

Паразитические раковые клетки скелета исчезли в теле Лео. Клетки крови Лео быстро справились с нарушителями, и внутри него разгорелась война.

Мышечные ткани и волокна скручивались и разрывались. Треск костей руки издавал громкий звук, предупреждая Лео о наступлении опасности. Однако парень не обратил внимания на боль в сломанной правой руке. Он достал из левого кармана еще один талисман и положил его в рот, чтобы перекусить.

Лео никогда не боялся ни существ симбиоза, ни микроорганизмов. Благодаря развитым клеткам его иммунная система никогда не была побеждена случайными вирусами, паразитами, бактериями или грибами.

Правая рука распухла и зашевелилась, так как в нее попало большинство вторгшихся клеток. На левой руке ничего не изменилось - клетки уже подавляли паразитов.

Распухшая правая рука стала зеленой. Лео взглянул на нее и начал раздражаться.

Через несколько секунд рука уменьшилась и вернулась в нормальное состояние. Цвет кожи восстановил свой обычный цвет. К сожалению, в ногтях Лео скопилась примесь, из-за чего ногти на правой руке почернели.

<Вы переварили паразитов камня души>

<Ваша продолжительность жизни увеличилась на 10 000 лет>

На лице Лео появилась улыбка. По крайней мере, награда стоила затраченных усилий.

Бесстрастно Лео снял ногти с пальцев правой руки. Один из них он смахнул, отбросив его.

Как только ноготь упал на пол, он расплавил металлическую раму, выпустив кислотный газ и издав шипящий звук.

-Вот дерьмо. Ты что, серьезно? В моем теле такая же жидкость, как в фильмах про инопланетян? Даже мои чертовы ногти теперь могут плавить космические корабли?

Заметив плавающий пол, Лео вытащил из земли черный гвоздь и посмотрел на него. Когда он держал его в руке, он слегка обжигал кожу.

Так как загрязненные ногти могли быть слишком опасны, Лео пока сохранил их в своем пространственном кольце. Он повернулся и покинул мост.

Разобравшись со своими делами, Лео исследовал космический корабль, следуя указаниям карты, полученной ранее. Далее он посетил каюты экипажа.

В задней части корабля находилась секция, отведенная под жилой отсек. В стенах выстроились кровати-капсулы, в которых могли спать члены экипажа.

Глядя на тесное пространство, Лео не мог представить себя живущим на этом корабле. Тем не менее, он бросил вызов своей внутренней клаустрофобии и ради интереса забрался в одну из капсул.

Кровать была мягкой и удобной, если не обращать внимания на толстый слой пыли и триллионы пылевых клещей.

-Надо будет потом соорудить такие для своих сотрудников. Не думаю, что квартир хватит на пару тысяч человек.

Лео задумался, сможет ли он построить еще одну квартиру или жилой квартал для большего количества людей, так как имеющихся в его системной территории помещений было недостаточно для размещения по крайней мере тысячи человек из Убежища Амазонки и Секты Меча Жизни. Возможно, ему придется вручную строить для них резиденцию.

Выйдя из капсулы, Лео похлопал себя по одежде. Он поискал в вещах экипажа, нет ли у них каких-нибудь полезных научно-фантастических инструментов или интересного оружия, которое можно было бы использовать.

При мысли об оружии у Лео возникла идея.

-Если этот космический корабль прибыл из США, то на его борту должно быть хотя бы огнестрельное оружие или оружейный склад.

Лео хмыкнул и стал осматривать ящики, шкафы и ящики в жилом отсеке. Лео не потребовалось много времени, чтобы найти неизвестные предметы.

Он нашел металлическую трубку с кнопкой. Лео нажал на нее, но она ничего не сделала. Было еще три других. Однако Лео почему-то не смог заставить их работать.

После того как он несколько раз встряхнул и шлепнул одну из них, с металлической трубки что-то слетело.

Маленький черный кристалл подпрыгивал и катался по полу. Заметив его, Лео озадаченно поднял брови.

Это был камень эссенции. Однако его энергия была уже исчерпана.

-Значит, мне нужен камень эссенции? Хорошо!

Лео, подражая выражению лица Джима Кэрри, извлек из своего пространственного кольца духовный камень.

Духовный камень засверкал и превратился в камень эссенции. Его энергия была наполнена сущностью стихии Лео и его жизненной силой.

Получив новый камень эссенции, Лео стал возиться с неизвестной палочкой, вставляя камень обратно.

Через пять минут Лео наконец понял, как работает инструмент. Он повернул рукоятку, в которой обнаружилось небольшое отверстие для вставки камня, она же батарея. Вставив камень, Лео снова нажал на кнопку.

Световой меч был активирован. Его красный цвет и научно-фантастический звуковой эффект удивили Лео.

-Разве это не чертов световой меч? Ха... Хахахаха! О, господи. У меня чертов световой меч в китайском фантастическом мире! Что за черт?!

Играя со световым мечом, Лео размахивал им, изображая из себя мастера-джедая. Но при этом он случайно разрезал лежащие рядом капсулы, оставив после себя кровавую бойню.

Вдоволь наигравшись, Лео щелкнул выключателем и деактивировал световой меч. Он быстро убрал его в свое пространственное кольцо. Однако одного светового меча было недостаточно.

Лео порылся и собрал еще больше сломанных рукояток световых мечей. Он смеялся как маньяк, ломая ящики и шкафы в поисках новых.

Через 10 минут у Лео было всего 10 световых мечей. Он был немного разочарован, но все равно был рад найти больше полезных футуристических инструментов с этого космического корабля.

