

"Даже не вздумай, понял?"

Наруки вытащила его из постели, когда Лейфон дрых на лужайке около библиотеки.

Учащиеся пребывали в отпускном настроении, в то время как Зуеллни добывал селен. Студенческий президент заявил, что добыча займёт неделю, в лучшем случае. Студенты-механики выкапывали селен при помощи тяжёлых машин. Волонтеры и студенты с других факультетов выполняли вспомогательные роли, что привело к нехватке учителей старших курсов, поэтому академия временно закрылась.

Лейфон только что вернулся со смены на факультете механики и планировал немного вздремнуть на лужайке перед открытием библиотеки. Вчера Мэйшен и её друзья предложили ему расписание во время перерыва в Зуеллни. Он хотел было вернуться в общежитие и поспать, а потом переодеться и подойти, но... это показалось ему слишком утомительным, поэтому он просто лег на лужайку, положив рюкзак под голову. Когда он очнулся, Наруки уже схватила его и вытаскивала.

«А? А?» — осмотрелся он, не понимая, что происходит.

С чего это Наруки так разозлилась? Мейшэн и Мифи стояли за ней с растерянными лицами. Было такое ощущение, словно даже они не знают причин такого поведения Наруки.

— А-а... В чём дело?

— Это Лэйтон, не так ли? То, что ты сказал капитану.

— А?

Это становилось всё более непонятным.

— Я не знаю, что ты сказал... Но я с этим не согласна.

— ...Прости. Я не понимаю, что ты говоришь.

— ...Это ведь был не Лэйтон? — отпустила она его за воротник.

— Так что происходит?

Обычно спокойная Наруки была сейчас взвинчена из-за чего-то.

— Капитан. Твой капитан приходил ко мне вчера вечером в кабинет.

— ...А, ах.

— Значит, это правда был ты!?

— Нет, я ничего не сказал. Нет. Может, я что-то и говорил... Ах, подожди, подожди. Я сказал это потому, что капитан хотела посоветоваться со мной. Она обратила на тебя внимание уже до того, — поспешно объяснил Лейфон и помешал Наруки снова схватить его за воротник.

— Почему?

— Откуда мне знать?

Наруки простонала: «Ург». Лейфон наконец-то почувствовал себя вполне проснувшимся.

Ладно... Я понятия не имею, что только что произошло, - подняла руку Мифи.

- Что происходит? - спросила Мэйшэн.

- ... Меня нашел капитан Лейтон, - резко ответила Наруки.

- ... Э! - в шоке сказали две девушки.

Говоря простым языком, Нина наконец-то приняла меры. Похоже, она планирует пополнить состав отряда за счет нового члена до начала лагеря 17-го взвода. Из-за нехватки бойцов во время прошлой разведывательной миссии команда оказалась в кризисе. Нина уже говорила ранее, что ищет новых членов.

Лэйфон не знал, какая именно черта Наруки привлекла внимание Нины, но раз уж Нина спросила о ней, скорее всего, она сама обсудит это с Наруки в будущем.

- Это проблематично, - сказала Наруки, читая газету в учебной аудитории библиотеки. - Я не планирую становиться членом взвода.

- Ага, я тоже так считаю, но...

Нина, возможно, не сдастся.

Слабость 17-го взвода была очевидна. У него было только достаточно членов, чтобы стать взводом. Максимальное количество бойцов было семь, минимальное — четыре. Они могли справиться, если команда переходила в наступление. Пока капитан, Нина, оставалась в строю, команда не проиграла бы. Лейфону и Шарнид просто нужно было действовать лучше, когда враги сосредоточивались на Нине.

Но когда команда оборонялась, разница в численности становилась критической. Один человек должен был оставаться, чтобы охранять флаг, оставляя только трех человек для свободного передвижения. Было бы хорошо, если бы их число увеличилось хотя бы на одного человека. Однако учеников, которые были достаточно хороши, чтобы стать членами взвода, уже забрали другие взводы. Даже если бы и остались, ни один ученик старшего класса не захотел бы присоединиться к команде, состоящей из младших. Следовательно, Нина сменила цели на учеников 1 и 2 курсов.

И Наруки был выбран...

Я уже служу в Городской Полиции. Извини, Лейтон, но у меня нет времени служить ещё и во взводе.

— Да, я знаю.

