

Глава 20: Рассказ о прошлом

Винсент начал понимать, что ему нужно делать, чтобы чему-то научиться в этом мире.

А именно знать и понимать те вещи, которые он хотел изучить.

Возможность проверки была всегда доступна в играх, поэтому ее легко понять. Результат был самым основным, но это хорошее начало.

freewebnovel.com

Винсент понимал, как работает исцеление в играх. Теперь ему нужно было понять, как это могло работать в реальной жизни.

Впереди его ждал длинный и разочаровывающий день.

День, проведенный в раздумьях о том, как это может сработать. Только с наступлением ночи он мог попытаться узнать.

— Что делает это слабое исцеление? — Винсент решил спросить Эстер. Ведь ее отец знал об исцелении.

.....

— Хмм... Слабое исцеление... — Эстер замолчала. Она выглядела неприятно, как будто с этим заклинанием что-то произошло.

— Это вызывает плохие воспоминания, но ты спас мне жизнь. — Эстер вела себя так, как будто это была награда. Как будто она не хотела говорить.

Казалось, эта тема так или иначе была связана с ее печалью.

«Небольшое исцеление - это заклинание из класса целителя. Целителей очень ценят дворяне. Если целители не принимают приглашение, это может привести к неприятностям. Обычно, это угрозы и шантаж». Эстер, перечисляя подробности, нахмурилась. Словно она сама столкнулась с подобным.

Внезапно Винсент вспомнил о том, как ее отец научился создавать свитки малого исцеления.

«Разве его тоже не приглашали к дворянам?» - подумал он.

«Небольшое исцеление может залечить порезы и очистить от некоторых видов слабых ядов или болезней. Оно не может снять проклятия, избавить от большинства ядов, глубоких порезов, переломов и отсутствующих конечностей. Кроме того, его применение приводит к усталости организма, в зависимости от степени исцеления». Эстер, судя по всему, хорошо знала эту тему, перечисляя то, на что способно заклинание.

«Значит, это что-то вроде первой помощи. Существуют более сильные версии?» Винсент поднял брови, проявив любопытство. Перечисленные ею возможности заклинания были очень точными.

"Да, однако, важно также, насколько хорошо удастся применять заклинание. Минимальное исцеление, используемое новичком и мастером, будет иметь различную силу. Меньшее исцеление и большее исцеление. Что касается свитков, то сила заклинания внутри зависит от

используемых материалов". - Эстер с грустным выражением лица рассказала об этих вещах.

"Я понимаю. Если эта тема тебя огорчает, то, пожалуйста, прекрати". - Винсент большую часть своей жизни прожил в печали, искренняя улыбка, подобная той, что иногда появлялась у Лупы, была тем, что он желал больше всего. Больше никакой печали.

Эстер вытерла лицо и вышла одна.

Лупа была очень рада остаться наедине со своим партнером. Она прижималась к Винсенту, как к мягкой игрушке. Как он мог думать об исцелении сейчас?

Прошло несколько часов, и вернулась Эстер.

Винсент хотел найти тему, чтобы удалить Лупу от себя. Он не мог думать, когда обольстительная Лупа все время обнимала его. Как хищник, не желающий отпускать свою жертву.

Однако это должно было затронуть тему, которая не нравилась Эстер.

«Эстер, что нам делать с серыми волками и телом Трека? Эта хижина станет твоей после его смерти?» Винсент включил себя на случай, если будет награда, ему тоже хотелось.

Начинать своё приключения по выживанию, будучи неимущим, было не лучшим началом. В этом мире могли быть другие порядки, поэтому ему хотелось узнать, как можно больше.

«Возможно, мы сумеем продать серых волков за один серебряный каждый. Но я не уверена». Эстер, кажется, не была особенно сведуща. Да, она не выглядела как охотница.

Эстер скрестила руки и положила руку на свой изящный подбородок, размышляя, как ответить. Потом произнесла: «Документ на эту собственность должен храниться в канцелярии деревенского лорда...»

Эстер от удивления вскинула брови, как будто вдруг до неё что-то дошло. Встревоженным голосом она выпалила: «Подожди! Значит ли это, что у меня больше нет дома!»

