злость.

Мысли, которые он не мог осознать, мысли, с которыми ему пришлось смириться.

Единственное, что постоянно возвращалось к нему , был всего один простой вопрос

"Что, черт возьми, мне теперь делать?"

Он просто ничего не мог придумать.

Он был в 20 минутах езды от своего дома, если свернул в переулок налево.

Он медленно, прихрамывая, прошел по мосту и упал, заметив пятерых головорезов перед собой. Все пьяные и под кайфом, отпускают шуточки и курят с банкой в руке. Их машина была припаркована на тротуаре.

"Я не шучу, чувак, я схватил ее за волосы, просто поставил на землю и такой ааа...аааа, да, тебе это нравится", - сказал тот, кто был ближе всех к перилам моста.

"Хахаха...ну, даамн, чувак, ты серьезно?" - засмеялся другой, спрашивая.

"Да, чувак, эта сучка была полностью увлечена этим, хехехе, она выложила все начистоту".

Он ответил, поднимая телефон, но выронил его, когда Питер по рассеянности врезался в него.

"Эй, черт возьми!" Бандит быстро вытолкнул Питера на дорогу. Его друзья быстро собрались вокруг него.

"Смотри, куда ты, блядь, идешь", - он бросился к Питеру, ведя за собой друзей.

Питер уже был взбешен, взволнован, многоуровнев, обижен, побежден, разочарован и совершенно взбешен, в его голове царил беспорядок, его эмоции были в беспорядке.

Поэтому его реакцию было нетрудно предсказать. Пластик с медикаментами в его руках упал в снег.

"Не могу даже сделать гребаный перерыв".

Бандит собирался схватить Питера за рубашку, но кулак Питера опередил его, он перевернулся в воздухе и упал на спину без особого сопротивления.

"Что за черт?"

"Поймай его"

"Гребаная сука"

Они бросились на Питера.

Он пытался защищаться, но в его нынешнем состоянии мало что мог сделать. Он получил несколько хороших ударов, в результате чего у одного пошла кровь из носа, а у другого была разбита губа, прежде чем его повалили на землю.

Удары кулаками, топотом и пинающими раздавались отовсюду.

"Пошла ты, пошла ты, гребаная сука"

"Ты, ублюдок, это для моего носа"

Они продолжали осыпать его оскорблениями и нападками, и через несколько минут они ушли, Питер остался истекающим кровью и его с трудом узнавали, его лицо было повсюду перепачкано кровью, и все его тело было покрыто болью. Первый раздел разделил группу, оказалось, что он был их лидером.

Вспышки "БОЛИ" снова атаковали его разум, сломанные кости, вывернутая рука, разорванный флэш, рука в белой перчатке, едва не оторвавшая ему подбородок.

"Ой, посмотрите, как бедняги трясутся, хахаха. Поднимите ублюдка и тащите его туда", - приказал он.

Двое головорезов с кровоточащим носом и разбитыми губами грубо схватили его за руки и потащили к перилам "бринга", грубо толкая к ним.

Пистолет Питера выскользнул у него из кармана и с грохотом упал на снег, чтобы головорезы могли его увидеть.

"Охохо, теперь я понимаю, у этой маленькой сучки в штанах была стрелялка в горошину, и она думала, что он МУЖЧИНА! Хахаха", - засмеялся лидер, и его поклонницы засмеялись вместе с ним, когда наклонились, чтобы поднять пистолет.

"Это то, что ты подумал? ха?" он наклонился, приставил пистолет к голове Питера и снял с предохранителя.

Питер просто тупо смотрел вниз, погружившись в собственные мысли. Боль притупляла, в ушах звенело.

"почему это так больно, почему я такой слабый, почему, черт возьми, это происходит со мной?"

"Эта твоя задница могла делать все, что тебе заблагорассудится, потому что у тебя был пистолет", - усмехнулся лидер.

"Неа, чувак, дерьмо так не работает, пришло время Бродяге показать тебе, как на самом деле устроен мир", он собирался встать на ноги, но поскользнулся на мокром асфальте на тротуаре.

Бах!

"ва, какого хрена, чувак!?" крикнул Кровь из носа.

"черт возьми", - один из мужчин нырнул в угол.