Должен быть способ это преодолеть... Но всё не так просто. Так или иначе, Нина из тех людей, что не привыкли откладывать действия. Её энтузиазм поражает. Казалось, что остановить её было невозможно, когда она приняла решение.

— Это ещё почему плохо? Вступи, — сказала Мифи, уже устав от этой темы.

— Не говори так, словно это тебя никак не касается.

— А что? Лейтон вступил во взвод, и он работает в Механическом Отделе. Разве этот капитан не работает, как Лейтон? Не думаю, что у тебя не получится.

— Было бы нормально, если бы вопрос был только в том, смогу ли я это сделать или нет, но я не хочу делать что-то наспех. Я не такая способная, как Лейтон, и не обладаю такой же силой.

Иронично улыбнувшись такому сравнению, Лэйфон, впрочем, не мог отрицать своей истинной силы, несмотря на сомнения в собственной компетентности. Обладая выдающимися навыками в боевых искусствах, он получил титул преемника Небесного Клинка ещё в Грендане. Сейчас, отказавшись от боевых искусств в Зуэллн, он всё же пришёл на занятия, и мог лишь отмахнуться от сравнения Наруки, ответив: "Неважно".

Он не отказался от поисков пути вне боевых искусств. Ситуация в Зуэллн вынудила его отложить поиски. Вот и всё.

- Что бы ни случилось, Лейтон, прошу, передай мои намерения вашему капитану.

- ... Я попробую, - подавив свои мысли, ответил он. В конце концов, этот разговор отвлек его от концентрирования внимания к следующему занятию. После обеда, приготовленного Мэйшэнь, они болтали о пустяках. Когда пришло время расходиться, они вчетвером пошли в разные стороны. Попрощавшись с тремя девушками, Лэйфон направился в тренировочный комплекс.

Температура по ночам уже не была такой низкой. Днём Лейфон в своей форме слегка потел. Судя по всему, город въехал в зону жары. «Зуэллн» остановился у шахты «Селениум». И когда город снова тронется, температура может стать ещё выше.

Лейфон поднял голову, посмотрел на солнце и вошел в учебный комплекс.

Первоначально комплекс был очень просторным. Теперь он был разделен на множество комнат. Комнаты были сделаны из звукоизоляционных материалов, однако в них все равно ощущалась вибрация от ударов во время тренировок. Лейфон вошел в тренировочную комнату 17-го взвода.

В других учебных комнатах стоял такой шум, будто там шла война, а здесь было очень тихо.

Очень спокойно.

— Доброе утро.

В комнате раздался стук: «док, док, док». Нина, как всегда, пришла раньше Лейфона. Она отбивала от стены многочисленные твердые сферы своими железными плетями.

— Доброе утро, — отозвалась Нина, тут же отбивая все шары от стены.

— Я видел Наруки.

«...Ах, — рассеянно ответила она. Сзади мяч с грохотом врезался в стену. Мяч послал Удар Военного Художника. Он не замедлился, а отскочил от стены и полетел на Нину. Нина увернулась и снова ударила по нему железным хлыстом.

— Это из-за меня, — сказал Лейфон, восстанавливая свой Дит. Зелёное лезвие сверкнуло на

свету. Он проверил состояние своего тела, пропустив внутреннюю Кей по телу. Нина ударила мячами в Лейфона. Всеми сразу.

Лейфон отразил их все своим мечом.

— Не думала, что она так сильно возненавидит меня, — удивлённо сказала она, отбивая мячи.

Они перебрасывались мячами и одновременно продолжали беседу.

— Зачем ты встретился с ней в офисе?

— Я же говорил раньше, что увидел в ней что-то, да? Кроме того, ограничение почти достигнуто.

— Ограничение?

— Соревнование Воинских Искусств... битва между городами. Нам ещё не пришло уведомление?

— А, понятно».

Хотя Альянс Академических Городов разработал и установил правила для сражений между Академическими Городами, люди не могли самостоятельно определять, когда состоятся Соревнования. Решение об этом принимало сознание Города. Вплоть до дня сражения никто не мог предсказать, когда именно оно произойдёт.

"Судья от Альянса ещё не появился, однако известны случаи, когда города проводили Соревнования без судьи. Думаю, пришло время".

"Почему?"