Лицо Эстер с каждым мгновением становилось мрачнее. Лупа хотела поднять ей настроение, поэтому она сказала: "Это место разрушено и может обрушиться. Почему ты грустишь? Ночевать на улице весело".

Когда Эстер услышала это, ее лицо стало еще хуже. Без денег на ремонт хижины, беспокойство о ее обрушении наполнило ее мысли.

Винсент мог понять, что чувствовала Эстер.

Винсент был молод, когда он не мог жить в своем доме. Его родственники боялись его инфекции, и никто не взял его к себе.

Будучи вынужденным жить в приюте, его характер изменился. Он встретил несколько человек, похожих на него, но ко всем ним относились так же.

Никто не усыновил их за то время, пока он там был. Вот почему он называл Кевина своим спасителем.

К сожалению, инфицированные дети не были похожи на Винсента. Один за другим они с каждым днем становились все больнее. Некоторые умерли, а некоторые ждали, когда их время истечет.

Не иметь дома - это было воспоминание, которое ему хотелось забыть. Кевин научил его, что дом - это там, где его семья.

Лула стала частью его семьи по странному стечению обстоятельств, поэтому его дом крепко обнимал его.

- Давай подумаем об этом. Чья это была хижина, твоя или его? - Винсент хотел использовать все истории, что хранил в своем уме, чтобы найти способ помочь Эстер.

- Трек построил эту хижину на свое имя, но на мои деньги. Я сбежала из дома и скрывалась. Когда я встретила его, он рубил дрова. Тогда он показался мне хорошим человеком, потому что я упала в обморок, больная и голодная. И тогда он помог мне поправиться... Но деньги его испортили. - Эстер было грустно, что она доверилась такому негодяю, но похоже, она дала ему все деньги.

- Этот мерзавец стал пьяницей и игроком, но к счастью, он не мог меня тронуть из-за магического контракта. Трек никогда не делился ни единой монетой, и мне приходилось самой добывать себе еду. - Судя по всему, Эстер жила несчастливо.

Все трое собрались благодаря книге героев. Это было похоже на сборище несчастных душ, созданное самой судьбой.

"Не могли бы вы рассказать о магическом договоре? Как вы знаете, я не знаю ничего об этом". Винсент спросил, так как он заинтересовался, что он может делать.

"У нас был магический договор, который должен был закончиться через десять лет. Он должен был закончиться в следующем месяце. Там было сказано, что две стороны никоим образом не должны причинять вред друг другу, пока договор не закончится". Эстер объяснила, насколько полезен такой договор.

"Однако этот договор был создан моим отцом. Он также добавил одно конкретное условие. По окончании договора две стороны должны поделить все пополам. В противном случае отказавшаяся сторона подвергнется ужасному проклятию кармы". Эстер объяснила что-то, что сбilo Винсента с толку.

Сбежала ли она? Или ее отец подготовился к тому, что она убежит? Такие вопросы теперь крутились у него в голове.

Могу ли я попросить вас рассказать мне всю историю. Я знаю, что прошло немного времени с тех пор, как мы встретились, но почему вы убежали? Неужели дворяне, как вы сказали, шантажировали или угрожали вашей семье? Винсент чувствовал, что это слишком затягивается. Ему нужно было, чтобы Эстер рассказала свою историю с самого начала.

Эстер растерялась и сделала шаг назад. Она отвела взгляд, достала его часы и поиграла с ними. Она нервничала, так как ее действия были легко читаемы.

Винсент и Лупа посмотрели друг на друга. Простым кивком головы они ждали, пока Эстер наберется смелости, чтобы заговорить.

Несколько минут спустя Эстер предложила обменять свою историю на его.

Винсент начал со своей истории.

Лупа не могла знать разницу между двумя мирами, потому что в прошлой жизни она была другой. Но Эстер могла заметить эту разницу.

Технологии принесли с собой много изменений и идей. В этом мире была своя собственная магическая технология вместо электричества и стали.

Две разные несравнимые вещи, но похожие на то, что может создать гениальный человек.

Оба они поняли, что у Винсента было трудное прошлое, как и у них.

Лупа нежно похлопала его по плечу, а Эстер поняла боль потери родителей.

