

“Конечно же, скорость совершенствования замедляется по мере того, как вы отступаете. Насколько длителен период Махаяны?”

Чэнь Хань не смел заглядывать далеко. Он чувствовал загадочную и непредсказуемую энергию в своих сухих легких и печени. С переплетенными руками он начертил в пустоте перед собой очертания.

Это все еще Печать Божественных Боевых Искусств, но она совершенно отличается от той, что демонстрируется в период Установления Основания. Ее техника более сложная и глубокая. В конце концов, необходимо контролировать не только суть гэн-металла, но и суть этилового дерева, которая исходит из металлического лития.

В то же время, Сюаньинь, который используется для помощи в совершенствовании в период просветления, сам по себе сильнее, чем в период строительства фундамента. Иначе как можно совершенствовать то, что уже есть?

Зеленый и золотой задержались между ладонных поверхностей и пальцев, рядом постепенно формировался размером с ладонь талисман, на котором был написан крупный иероглиф из мира китайского самосовершенствования — У.

Ци синего и золотого цвета, принадлежавшее Иму и Гэнцину, имеет слегка черный оттенок, что сильно отличается от Печати Шэньу периода формирования основ.

На самом деле, это тоже поверхностное разделение Тряски Небес Хуанцзи. Согласно пределам девятого уровня самосовершенствования, цвет таинственной печати разделен на чистый белый, черный, красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий и фиолетовый от низшего к высшему. Немного Чэнь Хань уже давно знал из контура метода разума, но он не был сильно удивлен.

.....

«Печать Божественной битвы!»

Черный талисман полностью сгустился и сформировался, и по тихому голосу Чэнь Хана он исчез с кончиков пальцев и пропал, а когда появился, то оказался уже над головой.

Мягко заморосил смутно-черный мелкий дождь, бесчисленные маленькие частицы черного газа равномерно покрыли все тело, проникая с волос и кожи. Везде, где он проходил, оставалась маленькая частица таинственной невидимой энергии, и затем каждая часть его тела претерпела тонкие изменения.

Среди них наиболее заметные изменения претерпели печень и легкие. В конце концов, это были органы, которые аккумулировали духовную энергию, и им были отведены более таинственные силы.

«Что! »

Эффект Древней Печати длился около трех минут, что было ожидаемо.

По мере того, как уровень культивации увеличивался, длительность действия любой Древней Печати увеличивалась. Словно он только что вошел в Стадию Установления Фундамента, и Печать Божественного Воинства длилась бы менее минуты в максимуме, но Печать Небесной Силы, показанная в процессе улучшения, но она длилась целых две минуты.

Что удивило Чэнь Ханя, так это то, что при добыче и очистке 100 килограммов металла было едва достаточно 100 килограммов стали, чтобы активировать Божественную боевую печать один раз.

Теперь он уже использовал Божественную боевую печать один раз, и у него все еще оставалось более половины пяти элементов глубокой энергии в его теле.

Когда он снова скрестил руки на узле, Чэнь Хань также четко понял: «После того, как царство поднимется, качество поглощаемого металла становится выше, и сущность, содержащаяся в том же весе металла, будет богаче и чище. Похоже, что это не займет дюжину или около того. Тонны могут прорваться, возможно, восемь тонн металлического лития могут продвинуться к периоду сердцебиения!»

Спереди его идея была верной, но сзади неверной.

От стадии формирования основы до начальной стадии освящения было использовано около тринадцати тонн стали, а печать Шэнью была выпущена один раз на 100 килограммов, то есть сто тридцать раз. Печать Шэнью была модернизирована до большого царства.

Хотя 100 килограммов олова и лития могут выпустить более двух печатей Шэнью, количество печатей Шэнью, которые необходимо активировать, существенно изменилось со времени освящения до времени сердцебиения.

Сто тридцать раз недостаточно, чтобы завершить прорыв во второе царство, поэтому требуемое количество металла все еще поражает воображение, а точное количество можно узнать только с углублением культивации.

"Когда олово и литий поглощают по 40 килограммов, можешь ли ты активировать Божественную Печать Воителя?"

"Это примерно так же, как когда вы впервые вошли в стадию построения фундамента, и время поглощения энергии, необходимое для накладывания один раз, примерно такое же".

По мере продолжения практики удача Чэнь Ханя в конце концов покинула его. Это заняло почти сутки, а улучшение оказалось далеко не тем, на что он рассчитывал.

Однако под укрепляющим воздействием Шэнью Инь меридианы и внутренние органы значительно окрепли, а скорость усвоения и очистки слитков золота заметно ускорилась.

Пока он был погружен в свой собственный мир и старался изо всех сил, чтобы безумно улучшить свое состояние, снаружи происходило нечто тревожное...

Подвал особняка.

Трое были серьезно ранены, их даньтани были проколоты, руки, ноги, мускулы и кости раздавлены; девять мастеров шамана, похожие на инвалидов, были бледными и привязанными к стульям.

Сяодао сидел на диване с кинжалом в руке, сучающе теребя ногти, и холодно говорил: "Босс Цинь, прошло уже пять дней, и там было сделано более десятка звонков, причем интервал между каждым разом становился все короче и короче. Гнев тоже становился все сильнее и сильнее. Я попросил маленькую девочку, которую нашел Давэй, отвечать как Чэнь Хань, но, похоже, она не выдерживает".

Крепко нахмурившийся Цинь Ян на мгновение задумался и сказал: "Если это не сработает, мне придется задействовать того парня, но это вызовет большие проблемы".

Под "тем парнем", о котором он говорил, естественно, подразумевалось современное оружие, но такой результат его не устраивал.

Обычное огнестрельное оружие представляет небольшую угрозу для мастера боевых искусств первого уровня, а защитная истинная энергия может легко блокировать пули из пистолета, и даже благодаря острым шести чувствам и несравненной скорости боевой художник может заранее избежать выстрела.

Если это не снайперская винтовка со сверхвысокой скорострельностью и огромной мощностью, она окажется неэффективной перед мастерами боевых искусств. Как фронтовая сила, в Jiushamen непременно должен быть мастер.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/92676/3022684>