"Черт возьми! дерьмо, блядь, заряжено", - крикнул лидер.

"ты, блядь, не проверил", - крикнул сломанный лип со своего места на заднем сиденье.

"На, чувак, в кого-нибудь из вас попали", - ответил ведущий.

"Нет"

"черт возьми, здесь все хорошо"

"ты скучала по мне, сука"

"тогда мы гу ..." Ведущий уже собирался вздохнуть, когда заметил, что кровь быстро заливает снег вокруг Питера, вытекая из его живота.

"Эй, чувак, какого хрена ты на самом деле в него выстрелил", - сказал Сломанный нос в панике, только чтобы получить удар по лицу.

"Фуук.."

"Чувак, нам пора, пока не появились парни в синем".

"Заткнитесь нахуй, все ваши задницы, это был несчастный случай", - предупредительным тоном заявил их лидер, наводя пистолет на каждого из них.

Они все сглотнули и кивнули.

"ладно, чувак, мы поняли это, а не просто убираемся отсюда нахуй".

"ЭТО БОЛЬНО, Почему всегда доходит до этого?"

Питер почувствовал острую боль в животе и увидел густую кровь на своей руке, когда он попытался ее ощупать, перед глазами у него медленно помутнело.

"Нет... Прекрати, ЭТО больно, неужели я снова умру здесь, ЭТО ТАК БОЛЬНО, просто какого черта этот мир такой несправедливый, как будто мир хочет меня достать. Этот гребаный слабак застрелил меня, они заставили меня истекать кровью, уберите эту мразь, пошлите все это к ЧЕРТУ ' "

Медленно истекая кровью, он не заметил, как паника в его мыслях переросла в неконтролируемую ярость, как его губы постепенно скривились в окровавленной ухмылке, как сжались кулаки, как волнение вытеснило все, что он чувствовал раньше.

Что-то щелкнуло в его сознании.

"Теперь помоги ему сбросить тело ..."

{Слот 1: Воплощение Гару; Состояние: Активно}

"Хехехахахахахахахахаха" Питер прервал низким смешком, который перерос в извращенный смех, его лицо исказилось в безумной хищной ухмылке.

"Не могу поверить, что я проиграл кучке слабаков, вы, гребаные неудачники", - в глазах Питера появился странный блеск, когда он уставился на кусок дерьма, который в него стрелял.

"что за хрень..."

Крэк ... Бах!...

У их лидера даже не было времени закончить, когда кулак Питера снова встретился с его лицом, только на этот раз он выбил пару зубов, сломал нос, раздробил челюсть и запустил его в фонарный столб на противоположной стороне раунда, послышался треск, когда столб прогнулся от новой вмятины в нем.

Авария!

Следующими были кровотечение из носа и разбитые губы. Он одновременно ударил одного наотмашь с моста и схватил другого за лицо, приподнимая его, прежде чем впечатать в капот машины, оставив еще одну значительную вмятину.

Питер посмотрел на оставшихся двоих, один из них теперь явно описался в штаны. Глаза у обоих были расширены от страха.

-тридцать секунд спустя-

{Слот 1: Воплощение Гару; Состояние: Пассивное}

Питер пришел в себя после того, как безжалостно избил последнего бандита до полусмерти. Его руки кровоточили, но кровь больше не была его собственной.

Он тяжело дышал и зажимал руками пулевую рану, усиливая давление, чтобы остановить кровотечение.

Он смотрел на плачевное состояние головореза под ним, но не испытывал к нему сочувствия.

"Одним куском дерьма меньше, чем ходить по улицам", - эхом отозвались его мысли.

Он медленно, прихрамывая, подошел, чтобы поднять пистолет, и положил его в пластик, когда поднял и его.

"Не могу поехать в больницу, не знаю, сколько нарушений осталось в моей крови из-за сыворотки ... Почти дома ..."

Питер медленно хромал по улице, опираясь обо что попало, чтобы не упасть.

"Подожди, сыворотка, может быть, я мог бы использовать это, да, это работает, если смогу, я могу просто пойти ... домой".

Дыхание Питера ослабло, и он медленно пошел по тихим улицам.

Поездка, авария...

