

## Глава 12: Первоначальное заклятие Блейка

Теперь, когда его физические данные скакнули с жалких 3 до 10, скорость, сила и выносливость Блейка достигли совершенно иного уровня. Если сравнить его текущие характеристики с характеристиками, которые у него были, когда он впервые прибыл в мир демонов, то это будет как сравнивать человека, который 24/7 сидит за компьютером и комментирует релддит, с профессиональным спортсменом, выступающим на Олимпиаде.

Его тело стало намного легче, и теперь он мог прыгать, как обезьяна, с дерева на дерево так же легко, как ходить по земле, если бы захотел.

Но, конечно, поскольку его целью была охота на демонических кабанов, Блейк не делал ничего кричащего, привлекающего внимание. Вместо этого он неторопливо бродил по лесу, зорко высматривая заметные следы и прислушиваясь ко всему, что происходило вокруг него.

По словам Веры, демонические волки нередко охотились на демонических кабанов ради их душ и мяса, волки выли, а кабаны визжали. Если Блейк последует за звуками, то сможет их найти, и не важно, какая сторона одержит победу в схватке, он примет любую из душ, чтобы повысить свой уровень и завершить задание.

И, конечно, Блейк непременно воспользуется возможностью применить новое заклинание, которое могло бы в полной мере проявить свою силу, если бы было применено против множества противников. Но даже для него, охотившегося в лесу последние шесть дней, это было большой редкостью, и он видел такое собственными глазами только один раз.

Более верный способ отыскать кабанов заключался в использовании другого метода, и именно им в данный момент пользовался Блейк. Обладание фотографической памятью имеет свои преимущества — на самом деле, их очень много. Однако одним из них было то, что Блейк умел запоминать дорогу по лесу, из-за чего ему было практически невозможно заблудиться, даже без карты.

Едва взглянув на места, Блейк мог запомнить их, и это было ещё одним преимуществом. Это означало, что Блейк в соответствии со своими воспоминаниями за последние шесть дней мог вспомнить места, где ему встречались адские кабаны.

...

Любому, одарённому лишь хорошей памятью, потребовалось бы много времени, чтобы определить эти места. Но Блейк, который не только полагался на память, но и на логику, смог определить, что привлекало кабанов в эти места.

Он точно знал, что демонические кабаны — всеядные, потому что видел своими глазами, как они пожирали волка. Хотя эта сцена была немыслима в его старом мире, сейчас он жил в мире демонов, и здесь не было места обычному здравому смыслу.

Однако была одна пища, которую кабаны любили больше всего, и это были вовсе не волки. Ароматный, размером с апельсин красный плод, растущий на определённом растении, которое можно было встретить повсюду в лесу. И в местах скопления этих плодов обычно водились

демонические кабаны.

Блейк обладал хорошей памятью и смог запомнить места, где росли эти растения. Теперь, посещая эти места, ему не нужно было бездумно бродить по лесу в поисках кабана, чтобы приготовить свинину в остро-сладком соусе, от которой его ослепительно красивая преподавательница уже три дня не могла оторваться.

Он был поражен, узнав, что Вера могла буквально целиком съесть целого кабана за один присест и после этого не выглядеть удовлетворенной. Он бы ни за что в это не поверил, если бы своими глазами не увидел, но она и правда была способна на это, и ему любопытно было узнать, сколько же она еще может съесть. Поэтому он планировал сегодня принести двух кабанов, чтобы посмотреть, сможет ли она справиться с двумя за один присест.

'Подождите, смогу ли я приготовить такое количество кабанины за несколько часов...?' — подумал Блейк про себя и слегка ускорился по направлению к ближайшему проклятому месту.

Поиски Блейком кабана не заняли много времени, и после посещения трех проклятых мест он, наконец, нашел группу кабанов в четвертом проклятом месте.

Неподалеку от него было четыре кабана, и в данный момент Блейк прятался за деревом, готовясь устроить засаду на кабанов с помощью своего нового авторского заклинания.

Заклинание, которое он создал, было комбо-заклинанием, состоящим из двух разных заклятий. В то время как первое было на 100% его оригинальным заклинанием, второе было, скорее, заклинанием, которое кто-то пытался создать раньше, но оно было бесполезно в руках вышеупомянутого человека и других, кто пытался его использовать, и с тех пор никто его не использовал, но с его новым оригинальным заклинанием Блейк смог сделать это заклинание не только жизнеспособным, но и оно стало одним из самых сильных заклинаний в первом царстве демонов.

Затем Блейк вышел из дерева, одновременно рисуя правой и левой рукой руны своего нового заклинания.

