Так как Лео было о чем подумать, он закончил день и лег отдыхать.

На следующее утро Лео проснулся и вышел из магазина, чтобы заняться своими делами: уборкой магазина и сбором пилюль. Он совсем забыл о У Буйи.

Когда Лео вышел из магазина, он увидел У Буйи, стоящего на коленях перед магазином. Когда их взгляды встретились, выражение лица У Буйи стало ярче.

-Мастер! Вы наконец-то вышли! У меня есть что сообщить!

-...Говори. - Лео был озадачен, гадая, чем же алхимик занимался всю ночь.

-Дом... только что потерял источник Ци. Ци элемента молнии и огненная Ци исчезли! Я не знаю почему, но они мгновенно исчезли!

-...

Лео нахмурился. Он не помнил, что в системном доме есть источник Ци. Тем не менее, он направился к дому, чтобы проверить беспорядок, который устроил У Буйи.

Зайдя внутрь, Лео заметил черную электрическую розетку. С первого взгляда было видно, что кто-то замкнул электричество, так как след от небольшого удара током был очевиден как день.

Лео глубоко вздохнул. Он подошел к выключателю в задней части дома и щелкнул выключателем.

Светодиодная лампа и кондиционер были включены.

Тем временем У Буйи находился в оцепенении. Он смотрел на свет и кондиционер. Он глубоко вдыхал холодный воздух и улыбался.

-Мастер - просто супер! Как вы восстановили источник Ци? Пожалуйста, научите меня, мастер!

Лео закатил глаза. Он указал на черную розетку:

-Видишь это?

-Хм? - У Буйи проследил за пальцем Лео и заметил черную электрическую розетку: - А что с ней?

-ТЫ ЧЕРТОВ ИДИОТ?! Я ЖЕ ПРОСИЛ ТЕБЯ НЕ СОВАТЬ ТУДА ПАЛЬЦЫ! ТЫ ЧТО, ОСЕЛ?!

У Буйи был быстр. Он закрыл уши и циркулировал ци, чтобы защитить барабанные перепонки. Но голос все равно нарушил его равновесие, и он упал на пол, почувствовав головокружение.

Видя состояние У Буйя, Лео понизил голос и присел на корточки рядом с ним. Он указал на выключатель.

-Слушай сюда. Ты мокрый банан. В следующий раз, когда будешь разрушать свой дом, проверь вон ту штуку. Если рычаг опущен, переверни его, и все будет в порядке. Но если ты это сделаешь, и все равно все будет сломано, это будет на твоей совести. Хорошо?

У Буйи неоднократно кивал головой, хотя едва понимал указания Лео. Он смотрел на блок переключателя и думал, для чего он нужен. Кроме того, у него возникли вопросы по поводу странного словарного запаса Лео.

-Мастер, что такое мокрый банан?

-Идиот, который за свою глупость заслуживает тысячи пощечин.

-...

-В любом случае, продолжай то, что ты делал. У меня есть кое-какая работа.

-Да, господин.

Лео оставил У Буйи одного в его доме и посетил три алхимические мастерские за магазином.

Через 10 минут Лео в оцепенении смотрел на группу манекенов. Он никак не ожидал увидеть три манекена, координирующие свои действия с работниками склада.

Склад 7-го уровня

Уровень автоматического рабочего - (3/5)

Уровень размера склада - (4/5)

[Улучшение] - 1 000 лет жизни

Когда Лео улучшил склад до седьмого уровня, он добавил еще двух рабочих, которые помогали

сортировать и собирать ресурсы. Однако он не знал, что у них есть и другие функции.

Автоматические алхимики собирали пилюли и переносили их на склад. После этого работники склада узнавали о пилюлях и координировали свои действия с манекенами мастерской, доставая для них ингредиенты для пилюль из зернохранилища.

Кроме того, манекены склада были проворны. Они прыгали и бегали, как персонажи из "Наруто", перемещаясь туда-сюда между зернохранилищем, складом, мастерской и фермами. Лео даже заметил, что один из манекенов склада помог фермерскому автоматическому рабочему собрать урожай картофеля. Затем он отнес все в зернохранилище.

Короче говоря, эти рабочие склада бегали вокруг, оказывая логистическую помощь другим манекенам.

Настроение у Лео поднялось. Он был рад, что ему больше не нужно вручную собирать или изготавливать новые пилюли. Теперь он мог просто спать дома целыми днями, предоставив рабам-манекенам выполнять за него ежедневную работу.