Он врезался в свое крыльцо, неуверенно потянулся к двери, он не запер ее сегодня вечером, он не видел причин для этого.

Он врезался в дверь, когда она распахнулась, залил кровью весь пол.

Ему потребовалось немало усилий, чтобы подняться по лестнице в свою комнату, только для того, чтобы снова упасть.

"Давай, Пит... еще немного ... почти готово... еще немного... почти готово, Пит".

Он тащился изо всех сил, которые у него оставались, его кровь растекалась по полу. Он добрался до стола и потянулся к ящику.

"Вот и все ... почти готово .. да... шприц ... да.. понял ".

Он схватил сыворотку и прислонился к столу, лениво вытянув ноги перед собой, он поднес сыворотку к запястью.

"..."

"Хахаха, блядь" Питер устало, почти жалобно рассмеялся, принимая свой бой без особых усилий.

Его руки дрожали, как бы сильно он ни пытался заставить себя, он не мог заставить себя сделать это. Сыворотка выскользнула у него из рук и откатилась в сторону.

Он остался там, в луже собственной крови, с опущенной головой, пустыми глазами, с пустыми мыслями

Просто жду смерти.

Звук уверенных шагов заставил его поднять голову.

Его глаза расширились, когда они остановились перед ним.

"Дядя Бен ..." Прошептал он, корчась от боли.

Перед ним стоял его дядя, одетый в тот же костюм, что и всегда, и смотрел на него сверху вниз.

Кашель!

Кровь потекла у него из губ, Питер смахнул ее, не прерывая зрительного контакта.

"Что? Ха ... черт возьми, вы смотрите... ха?." Спросил Питер.

Но взгляд дяди ранил Питера сильнее, чем боль, которую он испытывал, что-то в нем сломалось в тот момент.

"Не смотри так... ты не имеешь права судить меня... чего ты ожидал от меня... Я пошел к копам... нахуй им нужна была помощь..." Питер устало продолжил перед духом своего умершего дяди.

кхе ... кхе...

Из его губ потекло еще больше крови.

"Черт возьми, ПЕРЕСТАНЬ ТАК НА МЕНЯ СМОТРЕТЬ... Какого хрена ты от меня ожидал, ха ... если ты так разочарован во мне, то почему ты меня не остановил, ха!...правильно, ты не можешь... Ты знаешь, почему твой гребаный брат умер... И они - они ответственные за это ... " Его голос становился громче, тверже, сильнее, чем больше он говорил, что-то медленно пускало корни в умирающем подростке.

"Так что знаешь что... ПОШЕЛ ТЫ Со СВОИМ ЧЕРТОВЫМ ВИДОМ... Твои мертвецы ... и тетя Мэй... Тетя Ма ... нюхай ... да ... правильно, пошел ты нахуй ... раздраженный ... ты не сможешь остановить меня, даже если бы был жив.. больше нет ... так что просто стой там и смотри, как я ... раздражаюсь ... Смотрю, как я вытаскиваю этого мудака на свет божий... Как далеко бы я зашел, если бы ... раздражаюсь ... если бы я не мог потерпеть неудачу, а?.. Просто стойте там, на каких бы небесах вы ни находились, и смотрите, как я лечу... В это время в следующем году я буду... самым сильным существом в округе... хахаха .. кашель..ахаха ... ты сможешь судить меня, когда мы встретимся снова ... хаахаха...Я сомневаюсь в этом...Я вернусь...У меня такое чувство... видишь ли .. так что ... просто ... раздражайся.. смотри, как ... я ... лечу ... кхе ... кхе... амма уничтожит их всех... убью ... одним ... выстрелом ..."Последние слова Питера покинули его тело с глубоким выдохом.

{У ведущего есть воля и дух, чтобы стремиться к неизмеримой силе}

{"Воля Сайтамы": Раскрыта (частичная печать снята)

Состояние: Активно (ожидает эволюции)

Дух его дяди наклонился и искажился в образ женщины в фиолетово-желтых часах с капюшоном.

Элегантные фиолетовые наплечники на каждом плече, яркие светящиеся желтые глаза, сосредоточенные на фигуре Питерс, с длинными темными шелковистыми волосами, бледными чертами лица, с пухлыми натуральными фиолетовыми губами, она обладала неземной красотой, не подходящей для смертной женщины.

