

Не мешкая, Лео неторопливо собрал растения и безголовые трупы в свои пространственные кольца, забрав их в качестве сувенира для Кошки. Не забыл он забрать и их пространственные кольца и оружие.

Из всего награбленного Лео больше всего понравились талисманы. Он засунул их в карманы брюк, планируя позже поэкспериментировать с ними.

У Буйи также помог Лео собрать одежду и доспехи. В это время он подобрал с земли один из желтых талисманов. Он осмотрел его.

-Разве это не печально известный талисман бессмертных клана Ситу?!

-Что это?

Лео поднял голову и посмотрел на У Буйи. Затем он похлопал по земле точно таким же талисманом, смахнул грязь и положил его в рот. Он жевал бумагу, как будто был козлом.

<Ваша продолжительность жизни увеличилась на 3 000 лет>

Это стоило того, чтобы деградировать до козла. Лео нравилось видеть большие цифры.

У Буйи тупо смотрел на Лео. Он думал, что уже привык к этому чудаку, но недооценил флоридский характер Лео. Он думал, что его мастер ест только драгоценные травы и мясо чудовищ, но не ожидал, что тот будет есть талисманы.

Каждый талисман стоил целый город! Как он мог съесть их так просто?

-Ммм, мой господин. Стоимость этого талисмана не менее миллиарда духовных камней. Вы уверены, что хотите продолжать есть его? Почему бы вам не оставить несколько на крайний случай? Они очень полезны в групповых боях. Если мы сможем использовать один или два таких талисмана, то сможем с легкостью отпугнуть даже сотню квази-бессмертных культиваторов.

Лео не стал слушать У Буйи. Он выбрал из кучи грязи еще один талисман. Затем он создал поток воды, намочив бумагу. Когда она стала достаточно мокрой и чистой, Лео смял ее в маленький шарик и проглотил.

Бумажный шарик легко прошел в горло. Мгновенно раковые клетки в его желудке поглотили инородный предмет и преобразовали его остаточную энергию в жизненную силу.

<Ваша продолжительность жизни увеличилась на 3 000 лет>

Освоив этот трюк, Лео достал из кармана еще один талисман и налил на него воды.

Глядя на своего хозяина, У Буйи обильно вспотел. Его сердце сжалось от боли, когда он увидел, как миллиарды духовных камней без всякой причины попадают в живот Лео. Постепенно его зрачки потускнели, и он начал улыбаться, хотя ему было больно.

-А, я больше ничего не понимаю. Что такое культивация? Что такое жизнь? - У Буйи посмотрел на потолок и глубоко вздохнул.

Пока двое мужчин занимались ликвидацией последствий, нарушитель спокойствия наконец-то покинул космический корабль. Гао Янь активировал запечатанные ворота, и часть космического корабля оказалась открытой.

Гао Янь, держа в руках световой меч, спустился по трапу и окинул взглядом старейшин. Увидев Лео и У Буйи, он криво усмехнулся.

-М-мастер. Старейшина Мужчина Из Флориды?

У Буйи повернулся и уставился на своего ученика. Он подошел к парню и ударил его по затылку.

-Ты идиот! Знаешь, как трудно тебя выследить? Тебя могли убить другие культиваторы!

-Мне очень жаль! - Гао Янь прикрыл голову и присел на корточки, чтобы не получить новый удар.

У Буйи еще несколько раз ударил Гао Яня по голове, чтобы выместить свой гнев. Гао Янь растерянно заплакал и побежал по кораблю, а У Буйи бросился за парнем, чтобы ударить его еще раз. Комедийный дуэт трижды обежал вокруг космического корабля, прежде чем Гао Янь получил пять ударов по голове.

Пока мастер и ученик дурачились, Лео, воспользовавшись случаем, вошел в корабль через ворота, из которых вышел Гао Янь. Такси также последовал за своим боссом.

Когда Лео и Такси вошли в корабль, Тора перестала следить за Гао Янем и последовала за ними. Она боялась, что они могут оказаться в ловушке, если не разберутся в устройстве корабля.

Не оправдав ожиданий Торы, Лео приказал Такси ждать в камере воздушного давления. Когда ворота за ними закрылись, мужчина остался спокоен, как будто делал это раньше.

-Это возвращает меня назад, - пробормотал Лео. Он с ностальгией оглядел интерьер.

-Игого? - Такси оглядывался туда-сюда, нервничая.