Когда Лео вышел из кают-компании, к нему вернулась Тора. Она не выглядела счастливой.

-Из-за тебя сломалась машина циркуляции воздуха. Растения скоро погибнут, - гневно написала Тора на стене.

Лео погладил бороду:

-Циркуляция воздуха? Растения? Ну, вместо того, чтобы выращивать эти растения здесь, как насчет того, чтобы принести их в мои владения?

-Да, пожалуйста. Ну, если ты сможешь попасть в машинное отделение, то есть. Для доступа в другие запретные зоны тебе все еще нужно разрешение королевы духов.

Тора на мгновение остановилась. Она нахмурилась, вспомнив, что каюта экипажа тоже была закрыта. Даже Гао Янь не смог войти сюда, когда пытался.

-Кстати, как ты сюда попал? - У Торы было плохое предчувствие.

Лео пожал плечами:

-Я просто вошел. Ну, как обычно. Я просто отсканировал свои отпечатки пальцев и рук на консоли, и вуаля!

Уголки рта Торы дернулись. У нее была дикая догадка, но она молилась, чтобы это было не так. Тем не менее, чтобы убедиться в этом, она провела его в машинное отделение.

-Следуй за мной.

-Оки, доки. Кстати, на этом корабле есть оружейная комната? Где бывший экипаж хранил оружие?

Тора понятия не имела, о чем говорит Лео. Она насмеялась и игнорировала его.

Увидев реакцию девушки, Лео покачал головой. Он перестал шутить и пошел по темному коридору, направляясь к машинному отделению.

Когда дуэт приблизился к машинному отделению, они столкнулись с густым черным дымом и сильным жаром. Зеленые глаза и ноздри Лео зажмурились от яда, когда он топал к горящему машинному отделению.

-Вот это да! Вижу, ни у кого здесь нет огнетушителя.

Лео указал пальцем перед собой и приказал своим раковым клеткам произвести для него воду.

Из указательного пальца Лео, словно лазерный луч, вырвался поток воды под высоким давлением. Он испустил долгий вздох и распылил воду повсюду, чтобы уменьшить жар.

Когда Лео приблизился к машинному отделению, он увидел след голубого пламени, которое

что-то сжигало за помещением. Так как электронные устройства не работали, Лео проигнорировал консоль и подошел к запечатанной металлической двери.

Не раздумывая, Лео ударил по ней кулаком.

БУМ

Плохая идея.

Как только дверь была взорвана и позволила воздуху выйти из машинного отделения, море пламени затопило Лео, поглотив его целиком. Даже вода из указательного пальца Лео была подавлена.

Синее пламя прожгло его одежду, но не смогло ничего сделать с кожей. Лео фыркнул и изменил свой подход, приказав своим раковым клеткам высвободить сущность элемента воды и создать еще больше воды.

Из тела Лео вырвалось цунами и ворвалось в машинное отделение.

К сожалению, при этом Лео получил удар от неизвестного источника электричества. Ему показалось, что в него ударила зеленая молния.

Слабый электрический ток его не испугал. Лео терпеливо гасил пламя и ждал, когда ситуация перейдет под его контроль.

Когда огонь утих, Лео перестал добывать воду. Оставаясь голым, Лео вошел в разрушенное машинное отделение, чтобы проверить состояние корабля.

Все в помещении было превращено в металлические обломки. Лео горько усмехнулся, чувствуя себя виноватым в том, что переключил не те переключатели и случайно сжег корабль.

Тора заглянула в комнату и заплакала. Когда-то это место было ее домом, и она жила здесь. Без работающего двигателя ни один дух стихии молнии не мог появиться на свет.

-Это ты виноват, чудака! Зачем тебе понадобилось разрушать мой дом?!

Лео не слышал Тору. Исследуя разрушенное машинное отделение, он обнаружил пьедестал, на котором в стеклянном контейнере хранился большой кристальный шар. Однако стекла уже расплавились, остался только кристальный шар размером с кулак.

Лео нахмурился и стал тереть его поверхность, гадая, что же это такое.

Как только Лео прикоснулся к нему, его свойства изменились. Некоторые из его элементарных эссенций зарядили его энергией.

Камень души изменил цвет с черного на зеленый. Затем от него повсюду стали исходить ветви зеленых молний.

-Ээ?! КАК?!

Тора была в шоке: Лео одним прикосновением зарядил камень души энергией до максимума. Что касается Лео, то он не знал, для чего он нужен, так как еще не исследовал этот предмет.

-Эх... Это не я! - Лео рассмеялся, отрицая свою вину. Тем не менее, он взял камень души и положил его в свое пространственное кольцо. - Ну что ж, мы закончили. Давай отправимся в другие места и спасем твои маленькие растения.

Удивленная, Тора продолжала смотреть на лицо Лео. Когда она пришла в себя, то написала слово, чтобы задать Лео самый важный вопрос.

-Ты новый владелец этого царства? Это ты убил Короля Кроликов Трента?

-Откуда ты знаешь? - Лео гордо усмехнулся: - Я думал, что никому не говорил.

-Ты...

Тора ткнула пальцем в лицо Лео, но отказалась комментировать что-либо еще. Она была морально истощена.

-Отлично. Давай заберем растения, и мы уходим. Здесь не на что смотреть.

Лео снова не услышал ее. Он пробирался к комнате с растениями при этом танцуя, пытаясь ее развеселить.

Странное зрелище танцующего пожилого мужчины вызвало у Торы улыбку. Она покачала головой и втайне прокляла его.

-Тупой чудака.

-Оп-оп, опа гагмна стайл!