

Глава 2: Книга героев

Позже Винсент добрался до своей квартиры, нетерпеливо поставил книгу на стол и поспешил схватить немного закусок и бутылку воды. Приготовление к чтению было завершено.

Садясь перед книгой, он усмехнулся названию.

"Книга героев, а? Это довольно банально. Что ж, Кевину нравилось все простое". Винсент усмехнулся, подумав, что Кевин бы так и поступил.

Открывая книгу во второй раз, он увидел слова, написанные зелеными чернилами. Пролистав несколько страниц, чтобы узнать, сколько удовольствия его ждет, Винсент заметил, как последняя история была усеяна зелеными чернильными кляксами.

Прошли часы, и солнце село. Наступила ночь, и сеанс чтения подошел к концу. Винсент встал и потянулся, чувствуя себя довольно уставшим после непрерывного чтения "Книги героев".

Винсент вышел подышать свежим воздухом после того, как чтение книги оставило на нем свою печать, утомив его и сделав ноги затекшими. Он подошел к балкону, облокотился на перила и усталился на полумесяц, а в уме еще были свежи шесть историй о героях.

Прочитав всю книгу залпом, Винсент почувствовал, что с каждой страницей истории казались все более и более реальными. Как и в каждой сказке, последствия казались более реалистичными.

Сначала это была типичная сказка о людях против демонов. Люди с помощью неизвестной древней магии создали Книгу Героев. Похожую на ту, которую он читал. Винсенту показалось приятным штрихом создание мифологии книги для телепортации.

.....

Позже был призван первый Герой. Как обычно, Герой побеждает демонов, заставляя их отступить. После этого история отклоняется от стандартных схем. Возрастающая слава Героя с каждым днем вызывала зависть у Короля.

Герой постепенно становился популярной фигурой, превзошедшей даже самого Короля. Поэтому завистливый Король задумал злобную ловушку. Король отправил Героя и его слуг на срочную спасательную миссию. Спасти деревню, подвергшуюся набегу остатков клана демонов, но это было всего лишь ловушкой.

Демоны уже скрылись и нигде не были видны. Когда Герой и его слуги прибыли, деревня была заполнена трупами, жестоко убитыми. Мужчины, женщины, дети и даже домашние животные заполнили улицы кровавыми следами.

Улицы пропитались отвратительным запахом смерти. Это было отвратительно до неузнаваемости, настолько, что многие из слуг Героя блевали от отвратительного зрелища.

Пока это происходило, Король продолжал выполнять свой план. Он заклеил Героя как безжалостного Злодея. Вскоре слухи распространились, как лесной пожар. Вместо того, чтобы помогать деревне, Герой убил всех, не щадя ни одной души.

Когда король говорил своему народу то, что они хотели услышать, люди слепо верили его лжи. Позже король объявил, что вызов Героя был большой ошибкой. Затем он бесстыдно продолжил, как он хотел решить эту проблему.

После многих лет борьбы, лет бессмысленного кровопролития, обе стороны оказались в тупике. Герой не хотел убивать невинных вслепую, поскольку он пытался показать людям, что Герой не был таким, как лгал король.

Таким образом, Герой и его приближенные копались в тайнах коррумпированных дворян. Неудивительно, что король также был причастен ко многим невыразимым поступкам. Даже через два поколения после правления короля. Каждая часть ужасной информации позволяла Герою построить дело и показать, кто был настоящим злодеем.

Герой сделал все это, потому что не хотел опускаться на тот же отвратительный уровень, но это была лишь бесполезная мечта.

По прошествии ста лет с того дня, когда Герой был призван, он внезапно исчез, не оставив никаких следов. Куда он отправился, книга не объясняла. Как бы ни искали, слуги не смогли найти Героя. Полагая, что Герой был убит человеческим королевством, слуги обезумели.

По мере того как ярость и жажда мести поглощали их рассудок, они злоупотребляли силами, полученными от знака служения. Слуги нападали на все, что попадалось им на безумные глаза. Независимо от того, какая раса встречалась на их пути, она уничтожалась с жестокой кончиной.

В конце концов, расы объединились, сформировав коалиционные ударные силы. Несколько лет спустя все слуги были уничтожены. Если кто-то из них пережил натиск, об этом в книге не упоминается.

