

Глава 4. Простите, а как вас зовут, красавец?

Перед двумя запертыми в темнице демоническими волками стоял Блейк, гуманоидный демон с черным, как смола, телом и двумя маленькими рогами на голове.

"Так вот как колдуют заклинаниями демонов..." - пробормотал он, глядя на двух волков, которые не могли вырваться из оков тьмы, хотя изо всех сил пытались освободиться.

Поскольку заклинания демонов все еще его очень интересовали, Блейк снова начертил ту же самую демоническую руну перед демоническими волками, и на этот раз он смог воочию наблюдать весь процесс, когда из-под земли под одним из волков появились щупальца тьмы и впились в его тело, вонзая свои острые концы в тело волка, чтобы надежно удерживать его.

"Хммм... мне кажется, что у щупалец тьмы, которыми воспользовалась прекрасная мисс, было больше, чем просто тех, которые впились в тело волка; я помню, что были еще и такие щупальца, которые пронзили тело волка насквозь. Как мне это сделать?"

Вспомнив, как демоница сражалась с демоническими волками, Блейк осознал, что она нарисовала еще одну руну, отличную от той, которую он копировал. Поэтому он решил также продублировать ее, чертя руны в воздухе пальцем.

Демоническая руна вновь на мгновение застыла в воздухе, а затем исчезла. На этот раз появившиеся под одним из волков щупальца тьмы не изогнулись под прямым углом, чтобы прикрепиться к телу волка, но вместо этого вонзились острым концом прямо в него и остались торчать вертикально, как скрипка, проделав новые отверстия в его теле.

"Вот как ты это сделала! Гм, хотя вторая демоническая руна и похожа на первую, исход заклинания изменило именно небольшое отличие! Эта штука, с помощью которой они заклинания творят, очень интересная!" – сказал Блейк вслух, продолжая наблюдать за двумя волками.

Это был его первый раз, когда он вообще использовал магию, хотя это была скорее демоническая магия, чем магия, которую использовали люди, но всё же это было самое важное воспоминание для него, того, кто никогда не мог использовать магию в своей жизни и страдал от этого всю свою жизнь.

Он уставился на щупальца тьмы, первое заклинание, которое он когда-либо произнёс своими собственными руками, наблюдая за каждым дюймом, всё ещё не понимая, как ему удалось призвать эти вещи с помощью собственной силы.

Блейк так сосредоточился на том, чтобы смотреть, что даже не заметил, что демонесса, которая отправила двух демонических волков бежать за ним, теперь парила прямо над его головой, наблюдая за всем, что происходило с ним и двумя волками.

Это было комичное зрелище для неё, когда она увидела, как два раненых демонических волка гонятся за гуманоидным демоном, который может свободно говорить. Для неё сцена, которая разворачивалась перед ней, была похожа на то, как взрослый человек убегает от двух новорождённых щенков.

Её интерес сильно возрос, когда она заметила демона-гуманоида, бегущего в лесу по сложному

рисунку, из-за чего волки с трудом поспевали за ним.

Позже её насторожило то, что демон-гуманоид внезапно перестал бежать и повернулся к волкам лицом.

«Неужели он наконец-то бросит свою игру и расправится с волками, прежде чем прийти за мной?» — думала она, наблюдая за каждым незначительным движением демона-гуманоида.

Но когда она наконец поняла, что делает демон-гуманоид, она остолбенела до такой степени, что практически замерла на месте: демон-гуманоид использовал её первоначальное заклинание, которое она только что создала.

Все демонические заклинания создавались с помощью вычерчивания демонических рун. Комбинируя имеющиеся руны определенным образом, создавалось демоническое заклинание. И в то время как большинство демонов изучали уже существующие заклинания у учителя или из записей где-либо, некоторые демоны, изучившие демонические руны, также могли создавать собственные, уникальные для них заклинания, если только они не преподавали комбинацию рун другим демонам или какой-либо другой мастер демонических рун не изучал их заклинания и не разлагал их, чтобы воссоздать их.

Первоначальное заклинание, только что сотворенное ею, было усовершенствованной и улучшенной версией базового заклинания "темные щупальца". Базовое заклинание позволяло вызывать темные щупальца из земли на определенном расстоянии, и они могли прицепиться ко всему, к чему прикасались. Это было очень полезным заклинанием, чтобы обезвредить врага, но из-за природы заклинания обычному демону-магу было трудно рассчитать время применения заклинания так, чтобы щупальца тьмы действительно прицепились к цели.

Однако первоначальное заклинание, которое она создала, смогло полностью решить эту проблему, добавив обнаруживающие руны, которые могли точно определить местоположение цели мага, совершенно устраняя необходимость правильно рассчитывать и целиться в заклинание.

То заклинание не требовало долгих лет работы - на самом деле, ей потребовалось всего несколько недель, чтобы привести руны в гармонию, а опытный рунамистр смог бы на первый взгляд определить, какую из рун она использовала.

Но она понимала, что гуманоидный демон не относился к таковым. Ни один рунамистр не опустился бы до того, чтобы бежать от слабых демонических волков, которые даже не развивались. Даже если они просто притворялись, ей было бы трудно представить, чтобы эти высокомерные выскочки носились взад-вперед по лесу в попытке выжить после погони немощных демонов, которые даже не могли поцарапать их пальцы на ногах.

Однако оставался факт: гуманоидный демон под ней только что использовал ее собственное оригинальное заклинание, чтобы разделаться с демоническими волками. Она не знала, как долго гуманоидный демон наблюдал, как она рисует эти руны, но она знала, что рисовала их достаточно быстро, чтобы никто не смог их запомнить и воспроизвести, даже посмотрев на то, как она это делала десять раз. И в том числе мастера рун. Гуманоидный демон смог воспользоваться ее оригинальным заклинанием, посмотрев на него, вероятно, всего пару раз. И теперь он смотрел на щупальца тьмы так, как будто видел их впервые. И это полностью сбilo демоницу с толку относительно личности гуманоидного демона. Затем она решила, пока ее руки за спиной создавали еще одно из ее оригинальных заклинаний, позволяющее ей распознавать ложь, она начала медленно спускаться вниз к гуманоидному демону со сладкой

улыбкой на лице.

А когда она увидела гуманоидного демона, то на долю секунды оторопела, перед тем как его лицо вспыхнуло румянцем, когда он увидел ее улыбающееся лицо. Она улыбнулась еще шире, прежде чем спросить:

— Могу я узнать ваше имя, красавец?

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/92683/3018798>