-Расслабься. Это способ попасть внутрь корабля. Это стандартная процедура, даже если мы не в космосе.

-Игого?

Такси наклонил голову, не в силах осмыслить ситуацию. Он предпочел бы уничтожать препятствия, а не ждать, пока откроется сложная дверь.

Тора тоже была удивлена, но по другой причине. Кроме таких же, как она, духов стихии молнии, никто не должен был знать об этом корабле и его функциях. Когда она заметила, что Лео знает об этой камере, ее интерес возрос.

Аватар дао элемента молнии завис перед Лео, пытаясь с ним связаться.

К сожалению, Лео видел только ее подвижный рот и прозрачное тело. Ее слова не доходили до него.

Заметив, что Лео не слышит ее, Тора придумала идею. Она использовала свою Ци, чтобы написать на стене. Так как пыль была густой, она успешно написала слова на китайском языке.

Лео сделал паузу, чтобы прочитать слова. Они казались ему чужими, но его мозг мгновенно понял их, так как сработал приобретенный лингвистический навык. Он подождал, пока Тора закончит.

-Кто... я? Я понял тебя малышка. Я последний флоридец.

Тора продолжала писать.

-Откуда ты знаешь о назначении комнаты?

-Разве это не очевидно? Даже если я не космонавт, я просто знаю, как это работает. Я смотрел научно-фантастические фильмы, понимаешь?

-Научно... Фантастические?

Внутренняя дверь открылась, и Лео прошел вперед. Такси и Тора быстро последовали за Лео.

Идя дальше, Лео столкнулся с чем-то странным. Выйдя из помещения, в котором находился воздух, Лео заметил коридор. Перед ним была табличка и карта корабля, показывающая его

текущее местоположение.

Карта была легко читаема. Однако Лео шокировал ее язык.

Все было написано на английском языке.

На заброшенном космическом корабле пришельцев в мире культивации был английский язык?!

Что-то здесь было не так. Лео нахмурился и посмотрел на Тору.

-Почему здесь английский? Кто был капитаном этого корабля? Хищник? Чужой? Дарт Вейдер? Скайуокер?

Тора ухмыльнулась. Она выбрала участок пыльной стены и написала.

-Королева духов сказала мне, что ее хозяин уже скончался. Она стала новой хозяйкой этого места.

-Ты знаешь, откуда прибыл этот корабль?

Тора хлопала в ладоши и надувала грудь. Она написала большие слова.

-Млечный путь!

-Млечный? Млечный путь? Галактика Млечный Путь?

Зрачки Лео расширились. У него в голове возникла большая гипотеза, и ему требовалось подтверждение. Лео еще раз спросил Тору.

-Будь конкретнее. Какая звезда? В какой звездной системе? Это Земля из Солнечной системы?

-Я не знаю.

Лео досадливо шмыгнул губами, так как пока не мог подтвердить происхождение инопланетного корабля. Однако, узнав, что он может быть из той же галактики, что и Земля, Лео обрадовался. У него было предчувствие, что в будущем он сможет найти других выживших или потомков землян в одном из мистических царств.

Пока же Лео интересовал космический корабль. Его интересовало, есть ли на нем какой-нибудь артефакт, похожий на его кольцо.

Лео еще раз проверил табличку и карту. Прочитав описание и язык, он понял, куда ему нужно идти.

Первый пункт назначения - Мост!

Не раздумывая, Лео направил Такси вглубь корабля. Тора тоже последовала за ними, так как ей было интересно, что Лео будет там делать.

Через несколько минут Лео, Такси и Тора подошли к воротам, отделявшим их от коридора и мостика. Лео огляделся и заметил тусклый свет консоли перед воротами.

Лео смахнул пыль и посмотрел на монитор. На нем было изображение руки.

-Отпечаток руки? Конечно.

Он положил на нее свою правую руку.

Тора засмеялась. Она не верила, что это работает, так как пульт признавал только хозяина царства, ее и королеву духов.

Тусклый монитор засветился зеленым цветом. Затем врата разблокировались.

-А? Стоп! КАК?!

Лео захихикал и вальсировал на мосту. Как только он вошел, он заметил трагическую сцену.

На мостике на своих местах все еще сидели семь высохших человеческих скелетов в тесных скафандрах. Еще один труп лежал на полу, за центральной консолью. Все скелеты были абсолютно черными.

-А, неважно. Похоже, других людей я здесь не найду.