После такого события, изменившего мир, любое потустороннее существо стало называться захватчиком, проклятым существом.

По чистой случайности, книга призвала второго героя. Она была создана древней магией асур, пока еще недостаточно исследованной. Поэтому таинственная книга продолжила свое предназначение – призывать героев.

Второй герой не был простачком. За поступки, совершенные им при жизни, любой герой из иного мира был обречен на немедленную смерть.

Позже жители этого мира пришли к выводу, что непризванный герой исчезает каждые сто лет, а на его место приходит новый.

У первого героя были силы, связанные с кровью. Именно это позволяло королю легко манипулировать людьми.

Второй герой был призвателем. К нему относились как к ходячему бедствию и чуть не казнили за то, что он доверился не тем людям. Разочаровавшись, он начал призывать

различных монстров, которые подчинялись его воле.

Герой ослеп от жажды мести за то, что с ним произошло. Гоблины, орки, тролли и бесчисленные орды различных чудовищ получили приказ нападать на всех без разбору.

С годами его контроль над высшими существами ослаб. Отомстив им за их порабощение, он погиб ужасной смертью, изрезанный на тысячу кусков. Их гнев был слишком велик, чтобы вынести его.

Третий Герой мог превращаться в русала и жить под водой. Он мог превращать своих приспешников в таких же русалов, как он. В конце концов, они стали жить вдали от других рас.

Четвертый Герой обладал силой увеличивать свою силу и наращивать мощь, становясь сильнее с каждым днем тренировок. Непринятый никем, он стал кочевником, пока не был отозван книгой.

Пятый Герой обладал силой разума. Телекинез, телепатия и даже контроль над разумом. Однако она не была злым человеком.

Избегаемая другими, она использовала свои силы, чтобы помогать монстрам. Благодаря телепатии она могла общаться с любой разумной расой монстров. Умела ли она общаться с животными, в книге не говорилось.

За несколько лет своей жизни пятая Героиня научила говорить многие виды монстров. Многие из них были монстрами, призванными вторым Героем, такие как гоблины, орки и ламии.

Некоторые монстры становились разумными. Понимание мирного человеческого пути на земле сделало многочисленные племена монстров менее жестокими. До своей ужасной смерти она была известна этим племенам монстров как их Богиня.

Самой странной была история шестого Героя. Кевин всегда упоминал, что время от времени пишет пять героических рассказов, но странно, что был еще один.

Кроме того, шестой Герой был странным. Героя звали Кевин Брукс, так же как его друга и спасителя.

Страницы были испещрены множеством зеленых чернильных пятен, из-за чего часть истории стала нечитаемой. Винсент заметил, что этот Герой вел себя совершенно иначе. Будто это была не история, а реальная жизнь.

Героя по имени Кевин призвали в лес. Перед ним была группа повозки, которая пересчитывала свой человеческий товар. Клетки, полные рабов, заставили Кевина содрогнуться от этого ужасного зрелища.

Кевин стал мишенью. Не имея другого выбора, кроме как дать отпор, он таинственным образом

трансформировался в оборотня.

О подробностях произошедшего Винсент не знал. Там и начинались зеленые чернильные пятна. Казалось, история продолжалась тем, что у Кевина появилось несколько рабов, которые приняли его как своего спасителя.

Кем они были убеждены, тоже не упоминалось. Как и третьему Герою до него, вассалы получили силу превращаться в зверолодей разных животных пород.

После этого его клан зверолодей спас бы бесчисленное количество рабов. Большинство последовало бы за ним, а другие тайно распространили бы слово о спасителе. Чем чаще это происходило, тем больше бесчестия навлекало на себя его клан зверолодей. Это продолжалось до тех пор, пока тайна Героя не была раскрыта, а их местонахождение не было сообщено соседнему королевству Селос.

Королевство послало свою армию во главе со своими самыми могущественными королевскими гвардейцами, чтобы уничтожить Героя и его приближенных. Этот человек был берсерком, способным стать сильнее, чем сотня человек вместе взятых.

В конце концов Кевин пожертвовал своей жизнью, чтобы позволить своим приближенным и своей беременной жене сбежать. Хотя это была всего лишь история, слезы начали течь из глаз Винсента.

