

Глава 11: Мастер рун для начинающих

"Это... весьма... неожиданно", — произнесла Вера, глядя на хрустальный шар в руках Блейка.

Хрустальный шар должен был быть кристально чистым, но когда Блейк взял его в руки и влил в него свою нижнюю часть тела, хрустальный шар полностью почернел по всей своей поверхности, как кожа и волосы Блейка.

"Что это значит, Вера?" — спросил Блейк, глядя на черный хрустальный шар в своих руках.

"Это значит, что у тебя очень, очень высокая близость к темному элементу, необычайно высокая. Но..."

"Но...?"

"Но это все. У тебя есть только близость к темноте. У тебя нет никакого другого родства, кроме темного элемента. Что странно, учитывая, что у большинства демонов есть как минимум два родства, особенно у тех, у кого есть высокая близость к темным элементам, у них может быть даже более 1 родства, помимо темного элемента. У тебя очень особенный случай", — объяснила Вера.

Когда Блейк осознал, что он не сможет создавать столько заклинаний, сколько хотел, и будет ограничен только заклинаниями элемента тьмы, он тяжело вздохнул, но для того, кто раньше не мог создавать заклинания вообще, Блейк уже был доволен тем, что мог создавать один тип элемента. Его просто немного огорчило это, но ничего большего.

.....

Заметив, что лицо Блейка заметно потеряло немного энергии, Вера успокоила его, сказав:

— Не волнуйся, Блейк. С твоим талантом в запоминании рун и такой высокой совместимостью с элементом тьмы, даже выше, чем у меня, ты все равно сможешь стать могущественным магом-демоном. И не говоря уже о том, что ты определенно станешь лучшим мастером рун, как только изучишь больше рун в более глубокой области, учитывая то, что ты сделал с этими базовыми руническими формациями на прошлой неделе.

— По сути, у нас дома есть свой собственный талантливый начинающий мастер рун, — сказала она, похлопывая Блейка по плечу.

"Спасибо за мотивацию, Вера. Не волнуйся, я не сильно беспокоюсь об этом. Не то чтобы элемент тьмы слаб. Он является базовым элементом неспроста: с ним можно делать многое, он очень универсален. На самом деле, он мне очень нравится".

Затем Блейк вернул Вере хрустальный шар, который проверял родство, и вышел из подвала, где Вера проводила свои магические эксперименты, прежде чем спросить:

"Я пойду на охоту на ужин после того, как кое-что исправлю. Есть что-нибудь, что ты хочешь на сегодня?"

"Пожаренный кабан со сладким и пряным соусом подойдет", - ответила Вера, положив хрустальный шар в отсек под своим столом.

"Ты ела одно и то же последние три дня, тебе не надоело?" - спросил Блейк, остановившись и

взглянув на Веру с вопросительным выражением лица.

"Нет", - мгновенно ответила она без тени колебания в голосе.

"Понятно, хорошего дня".

За домом Веры Блейк сидел на корточках среди прекрасных цветов и растений, окружавших его. Неделью он жил с Верой в ее доме, но он все еще не мог перестать восхищаться красотой сада, который с каждым днем становился все более завораживающим.

Но сейчас он не просто любовался садом с ракурса наклонившись.

«Основа для нанесения рун была уже правильной, и другие руны тоже должны быть на своих местах. Я проверял их раньше, и они должны быть сбалансированы. Так почему же это не работает?» — пробормотал Блейк, не переставая возиться с предметом, лежавшим на земле перед ним.

Казалось, ища ответа у предмета перед собой, Блейк поднял круглый полусферический объект или просто половину разрезанного шара и поднес его к лицу, чтобы разглядеть целиком.

Блейк просмотрел все записи и книги, что Вера дала ему о рунах, которые можно было использовать в первом демоническом царстве, и попытался понять, почему его руническая форма не сработала.

После целой минуты размышлений Блейк наконец нашел ответ и начал рисовать больше рун на предмете, что нес его оригинальную руническую форму.

«Конечно, это не могло сработать! Я забыл соединить вход и выход, вот почему вода шла только из среднего отверстия, хотя там было много других отверстий, через которые вода могла бы пойти».