"Из-за селеновых шахт. Если бы мы проиграли после Соревнований, мы бы даже не смогли пополнить запасы. Поэтому разве сейчас не лучшее время для сражения?"

"Понятно. Это правда. Если нам предстоит сражение, лучше провести его в оптимальном для себя состоянии".

"Совершенно верно. Чтобы встретиться друг с другом, Городам приходится покидать свои территории. Значит, необходимо пополнить запасы".

Выслушав ее, Лейфон по-настоящему ощутил суровую реальность Военного конкурса искусств. Если они проиграют в этом соревновании, Зуэллни потеряет свою единственную селено-рудную шахту. Ее ждет медленная смерть. В этом случае, Лейфон столкнется со своим вторым переездом. Хотя он мог бы начать все заново, переехав из Зуэллни, он не мог игнорировать Конкурс. Потому что здесь он встретил Нину, а также Фелли, Мейшен, членов 17-го взвода и всех в своих классах. Он бы потерял то время, которое мог бы провести с этими людьми в Зуэллни.

После того, как он покинул Грендан, у него не было возможности встретиться с детьми в приюте, и он мог общаться с Лирин только через письма. Он не мог допустить, чтобы его встреча со всеми в Зуэлли закончилась вот так.

"Даже с новым человеком в нашей команде все еще есть нехватка бойцов. Давайте оставим в стороне вопрос, сможет ли наша сила догнать их. Уже слишком поздно начинать тренироваться для своих конкретных позиций в матче."

Вновь заговорили о Наруки. Нина вновь не попала по мячу. Мяч отскочил от стены и пролетел под её мышкой в сторону, недоступную для меча Лэйфона.

- Эй!

Мяч полетел прямо в лицо Шарниду. Он только что открыл дверь в комнату.

- Ой-ой! - успел он увернуться. Мяч стукнулся о стену в коридоре.

- Опять эта игра? Вы двое такие энергичные, - произнёс он, схватил скачущий в тесном коридоре мяч и принес его обратно в комнату. - Присоединяйтесь.

- Тогда и Фелли-тян присоединится, и снова устроит ад, как в прошлый раз.

- Если я проиграю, я угощу тебя обедом. Как насчёт этого?

Удивлённый необычной выходкой Нины, Шарнид вступил в игру.

- Неплохо.

Он восстановил две из трех дит из своего оружейного снаряжения. Это были пистолеты, сделанные из черного сплава, и они выглядели довольно тяжелыми. Один взгляд показал, что они были сделаны для ближнего боя. Хотя Шарнид был снайпером, он прошел обучение ближнему бою с применением огнестрельного оружия. Его участие в игре сделало отскакивание мячей более интенсивным.

Правила были просты. Если игрок не отражал мяч или отражал мяч с большой погрешностью в направлении, он получал штрафное очко. Тот, кто наберет наибольшее количество штрафных очков за отведенное время, проигрывал. Временной лимит заканчивался в конце учебного часа.

Все было не так просто, как отразить мяч. Поскольку каждый притворялся, что собирается ударить, это затрудняло определение времени удара.

Фелли вошла, когда Шарнид начал разминаться. Она не хотела присоединяться, но в конце

концов приняла предложение Нины.

«Скорее всего, проиграет капитан или сэнпай, — легкомысленно проговорила она и восстановила свой Дайт. Чешуйки в форме лепестков цветов рассыпались в воздухе в ответ на её силу психокинеза.

Чешуйки были словно частью тела Фелли, и их использование не ограничивалось простым сенсингом. Одни использовали чешуйки для атаки, другие — для защиты. Для Фелли не представляло проблемы отбить эти твёрдые мячи.

— Эй, разве можно так говорить?

— Да. Я не могу проиграть вам двоим.

Пока Шарнид и Нина разговаривали, они раздали всем по пять твёрдых мячей.

— Готовы? — спросила Нина, и двадцать твёрдых мячей взбесились, изобразив картину адского зрелища. Шарнид назвал это игрой, но это была весьма приличная и формальная подготовка. Этот тип подготовки предложил Лейфон. Тогда Нина принесла большое количество твёрдых мячей.