К сожалению, не все хорошее бывает без недостатков. Возникла проблема с манекенами алхимика. Так как Лео не обновлял свои инструкции, они продолжали делать одни и те же пилюли снова и снова.

Первая мастерская занималась изготовлением пилюль Пламени Янь. Вторая мастерская еще не закончила изготовление пилюль "Надежда и мечта". А в самой новой мастерской непрерывно изготавливали омолаживающий чай.

Продукты, на изготовление которых уходило несколько часов, были не проблемой. Те, на изготовление которых уходило меньше времени, вызывали головную боль. Так как для сбора омолаживающего чая требовались контейнеры, манекены использовали для их хранения все, что попадалось под руку. В результате они оказались в полном беспорядке.

Земляная банка, которую Лео всегда использовал для хранения пресной воды, была заполнена чаем и пресной водой. Кошачье ведро с мутировавшей водой также было использовано. Со склада принесли массивный мусорный бак, в котором хранились духовные камни и камни эссенции, и он был наполовину заполнен чаем, а некоторые камни еще оставались внутри.

Короче говоря, чай был использован впустую. Выпить его могла только Кошка, но Лео сомневался, что она это сделает.

Лео пожалел, что не приготовил достаточно стеклянных бутылок или подходящую бочку для сока. Он купил несколько пустых бочек в интернет-магазине. Затем он приказал манекену из третьей мастерской.

-В следующий раз храни чай здесь. Не используй другую емкость, хорошо? Если у тебя закончатся эта емкость, найди меня.

Манекен на мгновение посмотрел на лицо Лео и кивнул. Затем он вернулся к котлу, продолжая готовить чай.

Отдав приказ, Лео посмотрел на беспорядок. Он взял ведро с мутировавшей водой и отнес его к старой пристройке рядом с Валуном Святого Меча. Он вылил содержимое туда. То же самое Лео сделал и с земляным кувшином с пресной водой, так как его уже нельзя было использовать. Что касается мусорных баков, то Лео долго сортировал камни эссенции. Потребовалось несколько часов, чтобы закончить уборку.

В полдень у Лео заурчало в животе. Лео забыл о завтраке и понял, что еще ничего не ел. Он бросил свои дела и вернулся в магазин, думая взять бананов, чтобы перекусить.

Войдя в магазин и снова ощутив искаженное пространство, Лео вздрогнул. Сколько бы раз он ни входил и ни выходил из здания, он никак не мог привыкнуть к странному искажению пространства этого места. Возвращение в магазин за продуктами также оказалось затруднительным, так как холодильники по-прежнему находились в центре здания.

Пройдя сотню метров, Лео добрался до центра магазина, где стояли холодильники и полки. Лео схватил несколько бананов золотого песка и, как обычно, съел их.

Во время еды Лео смотрел на огромное пустое пространство. Он все еще не мог понять, что с ним делать. Более того, перегороженные комнаты на западе и востоке выделялись на фоне остальных. Глядя на это, Лео подумал, что надо бы попросить кого-нибудь открыть здесь магазин, чтобы можно было собирать арендную плату.

Как раз в тот момент, когда Лео подумал о Хуа Цзяшане и старейшинах, один из них вернулся в магазин. Тигровый Мечник привел сюда представителя их города и местных торговцев, чтобы заключить с Лео торговую сделку.

Тигровый Мечник постучал во входную дверь магазина. Затем он открыл ее.

-Старший Мужчина Из Флориды. Как и обещал, я привел вам... СВЯТОЙ БОГ КУЬТИВАЦИИ!!!

Грузный культиватор был удивлен, когда увидел огромное пространство в здании. Он сразу же сделал несколько шагов назад, чтобы осмотреть двухэтажное здание снаружи. Затем он просунул голову внутрь, заглядывая и проверяя интерьер.

Такая реакция была не только у Тигрового Мечника. Представители торговцев тоже были удивлены, заглядывая в магазин через окна снаружи. Увидев, насколько большим и широким было здание, они не могли не протирать глаза.

Лео заметил их реакцию. Он усмехнулся и махнул рукой, приглашая их войти. Он мог бы выйти на улицу, чтобы принять их, но ему было лень идти.

Тигровый Мечник заметил этот жест. Он пригласил людей войти. Пятеро простолюдинов за его спиной кивнули и последовали за культиватором в здание.