□□□□□é□□□□□.có□

«Теперь это должно всё исправить». Блейк кивнул, кладя предмет обратно на землю.

Затем Блейк соединил предмет с шлангом, что был сделан из кишок демонических зверей, что были на удивление такими же прочными, как резина, что он знал в своём мире, а затем начертил руну активации для рунической формы.

= Блейк подбежал к водяному контейнеру, который он поставил с краю сада и попросил Веру создать с помощью ее пространственных рун структуру, которая позволит хранить больше воды, не нарушая эстетику сада.

Другой конец шланга был соединен с этим водяным контейнером другим цилиндрическим объектом, который также был оригинальной рунной структурой Блейка, и, нарисовав простую руну активации, Блейк активировал рунную структуру на цилиндрическом объекте, и вода из водяного контейнера начала стекать в цилиндрическую часть, а затем в шланг.

Внутри цилиндрической части находилась простая руническая формация, которая использовала темные элементы для проявления простого поршня, который с силой выталкивал

воду из водяного контейнера в шланг, и через шланг вода путешествовала в полушаровый объект посередине цветов и растений, прежде чем выходить из него через маленькие отверстия сверху, в то время как полушаровый объект вращался, распределяя воду по всему саду на растения. "Вот что мне нравится, когда двухдневная работа и пот наконец приносят плоды". Блейк с удовлетворением улыбнулся, увидев, что его самодельная полуавтоматическая система полива для сада Веры работает как надо.

После того, как Вера начала рассказывать ему больше о рунах и рунических структурах, он влюбился в идею создания собственных оригинальных заклинаний и, конечно же, своих собственных рунических структур, и с тех пор Блейк не переставал экспериментировать с ними. Он сделал веер, использующий силу пустоты в качестве источника питания, а также автоматическую разделочную доску для нарезки овощей, а теперь он работал над более сложным проектом - созданием полуавтоматической системы полива сада. На самом деле, ему потребовался всего час, чтобы протестировать руны, которые он написал как на цилиндрической, так и на полусферической части, но это превратилось в двухдневный проект, потому что ему нужно было время, чтобы собрать ингредиенты для изготовления шланга и двух частей, на которых ему нужно было написать свои рунические структуры.

Дав механизму поработать и остановиться самостоятельно после того, как он израсходовал весь нетер, который Блейк ему дал, он снова кивнул, прежде чем выйти из сада к краю изолированного пространства Веры.

Помимо создания проектов своих рунических формаций, Блейк также думал о создании нового заклинания, но держал это в секрете от Веры, так как хотел удивить ее, показав законченное заклинание, которое даже могло бы быть ей полезно.

И вот, после нескольких дней теоретизирования и небольших испытаний то здесь, то там, пока он охотился на их ужин, сегодня Блейк был готов испытать готовое заклинание.

"Создание оригинального заклинания, безусловно, сложная задача. Надеюсь, на этот раз оно сработает безотказно". - Пробормотал он про себя.

Блейк нарисовал руны, чтобы открыть дверь из изолированного пространства во внешний мир, и темный портал снова появился перед ним.

Прежде чем выйти, Блейк проверил свой статус, подумав об этом, и информация появилась у него в голове.

Имя:...Блейк

Раса: Юный демон Тьмы

Уровень: 4 (6/15)

Статы:

Физика: 10

Дух: 20

Неиспользуемые: 0

Квест:

+(Основной) Достигнуть 5 уровня и разблокировать силу родословной!

Взглянув на необходимое количество душ, которые ему требовались для повышения до 5 уровня и завершения своего первого квеста, Блейк подумал про себя:

«Я могу попрактиковаться в этом до тех пор, пока не подниму уровень... Интересно, что это за сила родословной и какую новую силу она мне даст...»

Прежде чем выйти из портала, Блейк убедился, что захватил с собой сумку, которую дала ему Вера, чтобы хранить мясо побежденных им демонических зверей, а также свою собственную бутылку воды, чтобы он мог оставаться снаружи в течение длительного времени, не беспокоясь о обезвоживании. И после того, как со всем было покончено, он наконец шагнул в темный портал, выйдя в лес, полный демонических зверей, которые стали также и подопытными кроликами для его нового заклинания.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/92683/3020752>