[изображение]

"Обычно люди изо всех сил стараются держаться от меня подальше, они борются, торгуются, делают все, что в их силах, чтобы избежать хотя бы малейшей возможности общения со мной", - сказала она спокойным и любопытным тоном.

"Но ты просто не мог удержаться, не так ли?" - она медленно протянула руку и коснулась его щеки ладонью.

"Я тебя не виню, за что я готова умереть", - пошутила она.

Когда она это делала, вокруг Питера образовались черные частицы. Его кровь медленно испарялась, превращаясь в черные частицы, пока ничего не осталось.

Его раны заживали с невероятной скоростью, поскольку пуля из его живота была извлечена.

"Как странно, твоя душа принадлежит мне, но она навечно привязана к твоему телу. Ты такая кокетка, не так ли, беззаботно врываешься в мои владения, как будто они твои собственные...Hehehehe... кто бы мог подумать ", - хихикнула женщина, продолжая пялиться на Питера, как будто он был самым интересным существом в мире

"Только для того, чтобы вернуться в свое тело, забрав с собой крошечную частичку меня, оставив со мной частичку своей смертности, какой же ты вор", - она медленно провела другой рукой по его другой щеке.

Она придвинулась ближе, теперь оседлав подростка.

"Я не возражаю, хотя это были одни из самых интересных моментов в моей жизни, развлекай меня больше, мой маленький вор". Ее сомкнутые губы были всего в нескольких дюймах от его.

"Кажется, мы созданы друг для друга судьбой, я буду последним, кто останется после того, как закончится вся жизнь, а ты будешь последней душой в конце этой вселенной. Твоя природа и моя дополняют друг друга".

Теперь Смерть поняла свою природу и ее. Существо, которое когда-то держало ее на расстоянии, крепко обняло ее, и теперь только две его руки обвили вокруг ее талии. Его глаза были закрыты, голова откинута на спинку. Как будто для того, чтобы приветствовать часть этого, он сильно скучал.

Смерть не обращала на это внимания, наслаждаясь комфортом своих объятий.

Они оба были одним и тем же, двумя частями одного целого.

"В то время как другие живут, чтобы погибнуть, ты погибаешь, чтобы жить, довольно иронично", - Она мягко чмокнула его в губы.

{Условие слота 3 выполнено}

{Аджин: Пробужденный (в ожидании эволюции)}

Состояние: Пассивное }

"Покажи мне, как далеко ты можешь улететь, Питер, в конце концов, у нас впереди вечность вместе, хахаха", - Она снова хихикнула, когда оба существа растворились в черном тумане.

{Интеграция 55%}

{Начинаем эволюцию}

...

{Все условия выполнены- Эволюция завершена}

{Подробная информация о ведущем

Имя: Питер Бенджамин Паркер

Вид: Три-брид; Мутировавший человек (Homo Supreme), Получеловек, Абстрактная сущность;

Куплет: Marvel;

Вселенная: Не указана (ограничение по согласию администратора);

Вариант: Не указан (ограничение по согласию администратора);

Интеграция\_55%

Совместимость с фрагментом 5;

Слот 6-? запечатан

Связанные фрагменты

Слот первый

Фрагмент: Четверть

Воплощение Гару

Состояние: Пассивное

Способность, предоставленная хозяину: Homo-Supreme

Пассивное состояние

-Ведущий обладает врожденным сверхъестественным талантом, способным практически мгновенно осваивать рукопашный бой и стили боевых искусств, которые он видел раньше, и может инстинктивно использовать боевую доблесть Гару, ограниченную его физическими возможностями

-Его инстинкты совершенствуются по мере того, как он набирается боевого опыта, а его

физическое тело будет продолжать развиваться, тем больше урона он получает в бою, причем его Верхний предел неизвестен.

Активное состояние

-Личностные черты Гару постепенно будут влиять на хозяина и сольются с ним, а в моменты крайнего физического напряжения или когда он испытывает сильный страх перед непобедимым врагом.