Последняя история показалась ему такой реальной, что он не мог объяснить почему. Вытирая эмоциональные слезы, Винсент вышел на балкон, чтобы подышать свежим воздухом, пока эта история отдавалась эхом в его голове.

Несколько минут спустя его обоняние ощутило запах сигаретного дыма. На балконе рядом с ним стояла Триша, затягиваясь сигаретой и глядя на него.

Это была годовщина смерти ее мужа, и Триша не могла уснуть. Куря на балконе, чтобы успокоить нервы, она заметила Винсента, который в оцепенении смотрел на луну.

"Похоже, Винсент уже прочитал книгу. Как всегда, он завис в своем глубоком раздумье", - подумала она с улыбкой.

Триша тихонько усмехнулась и посмотрела на часы. Было десять часов вечера - отличное время, чтобы закончить день и начать очередной загруженный понедельник.

Запах дыма резко оборвал мысли Винсента. Он повернул голову и увидел, что Триша машет ему рукой.

"Ах... тетя Триша, я вас не заметил. Вы, случаем, не читали книгу до того, как дать ее мне?" - спросил Винсент в надежде услышать утвердительный ответ.

Триша кивнула, нежно улыбаясь, и взглянула в его зеленые изумрудные глаза, озаренные лунным светом. Они были необычными, но такими успокаивающими, наполненными

любопытством, которое слабо светилось во тьме. Это часто происходило, когда Винсент читал захватывающую книгу.

"Я догадываюсь, что ты хочешь спросить. Не о шестой ли сказке, случайно?" Триша много лет знала Винсента. Попасть в самую точку было для нее легко, так как она обнаружила, что разгадать его намерения совсем несложно.

Не зная, с чего начать, Винсент кивнул, пытаясь обдумать, какой вопрос задать.

"Мы не могли иметь детей, когда он заразился... Возможно, поэтому он написал о Герое, который носил его имя, и у которого беременная жена". Триша сразу перешла к самой важной части сказки.

Винсент не знал об этом, потому что никогда не спрашивал, да и забыл то, что когда-то видел в новостях. Он быстро вспомнил, что зараженные люди могли иметь детей только с другими зараженными. Теперь он понял, почему у доброй пары так и не родился ребенок.

«Я бы не возражал, если бы это было правдой. Мы сдержали обещание в своё время, хе-хе». Триша издала лёгкий смешок, вспоминая своё прошлое, затем выдохнула облако дыма, направив его на полумесяц. «Габриэлла, если будет дочь, или Винсент-младший, если будет сын». Триша посмотрела на Винсента и позволила себе лукавую улыбку. Она шутила, но в то же время была серьёзна. Винсент почувствовал себя неловко, услышав имя Винсент-младший, настолько, что это заставило его съёжиться. Желая сменить тему, Винсент вспомнил кое-что странное. Было шесть рассказов вместо пяти. Возможно, у Триши была идея, и Винсент хотел узнать, почему. «Кхм... Тётя Триша, ты знаешь, почему здесь шесть рассказов?» Винсент прочистил горло и обратился к тайне, тревожащей его мысли. «Я не знаю, если только... » Триша резко остановилась и грустно взглянула на полумесяц. Она всё ещё была опечалена упоминанием утраты мужа. «Если ты не хочешь говорить... » Винсент хотел положить конец этой теме, чувствуя себя неловко, но внезапно Триша прервала его.

«Кевин мне ничего не сказал. Я, как и ты, думал, что в этой книге пять историй, но прочитав её, мы видим, что их шесть». Сказав последнее, Триша зевнула, она была уставшей после долгого дня. Триша попрощалась и вошла в дом.

Винсент бросил последний взгляд на полумесяц и вошел в дом, чтобы закрыть книгу.

Бзы!... Бзы!...

Как ни странно, книга была закрыта, но Винсент слышал странный жужжащий звук. Он достал свой смартфон, но тот не звонил и не вибрировал.

Когда жужжащий звук не умолкал, Винсент посмотрел вниз. Он увидел, как книга вибрирует, как телефон. Он ахнул от испуга, отступил на несколько шагов и упал на пол.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/92689/3018814>