Это было гораздо более простое руническое письмо, чем то, что он рисует в своей рунической формации, или даже основное связывающее заклинание с использованием тьмы, поэтому он мог нарисовать его даже левой рукой, хотя он еще не амбидекстр... пока. И ему потребовалось всего половина времени, чтобы применить заклинание с тьмой.

И всего за две секунды Блейк успел наложить заклинание четыре раза, вкладывая в каждый из них свою волю и направляя каждое в сторону диких кабанов.

И точно так же, как и руны, которые создали его, первоначальное заклинание казалось довольно простым. В руках Блейка появились круглые темные шары размером с теннисный мяч, и он метнул их в четырех кабанов.

Из-за того, что они были такими маленькими и содержали в себе достаточно энергии из нижнего мира, четыре шара тьмы летели с такой скоростью, что даже нынешнему Блейку было бы трудно увернуться от них, не говоря уже о четырех кабанах, которые были внезапно атакованы. Четыре шара быстро достигли своих тел, не дав им возможности увернуться.

Но, как ни странно, после того как четыре шара ударили по телам кабанов, они не взорвались и не нанесли им значительного урона. Кроме того, что они почувствовали толчок в своих телах, кабаны больше ничего не заметили.

Однако они не знали, что шары тьмы теперь были прикреплены к их телам, и это была лишь первая часть заклинания Блейка.

Кабаны испугались на долю секунды, прежде чем повернуться, чтобы увидеть, кто напал на них, а когда увидели единственного демона с телом, меньшим, чем у любого из них, они быстро пришли в ярость и направили свои огромные и острые клыки на Блейка.

Глядя на устрашающих кабанов, Блейк не почувствовал ни малейшей паники или страха в своем сердце. Напротив, он был взволнован, так как это был первый раз, когда его оригинальное заклинание комбо дебютирует в царстве демонов.

Со скоростью не менее медленной, чем когда он рисовал первые руны, Блейк снова двинул рукой и начертил другую руну.

Руна выглядела похоже на те, которые были нарисованы для заклинания «Тentakли тьмы», но здесь и там было несколько отличий. Каждая руна в заклинании что-то представляла, и демон мог модифицировать эти руны, добавляя или удаляя определенные руны, чтобы создать свое собственное оригинальное заклинание, используя это заклинание в качестве основы.

И что сделал Блейк — так это по сути то, что он сделал с руной "Усы тьмы".

Руна "Усы тьмы" состоит из нескольких рун, но основная из них — руна призыва "Усов тьмы", руна управления движением "Усов тьмы" и руна указания точки, где впервые появятся "Усы тьмы".

Хотя Вера добавила одну руну, чтобы сделать третью руну способной на самонаведение и чтобы "Усы тьмы" могли вызываться точно под врагами, Блейк сделал то, что совершенно противоположно Вере.

То, что Блейк сделал с руной управления тьмой, заключалось в том, чтобы полностью стереть ее руну, отвечающую за контроль над движением этих отростков, а также руну, отвечающую за контроль места их вызова, заменив их вместо этого двумя другими рунами, призывающими тьму. Это означало, что если заклинание проявит себя, то из земли случайным образом появятся сотни отростков тьмы.

Такое заклинание выглядит потрясающе, как будто вокруг вас внезапно появился целый сад отростков тьмы, но само по себе оно совершенно бесполезно, поскольку не поддается управлению и может даже поразить ваших союзников, а вовсе не врагов, как вы того желаете.

Однако едва Блейк закончил рисовать руну, как этого не произошло.

Вместо этого, сотни щупалец тьмы, которые должны были беспорядочно появляться на земле, все собрались возле кабанов и устремились к шару тьмы, который все еще был прикреплен к телам кабанов, пронзив четырех кабанов сотнями щупалец темноты, когда щупальца темноты пронзили все, что стояло на их пути к шару тьмы, который Блейк вызвал ранее.

Затем через несколько секунд сотни щупалец темноты перестали двигаться, и четыре кабана также перестали двигаться, теперь с душами, парящими над их телами, и щупальцами темноты, нанизавшими их с макушки головы до кончика хвоста.

Блейк, который немного перестарался со своей нижней, теперь пыхтел и отдувался, пытаясь отдышаться.

«Полагаю, я немного переборщил с количеством нижней, которое я вложил в руны... В следующий раз хватит и сотни щупалец темноты...», — сделал он мысленную заметку.

"Но заклинание определенно сработало!" - ликующе воскликнул он, вздымая обе руки к небу.

"P-P-P-P-P!!!"

Блейк собирался собрать четыре души и поглотить их, прежде чем схоронить тела двух кабанов, в чье мясо уже проникли щупальца тьмы, смягчив его, но внезапно откуда-то вдалеке донесся громовой рев.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/92683/3020868>