

Войдя в космический корабль, Гао Янь заметил герметичную комнату. Когда он вошел в нее, ворота за ним закрылись, заперев его внутри.

Воздух высасывался наружу, и стены обрызгали Гао Яня белым дымом. Он закашлялся, случайно вдохнув немного дыма.

Открылась новая дверь, и с другой стороны появилась Тора. Паря, она взмахнула рукой и пригласила Гао Яня войти.

-Входи! Следуй за мной!

-Хорошо?

Гао Янь огляделся и восхитился внутренним убранством космического корабля. Проход был узким, но потолок высоким. Одновременно по коридору мог пройти только один человек.

По пути Гао Янь заметил несколько запечатанных металлических дверей. В правом верхнем углу каждой двери находились странные надписи, сообщавшие Гао Яню, для чего предназначено это помещение. Однако он не смог прочесть надпись.

Он поднял голову и уставился на тонкую линию. Они были единственным источником света в этом помещении. Несмотря на то, что помещение было закрытым, воздух не был затхлым, и Гао Янь чувствовал его движение.

-Странное место. Здесь нет окре, но я чувствую запах свежего воздуха.

Следуя за Торой, Гао Янь повернул налево и пошел по проходу. В конце прохода Гао Янь заметил еще одну закрытую металлическую дверь.

-Вот! Здесь хранится артефакт!

Гао Янь кивнул и коснулся двери. Однако она не открылась.

Тора засмеялась и указала на светящееся зеленое стекло на постаменте у стены.

-Сначала дотронься до него. Влей в стекло свою Ци элемента молнии, и оно тебя узнает.

-Правда?

Гао Янь повернулся к пульту на стене.

Панель консоли стала красной. На мониторе появилось сообщение, которое Гао Янь не смог прочитать.

<Доступ запрещен>

Тора нахмурилась. Она подлетела к панели.

-Странно. Несколько дней назад она распознавала всех, у кого была Ци молнии.

Она положила руку на панель и проверила ее.

<Доступ запрещен>

-Хм. - Тора была удивлена. Выражение ее лица стало отвратительным: - Почему?! Все же работало еще несколько дней назад!

Она попробовала второй раз. Однако при этом появилось дополнительное сообщение, которое могла прочитать только Тора.

<Доступ запрещен. Машинное отделение будет временно заблокировано в целях безопасности>

-ЧТО?! - Тора расстроилась и разрядила вокруг себя статическое электричество. Ветви света вспыхнули и ударили в потолок и стены.

Боясь потерять лицо, Тора бросилась в комнату, пройдя сквозь металлическую дверь.

Гао Янь не понял, что произошло, ведь он никогда раньше не видел космического корабля. Он почесал голову и стал терпеливо ждать, когда вернется дух.

Прошло две минуты.

Прошло десять минут.

Прошло 30 минут, и Тора, наконец, вошла в дверь и вернулась к Гао Яню. Она была расстроена.

-Мне очень жаль, хозяин.

Гао Янь наклонил голову и криво улыбнулся:

-Я не знаю, что происходит. Что-то случилось?

-Ну, да. Это место больше не воспринимает ни меня, ни посетителей как гостей. Я попыталась открыть дверь с другой стороны, но там было написано, что нужно разрешение нового владельца этого царства.

-Новый владелец этого царства? Кто?

-Это... я не знаю. На самом деле, я в таком же замешательстве, как и вы, господин.

Тора была печальна. В машинном отделении лежал большой камень души, который обеспечивал космический корабль бесконечной энергией. Она собиралась дать его Гао Яню, чтобы он получил немного жизненной силы и энергии.

Камни души были усовершенствованной версией камней эссенции. Бессмертные и бессмертные звери обычно гнездились вокруг них, так как они никогда не переставали вырабатывать элементарную эссенцию для культивирования и потребления. Камень души размером с палец мог дать 1000 энергии эссенции, а более крупный камень содержал еще больше.

Так как Тора не смогла принести Гао Яню массивный камень души, ей оставалось только винить свою невезучесть.

Гао Янь не имел ни малейшего представления о камнях души и других потенциальных сокровищах. Он вздохнул.

-Все в порядке. Я рад, что ты переживаешь обо мне. Ну, раз мы не можем его взять, надо поискать другое место. Может быть, мы сможем найти владельца этого места и получить его разрешение.

Тора надулась:

-Сомневаюсь, что хозяин отдаст его нам.

-Хаха. Ты права. В любом случае, что насчет королевы духов? Где она жила? Ты уже упоминала о ней.

-Ах, да! Сюда. Следуй за мной.

-Она еще жива?

-Она уже вознеслась в небесное царство. Сейчас она за пределами царства бессмертных.

-Ого. Значит, она божество? Она теперь богиня стихий?

-Хехе. Можно и так сказать.

Тора надула грудь, гордясь своей королевой духов. Она забыла следить за своими шагами и случайно прошла сквозь стену. Она быстро вернулась и продолжила вести Гао Яня в другую комнату.

Пройдя 100 метров, Тора оказалась перед еще одной запечатанной дверью. Над дверью была надпись на английском языке.

Лаборатория гидропоники

Тора взглянула на табличку и вздохнула. Она скучала по своим родственникам и сестрам дома.

В отличие от машинного отделения, дверь в лабораторию была автоматической. Она открывалась, когда Гао Янь подошел ближе.

