Глава 10: Сродство

□r□□□□б□oν□l.□□m

- Ничего себе... - пробормотал Блейк, глубоко вздохнув и нежась в красоте пейзажа перед ним.

Яркие краски цветов и растений в саду дополняли такую милую улыбку, что он даже не мог представить, что такое живописное выражение вообще может существовать на лице человека. И сейчас она была устремлена именно на него. Конечно, сердце Блейка не могло не забиться чаще, прежде чем наконец снова вернуться к нормальному ритму, когда улыбка исчезла.

И вместе с возвращением разума в свое тело Блейк наконец смог понять, что не только сам дом и сад были достойны изумления.

Глядя на окрестности за пределами деревянного дома и прекрасного сада, Блейк все еще мог видеть тот же лес, по которому он шел, чтобы добраться до этого места.

Сперва он подумал, что тот тёмный круглый портал, который он видел ранее, был заклинанием телепортации, которое перенесло его и Веру куда-то подальше от леса, но едва он сообразил, что находится на том же самом месте, с разницей лишь в том, что на пустоши, которую он прежде считал заброшенным лесом, появились дом и сад, то понял, что этот портал — вовсе не заклинание телепортации.

Заметив выражение лица Блейка, Вера спросила:

— Какие вопросы у тебя ещё возникли, гений?

.....

Блейк робко улыбнулся, понимая, что его лицо, вероятно, отражает его истинные мысли, ибо он и не пытался осознанно контролировать своё выражение с тех самых пор, как Вера согласилась на его предложение, но сразу же продолжил спрашивать, поскольку ему также было любопытно.

Он рассказал ей о том, что подумал по поводу схожего окружения и тёмного портала, заставив Веру одобрительно кивнуть головой, поскольку он смог заметить, что что-то не так просто, как казалось, всего через пару секунд после того, как прошёл через портал, хотя раньше у него не было никаких знаний о демонических заклинаниях в своём мире.

«Ты прав, этот портал на самом деле не портал. Он скорее действует как дверь в мой настоящий дом. Если ты помнишь, в начале на поляне ничего не было, верно? Как ты думаешь, почему там внезапно появились дом и сад?»

Затем Блейк кивнул, и Вера продолжила:

«Потому что на самом деле там ничего не было, а это место существует в изолированном пространстве, которое всё ещё связано с реальным миром, откуда и следует, почему обстановка здесь точно такая же, как и снаружи. Моя близость — стихии пространства, и я могу создавать такие вещи, используя пространственные руны путём создания рунической формации».

Увидев непроницаемое выражение лица Блейка, когда она упомянула, что у нее есть сродство с

космосом, Вера еще больше убедилась, что Блейк действительно прибыл с другой планеты, и ее сердце снова успокоилось от решения взять его с собой.

— А если ты захочешь выбраться отсюда, тебе придется выучить руны, которые откроют изолированный космос от реального мира. Не волнуйся, для рун не требуется сродство с космосом, если ты правильно нарисуешь руны, то портал откроется.

Блейк кивнул еще раз, прежде чем быстро поднять правую руку.

— Вера, у меня еще один вопрос!

— Спрашивай, — кивнула она.

— Можешь, пожалуйста, объяснить мне, что такое сродство?

Вера в течение секунды смотрела на Блейка пустым взглядом, прежде чем вспомнила, что Блейк не шутил, когда задал ей этот вопрос, и он действительно не знал этого. Поэтому она вздохнула и ответила:

Родство — это то, что вы получаете при рождении, и оно не может быть изменено, что бы вы ни делали. Вы можете укрепить ваше родство, эволюционируя или потребляя природные сокровища с этим элементом, но изменить родство невозможно. С родством вы сможете использовать руны, принадлежащие этому конкретному родству, потому что, если у вас нет к нему родства, вы не сможете проявить заклинание определенных элементов, даже если сможете нарисовать для него руны. Например, даже если вы знаете, как нарисовать руну, чтобы бросить огненный шар, вы не сможете вызвать огненный шар, если у вас нет огненного родства.

«Но Вера, ты сказала, что твое родство — пространство, так почему же ты смогла бросить щупальца тьмы? Разве это не то, что не связано с пространством? - Внезапно спросил Блейк.

«Конечно, эти щупальца тьмы не являются элементами пространства, они принадлежат к элементам тьмы». - Ответила она.

«Так у тебя два рода? Пространство и Тьма?»