Слот второй:

Вариант фрагмента: Четверть

Уилл Сайтама

Состояние: Пассивное

Способности, предоставленные Хозяину: Homo-Supreme

Пассивное состояние

-Ведущий теперь вынужден пройти курс обучения Сайтамы для полной активации на определенное количество лет

-Чем сильнее становится ведущий, тем больше он теряет связь со своей человечностью

-Нет верхнего предела увеличения физической силы, скорости, выносливости хозяина и так далее

-Идеальная настройка силы позволяет ведущему приспособить свою растущую силу к одному из своих противников

-Подавленные эмоции

Активное состояние

-Условие- Пополнение учебного полка Сайтамы

-Ведущий получает сверхъестественную прибавку в силе, но плохо контролирует ее, активизируется при сильном физическом стрессе

условие выполнено: слоты должны быть заполнены вариантами из того же мира

Бонусный слот активен

Получен побочный эффект: Жестокость милосердия

Из-за характера Гару, Сатаймы и ведущего, ведущий Питер Паркер теперь не способен причинить слишком много вреда любому человеку, которого он считает невиновным, и не может убивать противников-людей, хотя таким образом он может жестоко избить их до полусмерти, гарантируя их выживание, однако он может убить все, что он не считает человеком.

Слот 3

Вариант фрагмента: Дарт 23423\*

Аджин

Состояние: Пассивное (осознает себя)

Способность предоставлена ведущему:

Пассивное состояние

-Аджин находится в состоянии спячки, но все еще осознает действия ведущего

-Активируется после смерти хозяина и дарует хозяину бессмертие через смерть

-Предоставляет хозяину возможность использовать свои бинты, которые прочнее и долговечнее большинства материалов на земле , без ограничения срока их службы

-Учитывая природу существа, оно невидимо для большинства, как и его повязки, как только Питер решит, они могут стать видимыми

-Чтобы увидеть существо, нужно было пережить смерть в прошлом

Активное состояние

-Сущность проявляется в реальном мире как двуногая женщина, покрытая теневой материей , с различными руками, обмотанными бинтами , и множеством повязок, которые действуют по ее воле

-Сущность может стремиться защитить хозяина по-своему, потому что она выполняет подсознательное желание хозяина.

Слот 4

Фрагмент: Darth23423\*

Кагуне-Измененный(в состоянии покоя)

Состояние: в состоянии покоя

Условие активации - Пользователь должен употребить человеческую кровь, которая ему не принадлежит

Способность предоставлена ведущему:

-Хозяин по-прежнему человек, но обладает Кагуне Ринкаку в основании позвоночника , и после активации будет активно стремиться потреблять кровь вместо человеческой плоти

Достигнута совместимость со слотом 5

Пакет поддержки для нескольких фэндомов - ссылка сгенерирована

Ссылка подделана

Слот пятый:

Вариант фрагмента: Несчастный блок2334

Ведущий: Камидзе Тома

Fable: Продолжается

Фэндом: Аниме / Манга

Мир: определенный стих

Вселенная: не указана

Состояние: Пассивное

Хозяину предоставлена способность: Разрушитель воображения (измененное состояние)

Пассивное состояние

- Дает хозяину возможность нейтрализовать любое явление, которое обычный человек считает сверхъестественным, хотя оно ограничено его руками и всем, с чем они вступают в физический контакт, но этот эффект варьируется в зависимости от состояния и природы самого объекта.

- Имеет поле в тридцать сантиметров вокруг носителя, которое обладает этим эффектом, но работает только со способностями ниже определенного порога

-Эта способность основана на бессознательном желании всего человечества вернуться во времена, когда все было нормально

Активное состояние

- Создать вокруг себя зону, которая отменяет любое сверхъестественное явление, превращая все обратно в то, чем оно было бы, если бы мир был нормальным

- Радиус зоны варьируется по размеру, в зависимости от желания носителя, однако это активное состояние может длиться только до тех пор, пока носитель обладает ментальной стойкостью, чтобы справиться с подсознательным желанием всего человечества, которое повлияет на само существо носителя.

Протокол слияния Fable- Фаза 2 завершена

Эволюция завершена

Физическое состояние: Стабильное

Психическое состояние: стабильное

Эмоциональное состояние: Стабильное

}

<http://tl.rulate.ru/book/92704/3422508>