

Глава 30: Радость владения гениальным учеником

- «Значит, ты хочешь показать мне свое уникальное заклинание?» — спокойно спросила Вера, которой удалось взять себя в руки после того, как дважды за несколько минут она испытала неподдельное удивление.

- «Конечно! Но я не могу высвободить его полную силу. Ведь, как ты понимаешь, мой нитер заполнен лишь на четверть», — ответил Блейк, не вставая со своего удобного места, облокотившись спиной о каменную стену.

Услышав ответ Блейка, Вера лишь кивнула головой, выражая понимание. Но по взгляду, которым она почти бесстыдно его буравила, и слегка наклоненному в его сторону телу, даже Блейк понял, что демоница была заинтересована в происходящем больше, чем могло показаться на первый взгляд.

Поэтому, когда Вера предвкушала его следующие движения, Блейк сделал несколько глубоких вдохов, готовясь, прежде чем начать рисовать руны обеими руками вместо одной. Поначалу он хотел лишь показать ей, как работает заклинание, сотворив только одно заклинание мечения, прежде чем сотворить заклинание бесчисленных щупалец тьмы, но увидев, как она была взволнована, Блейк, конечно же, захотел сделать шаг вперед и показать ей немного больше, чем он намеревался.

И вот, когда он закончил рисовать руны мечения обеими руками, Блейк бросил две руны в два совершенно противоположных направления: одну вправо, а другую влево.

Вера увидела, как два черных шара полетели в разные концы комнаты, но, увидев, что два черных шара всего лишь прикрепились к стене и больше ничего не сделали, она вскоре вернула свой взгляд на Блейка и захотела спросить, что сделало его первоначальное заклинание.

Но прежде чем она успела открыть рот, то увидела, как Блейк изображает еще один ряд рун, на сей раз только правой рукой.

.....

Она намеренно не пыталась с самого начала рассмотреть руны, которые рисовал Блейк, так как помнила, что он хотел ее удивить, и ей не хотелось портить ему сюрприз, показывая, что она и так уже может понять суть заклинания, просто увидев руны. Поэтому раньше она нарочно не обращала внимания, когда Блейк рисовал свое заклинание-метку. Однако сейчас, даже когда она не пыталась специально распознать руны, которые рисовал Блейк, она никак не могла их не узнать, поскольку это были те самые руны, которые она показывала ему в качестве примера плохого оригинального заклинания.

По сути, заклинание было бесполезным и даже потенциально опасным для того, кто его наложит, особенно когда они находились в замкнутом пространстве, как в подвале.

«Блейк? Что ты делаешь!? Тебя же убьют!» Быстро прокричала она, готовясь начертить свои руны, чтобы создать барьер как для Блейка, так и для себя.

Но прежде чем она начала рисовать руны, она услышала голос Блейка:

«Доверься мне, Вера, я знаю, что делаю». Сказал он со спокойной улыбкой на лице.

Вера всю свою жизнь привыкла доверять больше себе, чем кому-либо другому, и это не потому, что она такой родилась, а потому, что её окружение сделало её такой. Было мало людей, которым она могла доверять, но в конце концов именно она имела последнее слово.

И теперь, когда кто-то наложил саморазрушительное заклинание, которое могло ранить её в её нынешнем состоянии, она бы определённо не слушала чьих-либо слов, доверяя только своему собственному суждению, и в этом случае наложила защитное заклинание.

Однако на этот раз, услышав уверенный, но успокаивающий тон Блейка и заметив расслабленную улыбку на его лице, Вера решила оставить руки при себе и просто понаблюдать за тем, как Блейк продолжит заниматься тем, чем был занят.

Она не знала, было ли это связано с тем, что Блейк оказался гением, которого она признала, несмотря на его юный возраст, или с тем, что она начала воспринимать Блейка как младшего брата, которого у нее никогда не было. В конце концов, она решила довериться ему и последовать его совету.

Поэтому даже когда Блейк закончил составление рун для заклинания, призывающего бесчисленное множество неуправляемых усиков тьмы, Вера просто стояла и наблюдала за разворачивающейся сценой, ничего не предпринимая, несмотря на то, что могла быть ранена, если бы так много усиков тьмы пронзили ее тело.

В тот момент, когда руны вспыхнули и исчезли в воздухе, как и предполагала Вера, было вызвано около ста усиков тьмы.

Она понимала, что этого должно было быть больше, но предположила, что Блейк намеренно скорректировал количество используемой им скверны, чтобы не опустошить себя еще больше, что на самом деле было большим достижением для того, кто научился заклинаниям всего неделю назад.

Однако главной причиной, которая снова поразила Веру, было то, как эти сотни щупалец тьмы, брошенные Блейком, не обезумели и не уничтожили все подряд.

Вместо этого эти сотни щупалец тьмы разделились на более или менее равные группы, прежде чем две группы двинулись самостоятельно в две совершенно противоположные стороны.

Сначала Вера не понимала, почему щупальца тьмы вели себя так, но, проследив за их движением и увидев, где они перестали двигаться, Вера заметно ахнула, когда наконец поняла, что сделал Блейк.

Оригинальное «плохое» заклинание, безусловно, было мощным, поскольку оно позволяло призывать гораздо больше темных усиков, используя примерно такое же количество пустоты, как и другие заклинания темных усиков, но его разрушительная сила и неуправляемая природа сделали его очень вредным для всех, включая заклинателя, поэтому она и отнесла его к категории плохих заклинаний.

Однако то, что сделал Блейк, поразило ее, так как она не думала об использовании заклинания таким образом. Блейк сделал заклинание пригодным для использования, создав отдельное заклинание, которое использовалось в качестве метки, контролирующей бесчисленные темные усики, и максимизировало потенциал якобы «плохого», но очень сильного заклинания.

Она молча наблюдала, как темные усики кидались к черным шарам, которые Блейк бросил

ранее, и ни один из теневых усиков не появлялся где-либо, кроме как в месте расположения двух шаров.

«Обычно я бросаю одно из клеймящих заклинаний на каждого противника, прежде чем активировать второе заклинание со значительно большим количеством низа и вызвать сотни дополнительных щупалец тьмы, но это лучшее, что я могу сделать, не чувствуя себя снова истощенным», — сказал Блэйк, увидев, что больше никаких щупалец тьмы не выходят из земли.

Вера кивнула и с гордостью посмотрела на первое оригинальное заклинание Блэйка, как будто оно было ее собственным.

«Безусловно, приятно иметь гениального ученика...» — подумала она про себя, — «Но они заставляют тебя подвергать сомнению твои способности». Она продолжила, вспомнив, как давно она учила его рунам.

Затем она покачала головой, тихо вздохнула и сказала:

— Ну, тебе определенно недолго осталось отправиться в следующее царство и, возможно, вернуться в свой собственный мир, чтобы отомстить.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/92683/3022266>