Так как Лео был ленив, он поставил перед ними обычные блоки из священного дерева, чтобы они могли сидеть. Он мог бы купить соответствующие стулья в интернет-магазине, но постоянно забывал об этом.

Все сели на свои места. Они нервно поглядывали на Лео, который все еще жевал банан в своей руке. Тигровый Мечник тоже заметил, что Лео ест редкий банан золотого песка. Уголки его рта дернулись.

Ни один здравомыслящий культиватор не стал бы есть сырые овощи или фрукты из мистических сфер, так как остаточная элементальная Ци, содержащаяся в них, убила бы его изнутри. Однако Лео, казалось, не почувствовал никакого влияния этой пищи.

-Приношу свои извинения за то, что не могу сегодня подать вам чай. Один из моих работников новичок, и он испортил несколько литров чая".

Лео похлопал себя по руке и посмотрел на банановую кожуру, лежащую у него на коленях. Он пожал плечами и положил ее в рот, съев и ее. В конце концов, каждая частичка мутировавших фруктов и овощей дает ему продолжительность жизни.

Выражения лиц собравшихся были сложными. Торговцы и представители города смотрели на Тигрового Мечника, вопросительно глядя на него, в здравом ли он уме.

Тигровый Мечник откашлялся и перешел к делу.

-Кхм. Ммм, старший. Мы хотели бы обсудить сделку, о которой мы говорили вчера. Я поговорил с местными жителями, и они согласились продавать вам овощи и фрукты. Однако им нужна предоплата, так как это долгосрочная сделка.

Один из торговцев встал и сжал кулак. Он добавил:

-Хотя по статусу мы уступаем культиваторам, нам нужна некоторая страховка, что вы не воспользуетесь нами, простолюдинами. Если мы вас обидели, пожалуйста, простите нас.

Лео кивнул. Он уже сталкивался с подобными сделками в современном мире, и предварительная оплата не была для него чем-то новым.

-Сколько вам нужно для предоплаты?

Торговцы посмотрели друг на друга. Они слегка кивнули, так как обсуждали это еще до прихода сюда.

-Ммм, один духовный камень в месяц с каждой торговой фирмы, старший. Итого пять духовных камней. После получения оплаты мы будем доставлять сюда наши товары каждый первый день недели.

Лео не стал смотреть на них. Он встал и взял с витрины-холодильника еще один банан. Затем, не очищая его от кожуры, съел верхушку.

Все присутствующие ахнули, пораженные странным отношением Лео к еде. Следующим выступил представитель города.

Лео молча смотрел на людей. Затем он посмотрел на Тигрового Мечника, желая спросить его, сколько стоит одна косточка фруктов. Однако кожа на лице Лео не была толстой, поэтому он не показал, что понятия не имеет, о чем они говорят.

Так как духовные камни было легко найти, Лео с готовностью согласился.

-Хорошо. Пять духовных камней. Где мне расписаться?

Торговцы и представитель города были в восторге. Они протянули Лео бумаги с договорами.

К сожалению, в этом мире все еще использовались кисти и древние чернильные камни. Они начали толочь чернильные камни, чтобы сделать чернила для письма Лео. Один из них также спросил его.

-Старший, у вас есть печать? Мы можем использовать печати.

-Печать?

-Да, старший. Если у вас есть печать, которая может представлять ваш клан или род, вы можете использовать ее вместо подписи.

-...

Лео погладил свою бороду и нахмурился. Так как он был не дворянином из местного королевства, он не мог использовать печать.

-Я напишу свое имя.

-Хорошо, старший.

Группа закончила готовить чернила и кисти для Лео. Тот спокойно закатал рукава халата и изящно выбрал кисть. Он осторожно обмакнул кончик в емкость с чернилами.

В это время в голове Лео раздался панический крик. Он впервые писал свое имя по-китайски. Несмотря на то, что он выучил иероглифы по системе, он все равно нервничал.

Когда мозг Лео застыл в панике, включилась его мышечная память. Вместо того чтобы правильно написать свое имя, его рука и кисть автоматически двигались, обращаясь с бумагой так, как будто на ней можно было нарисовать картинку.

Лео ловко нарисовал в области подписи улыбающуюся голову крокодила.

-...

На этом Лео не закончил. Затем он написал свой даосский титул на китайском языке.

Все посмотрели на иероглифы и произнесли их в унисон.

-Фу-Луо-Ли-Да?

-Это Флорида... - Лео наморщил лоб.

http://tl.rulate.ru/book/92652/3319274