Гао Янь и Тора почувствовали облегчение. Войдя в лабораторию, Гао Янь обнаружил кислородную электростанцию. В стеклянных трубках были запечатаны массивы зеленых растений - водорослей, овощей и плодовых растений. Они выстроились в ряды и колонны, занимая 70% помещения.

В центре комнаты самая большая трубка была пуста. Однако дно стеклянной трубки было обуглено, как будто в ней произошло что-то неладное.

Тора прошла сквозь стеклянную трубку и оказалась внутри. Она представила свой дом.

-Здесь жили я и предыдущая королева духов. Разве это не прекрасное место?

Гао Янь изумленно огляделся вокруг. Он никогда раньше не видел, чтобы кто-то хранил в контейнере случайные растения, мох и зелень.

-Но разве эти травы не бесполезны? Я же алхимик. Эти штуки в стаканах - обычные растения и мох. Мы можем найти их повсюду во влажной местности.

Тора надулась:

-Но они были необходимы нашим бывшим хозяевам. Они использовали их, чтобы дышать,

понимаешь?

-Но ведь культиваторам и бессмертным не нужно дышать, да? Мы можем прожить без воздуха несколько месяцев, если захотим задержать дыхание.

-Ты глупый, хозяин. Это место - пансион для дышащих воздухом существ, таких как обычные люди и звери. Без этих растений не было бы воздуха!

-А?

Тора сменила тему. Она прошла сквозь центральное стекло и указала на небольшую металлическую палочку, которая была погребена под растениями.

-Раз уж мы не можем достать тебе камень души, ты должен использовать это. Подними ее, хозяин.

Гао Янь посмотрел на растение и обнаружил металлическую палку или рукоять чего-то. Он поднял ее с травы и очистил от грязи. Затем он осмотрел предмет.

Белая рукоять цилиндрической формы имела толщину 5 сантиметров и длину 30 сантиметров. Гао Янь взял ее в руки и заметил, что она идеально подходит для его руки. Странно, но на рукояти была кнопка, но она была сломана.

Тора посмотрела на кнопку цилиндрической рукояти и нахмурилась. Она ворчала:

-Похоже, эта вещь тоже сломана. Какая жалость!

-Что это, Тора?

-Меч.

-Меч?

-Артефакт, за который бессмертные могут убить, мастер. О, я знаю, что кнопка сломана, но не мог бы ты попробовать влить в нее свою Ци молнии? Может быть, мы сможем активировать этот артефакт с помощью твоей Ци, а не использовать ее внутреннюю энергию?

-...

Гао Янь кивнул и влил в него свою Ци. Затем он почувствовал всасывающую силу, втягивающую его энергию и Ци.

Через секунду сила всасывания усилилась. Гао Янь почувствовал, что в его руке, державшей предмет, собралась кровь.

Он пожалел, что влил в него свою Ци. Загадочная цилиндрическая рукоять за несколько секунд истощила 90% его Ци и требовала еще. Даже Тора почувствовала себя плохо.

-Мастер, прости! Хватит!

Гао Янь стиснул зубы и отпустил рукоять. Сделав два шага назад, Гао Янь устался а ладонь.

Ладонь, в которой ранее находилась рукоять, была обожжена. С ладони сошел слой кожи, а от нагретой руки пошел слабый дым.

Артефакт светился зеленым светом. На небольшой панели в нижней части рукояти светились странные символы - цифры.

Тора прочитала число и хихикнула:

-Мастер, вы едва зарядили артефакт. Вам нужно сделать это еще 99 раз.

-А?! Я должен буду делать это еще много раз?!

-Ну, да. У него закончилась батарея. Нужно заправить его Ци молнии, пока он не заполнится, чтобы мы могли починить артефакт.

Тора тоже попыталась дотронуться до рукояти, но ее руки прошли сквозь нее. Она расстроилась, так как не могла внести свой вклад в зарядку артефакта.

-Но, думаю, для демонстрации этого будет достаточно. Мастер, возьми его снова и попробуй нажать на отверстие вот здесь.

-...

На этот раз Гао Янь не захотел. Тем не менее, он поднял его и посмотрел на сломанный переключатель.

Переключатель отсутствовал. Однако с помощью ногтей и пальцев Гао Янь надавил на предмет.

-Кстати, хозяин. На твоем месте я бы направила кончик и нижнюю часть этой штуки подальше от тела... Упс.

Предупреждение прозвучало слишком поздно. Гао Янь успешно активировал артефакт.

В комнате раздался характерный гул. Из верхней и нижней частей рукояти вырвались зеленые лучи.

Луч светового меча случайно слегка задел руку Гао Яня. Он во второй раз уронил его на землю.

Световой меч был деактивирован.

Гао Янь расширил глаза и посмотрел на Тору. Он был удивлен этим инструментом.

-ЧТО ЭТО БЫЛО?!

Тора улыбнулась и рассмеялась над Гао Янем:

-Посох-меч, мастер. Ты ведь фехтовальщик, да? Этот артефакт должен тебе подойти. Если использовать его и оружие, которое дал тебе старший, ты будешь непобедим. А я тебе уже говорила, что этим мечом можно убивать монстров 10-й ступени и бессмертных низкого ранга?

<http://tl.rulate.ru/book/92652/3401934>