Лео был слегка разочарован. Он думал, что сможет найти кого-то с тем же языком, а не местных культиваторов.

Тем не менее, скафандр выглядел аккуратно. Лео снял один из них и несколько раз взмахнул скафандром. Он не заметил, что владелец одежды превратился в пыль, когда Лео пошевелил им.

К сожалению, костюм оказался слишком старым. Он развалился и рассыпался на куски.

-...

Разочарование Лео было безмерным, а день испорчен. Он думал, что сможет надеть какой-нибудь крутой скафандр, чтобы поразить местных жителей, но это было несбыточной мечтой.

Так как скафандры не представляли никакой ценности, Лео обратил внимание на черные скелеты. Он подумал, не использовать ли их в качестве алхимических ингредиентов.

Но как только Лео попытался взять их в руки, они снова превратились в пыль, как и первый труп.

Поняв, что ничего, кроме пыли, он не получит, Лео перестал проявлять неуважение к мертвым. Далее он обратил свое внимание на пульта корабля.

-Скажи, призрак. Могу ли я еще управлять этой штукой?

Тора усмехнулась и написала на земле.

-Без благословения королевы духов эта штука не сдвинется с места!

-Ты уверена?

Лео заметил несколько переключателей на боковой консоли. На них также были надписи "Двигатель 1", "Двигатель 2", "Двигатель 3" и так далее.

Рассматривая это как игру, Лео перевернул их, включив.

БУМ

Что-то взорвалось и вызвало сотрясение. С потолка посыпалась пыль, и свет внутри корабля погас.

-Упс.

Лео ударился головой. Поняв, что сделал что-то не так, он перестал возиться со сложной консолью. В конце концов, он даже самолетом управлять не умел.

-Ты идиот! - возмутилась Тора. Она бросила Лео и полетела к машинному отделению, проверяя, достаточно ли энергии у камня души, чтобы генерировать воздух и очищать воду для растений.

Лео тоже развернулся и направился к выходу. Он также подумал, не взорвалось ли что-нибудь, и не горит ли этот корабль.

Но как только Лео обернулся, черная пыль черных скелетов слилась, образовав человекоподобный силуэт странного существа.

Лео остановился, почувствовав позади себя холодный взгляд. Обернувшись, он увидел человекоподобное чудовище, покрытое черной пылью.

У пылевого монстра не было ни глаз, ни лица. Оно просто стояло перед Лео и собирало вокруг себя еще больше черной пыли.

При взгляде на это чудовище Лео вспомнил о монстрах на корабле пришельцев, с которого он прилетел. Он подумал, не является ли это странное существо побочным продуктом бесчеловечного эксперимента.

-Что ты такое? Ты еще можешь говорить?

Пылевой монстр ничего не ответил. Он сосредоточился на сборе черной пыли и ее конденсации в новый набор скелетов.

Это удалось. Силуэт превратился в полный человеческий скелет. Затем он упал на землю, так как у него не было связок.

Лео посмотрел на скелет. Он достал из пространственного кольца ветку дерева и ткнул в него.

-Эй, чувак. Ты еще жив?

Череп клацнул челюстью, пытаясь что-то сказать Лео. Лео наклонился ближе, надеясь услышать его слова.

-Игого.

-...

Лео закатил глаза. Он посмотрел налево и обнаружил Такси, который тоже наклонился ближе к скелету.

-Ты можешь заткнуться на секунду?

-Игого.

Лео покачал головой и снова посмотрел на черный скелет. Как будто тыкать палкой было недостаточно, он приподнял его.

На этот раз скелет не превратился в пыль. Вместо этого Лео увидел отблеск улыбки, несмотря на отсутствие кожи.

Его челюсти клацнули, словно он смеялся над ним. Затем черные кости расплавились и прикрепились к коже Лео.

Сначала Лео поднял брови. Через секунду он нахмурился.

Теперь он понял его намерение.

-Вот это да. Похоже, я не единственный, у кого есть эволюционировавшие раковые клетки. У тебя тоже, да?

Весь скелет представлял собой единое сознание неумирающих раковых клеток трупов. Они ждали, чтобы поглотить или захватить другого хозяина.

К сожалению, вместо местного культиватора они выбрали Лео.

-Извините, что говорю вам это, но вы в меньшинстве, проклятые паразиты.

Лео закрыл глаза и глубоко вдохнул, позволяя скелету войти в его тело через кожу.

<http://tl.rulate.ru/book/92652/3417595>