«Почти у всех демонов есть по меньшей мере два сродства. Одно случайное сродство и ещё одно определённо — сродство тьмы. Но, поскольку сродство тьмы есть у всех демонов, мы, по сути, не учитываем его как сродство, так как им умеют пользоваться все. Единственное отличие состоит в том, что сродство с элементом тьмы, элементом, который является наиболее близким к нижнему миру, питающему наши руны, у одних может быть выше, чем у других. Более высокое сродство с тьмой означает, что вы также более созвучны нижнему миру».

«Значит ли это, что мы можем использовать только заклинания, которые соответствуют нашим сродствам? Разве это нас не очень ограничивает?» — ещё раз спросил Блейк.

«Не обязательно, каждое сродство имеет свои плюсы и минусы, и от человека тоже зависит, сумеет ли он максимально использовать свой потенциал. Но, Блейк, это не значит, что мы не можем использовать другие элементы. Есть люди, которые достигли высочайшего мастерства в рунах, их называют мастерами рун. И они способны использовать заклинания разных сродств,

которыми они не обладают».

«Как?» — коротко спросил Блейк, изумлённо расширив глаза.

«Они могут использовать его, рисуя рунические формирования кровью демона, обладающего этой близостью. Поэтому, если ты хочешь создать такое же руническое формирование, которое изолирует этот дом, ты можешь сделать это, используя мою кровь».

«А ты знаешь, если эти мастера рун узнают, что у меня есть природная близость, они выследят меня и будут поймают, чтобы брать мою кровь каждый день для своих экспериментов, — сказала Вера, протягивая своё запястье к Блейку.

Блейк уставился на него на долю секунды, представляя, как запястье Веры порезано и из него хлещет кровь, отчего он энергично замотал головой, сжав кулаки и дав себе мысленное обещание, что такого никогда не случится с его очаровательной и красивой учительницей.

Вера заметила, как яростно Блейк качает головой, и это заставило её рассмеяться, когда она убрала своё запястье.

"Не переживай, ты не найдешь здесь тех мастеров рун. Тебе нужно будет спуститься в следующий мир если ты хочешь это сделать."

"Следующий мир?" - Блейк склонил голову.

"Да, спуститься в более глубокий мир - цель каждого демона. Там среда богаче нитью и становится проще стать сильнее и быстрее эволюционировать. А еще в отличие от этого мира, где демоны вынуждены охотиться друг на друга, чтобы собирать души для эволюции, в следующем мире мы можем отправиться в другой мир и собирать души там."

Блейк внимательно слушал объяснения Веры, ему было искренне любопытно, как работает мир демонов, и как ему можно там повысить свою силу в этом новом мире, о котором он почти ничего не знает.

Тем не менее, когда Вера подошла к последней части своего объяснения, разум Блейка внезапно опустел. Он пробормотал: "Вера, ты сказала, что мы можем отправиться в другой мир отсюда?"

— А? Да? Но мы не сможем сделать этого из этого измерения, нужно спуститься по крайней мере ещё на одно измерение, прежде чем мы сможем попасть в другой мир. Почему?

— Э-э... Я... — пролепетал Блейк, когда Вера задала свой вопрос. Он хотел что-то сказать, но не знал, как выразить слова, которые вертелись у него в голове.

К счастью, Вера вытащила слова у него изо рта, спросив:

— Ты хочешь вернуться в свой собственный мир, потому что у тебя там есть незаконченные дела? Или ты всё ещё о ком-то заботишься?

Блейк снова застыл, услышав, как именно те слова, которые он хотел сказать, вырвались из уст Веры, но тем не менее он ответил:

— Да...

"Тогда быстрее стань сильнее чтобы сделать это. Я не знаю сколько времени тебе понадобится

чтобы найти правильные координаты твоего мира, но если ты будешь достаточно сильна ты сможешь сделать все что хочешь, как здесь так и в твоем мире. Ты хочешь завязать некоторые свободные концы и отомстить? Или ты хочешь привести кого-то отсюда чтобы он жил здесь с тобой? Ты сможешь сделать все это, если у тебя будет на это сила. Становись сильнее, моя милая ученица."

"Да... Спасибо, Вера, я смогу стать сильнее тебя в скором времени!"

"Ты недооцениваешь меня, но я оставлю это на этот раз, так как тебе нужна мотивация."

"Ладно, не стой столбом, пойдем внутрь и построим твою комнату!"

"Построим?"

"Да, конечно, я не ожидаю что со мной будет жить кто-то еще, ты же не хочешь спать в гостиной?"

"Нет!"

'Только подожди меня, Эми. Скоро я приду к тебе'. Блэйк сказал это в своей голове, прежде чем последовать за Верой, когда они прошли мимо красивого сада и вошли в деревянный дом.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/92683/3020641