Следующей свою историю рассказала Лупа. Она добавила не так много, кроме того, что никогда не ела людей и гордилась своей чистотой.

Лупа даже усмехнулась, хвастаясь этим фактом. Как будто это было ее оправданием сожрать его.

Ей нужно было улучшить свое человеческое приличие, так как она вечно озвучивала все мысли, которые приходили ей в голову, как хорошие, так и плохие. Чем раньше она научится, тем лучше.

Лупа также упомянула, что чего-то боялась, но сколько бы Винсент и Эстер ни уговаривали ее успокоиться, она так и не сказала.

Смертельная тишина воцарилась на несколько минут, пока Лупа держала рот на замке. Затем она хитро спрятала голову под рукой Винсента, чтобы перестать говорить.

Винсент не мог пошевелиться, поэтому только его лицо могло показать, что он чувствовал. К сожалению, он чувствовал ее легкое прикосновение и мягкие шелковистые уши.

Винсент мог только проклинать себя, что не потерял ещё и чувство осязания. Это издевательство было слишком сильно для его бешено колотящегося сердца.

"Кхм..." Эстер прочистила горло, стараясь привлечь к себе внимание. Двое обнимающихся влюблённых, казалось, жили на своей собственной планете, и ей было нужно вернуть их на землю.

Как только все внимание было приковано к ней, Эстер начала свой рассказ с самого начала.

В возрасте тринадцати лет Эстер пришлось покинуть свой дом в другом королевстве. Она

родилась в Королевстве Берлюсия, в то время как это место находилось на окраине Королевства Селос.

Винсент нахмурился, когда было произнесено название королевства. Это было королевство, убившее Кевина, королевство, которое он ненавидел.

Затем Эстер продолжила рассказывать о том, как после того, как её отец, который был магом-писцом, изучил незначительный исцеляющий свиток. Как только это произошло, некий барон отправил срочный вызов.

Похоже, этот барон не хотел отдавать её отца кому-то другому. В конце концов, кто первый пришел, тот первый и обслуживается.

За это боролись вельможи, поскольку целители становились исключительной собственностью этих вельмож, по доброй воле или принудительно.

Её отцу ничего не оставалось, кроме как принять приглашение. Позже ему пришлось послужить барону. Что произошло, её отец не рассказал.

Её мать была танцовщицей, и, как у Эстер, её волосы были рыжими. У неё тоже был класс, но она никогда им не пользовалась - класс мага-заклинателя.

Эстер упомянула, что меч внутри большого серого волка был реликвией, которую когда-то получила её мать. Однако она не хотела говорить, за что ей его вручили.

Втроём они жили счастливо, пока один из сельчан не был ранен и ему не понадобилось лечение, поэтому её отец использовал лечебный свиток, предназначенный барону.

Сельчанин достаточно поправился, чтобы выжить, затянув свою глубокую рану наполовину. С помощью многих трав и средств ему стало лучше.

Однако это стало началом их падения.

По-видимому, отец нарушил соглашение, заключённое с бароном.

Одновременно с этим барон был взбешён. Дорогой свиток был использован на крестьянине, который не представлял для барона никакой важности.

Спустя несколько недель их семья стала объектом странных слухов. Одни говорили, что они замешаны в ужасных зверствах, а другие что общаются с демонами.

Жители деревни стали избегать их из-за страха перед слухами.

Эстер не могла выходить из дома из-за своего гибкого тела. Дети знали, как хорошо она танцует и насколько может выкрутить свое тело.

Некоторые начали верить слухам и преследовать семью, а другие называли их дочь чудовищем, созданным злой магией.

Странно было то, что однажды её отец дал ей целительный свиток, волшебное перо и

волшебный контракт. Мать дала ей мешок еды и фамильный короткий меч.

Казалось, её родители знали, что должно было случиться что-то плохое.

Эстер остановила свой рассказ, когда её глаза наполнились слезами от ужасного прошлого. Винсент и Лупа были огорчены тем, насколько тяжелой была её жизнь.

Но, похоже, это был антракт, так как историю о Треке так и не рассказали.

Её семья жила обычной жизнью, пока один добрый поступок не перевернул всё с ног на голову. Ведь не зря говорят, что дорога в ад вымощена благими намерениями.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/92689/3021229>