Тренировка с мячами, разбросанными по полу, помогла расширить основу его внутреннего Кей. А сегодняшний теннис, заставляющий отбивать мячи туда-сюда, тренировал рефлекс и также улучшил синхронизацию. Когда эти параметры достигают определённого уровня, можно использовать Кей, чтобы отбить мяч и свести на нет Кей противника. Таким образом можно также повысить свои базовые навыки внешнего Кей. Было много различных видов умений в использовании внутреннего и внешнего Кей, но если освоить основы, можно будет лучше приспособиться. По сравнению с тем, чтобы тратить огромное количество времени на изучение какого-то нового навыка Кей, было бы лучше сначала повысить базовые параметры... Это было предложение Лейфона, и Нине оно показалось резонным.

Когда тренировка закончилась, уже был закат.

"В следующий раз, я..." — с сожалением произнесла Нина, глядя в меню ресторана.

Лейфон набрал ноль баллов, Фели — три балла, Шарнид — двенадцать баллов, а Нина — тринадцать баллов... Нина проиграла всего в один балл.

«.....Я заплачу половину. Что ты на это скажешь?» — спросил Лэйфон.

«В этом нет необходимости», — ответила она.

Семья Нины была богата, но она не получала от них никакой финансовой поддержки, так как приехала в Зуэллн против их воли. Лэйфон не был уверен, как она оплачивала плату за обучение, но все её расходы на проживание покрывались деньгами, которые она зарабатывала в Механическом отделе.

«Лэйфон, сочувствовать проигравшему запрещено», — самодовольно сказал Шарнид и похлопал Лэйфона по плечу. Его поведение и слова провозгласили его победителем.

«Проклятье, чуть-чуть не хватило.....»

«Этот малый проигрыш определил победителя. Этот мир жесток».

«Это истина. А, я хочу это», — сказал Харли, глядя в меню. Он сидел рядом с Ниной.

«.....Подожди, я не говорил, что угощу тебя».

«Хм? Неужели?»

«Конечно. Если ты не согласен, сразись со мной».

«Ни за что. Я не смогу победить Мастера боевых искусств».

«Тогда ничего не поделаешь».

"Тц, не обращай внимания", — друг детства Нины, Дите-механик 17 взвода, равнодушно перевел взгляд на Лейфона. — "Лейфон, я закончил простую версию того, о чем мы говорили раньше. Можешь заглянуть завтра? Хочу провести финальную проверку".

"Конечно".

"А это что? Та нелепость, о которой ты говорил раньше?"

"Дите из адамантия. На этот раз я сделал его проще. Он легче, чем раньше".

"То есть Лейфон постепенно превратится в чудовище".

"Всё так".

"Нет, говорить "чудовище"... "

"Чудовище, разве ты не согласна? В обычных условиях невозможно представить, что человек в одиночку сражается с грязевым чудовищем".

"Возможно, но... "

"Благодаря тебе, мы сделали что-то из ряда вон выходящее".

Лейфон был обеспокоен ими, когда Шарнид и Харли начали болтать об этом.

"Но мы не пойдем на такой опрометчивый шаг во второй раз", — твердо сказала ему Нина.

Все сделали свои заказы. Блюда были разложены перед ними.

"Кстати, Лейфон придумал эту тренировку с мячами?"

"Нет, это был... Директор." (Дерек)

Внезапные шаги прозвучали рядом с их столиком, прервав разговор.

".....Ох?"

".....А?"

Шарнид поднял голову. Затихающие шаги смолкли.

"Привет, Динн."

".....Кажется, у тебя прекрасное настроение", - сказал мужчина впереди группы. Он был лысым, маленьким и тощим. Хотя не настолько худым, что можно было бы сказать это с одного взгляда. Его взгляд был очень острым. На его униформе был прикреплен значок с цифрой 10. Значок взвода.

f██████б██ve█.c██

Шарнид назвал его Динном.

(Ах, кажется...)

Нина пыталась вспомнить имя этого члена взвода. Динн Ди. Капитан 10-го взвода. Мужчины-студенты позади него все носили тот же значок. Должно быть, это его товарищи по команде.

"Я полагаю. Ты видел мое активное выступление?"

"Я подтвердил это по видео. Как обычно, твой первый удар был блистательным, но не второй."

"Какие суровые советы."

".....Концентрация моей команды стала намного лучше с тех пор, как ты ушел."

"Ха-ха-ха, это хорошо. Как дела у Шены?"

".....Шарнид, — Динн положил руку на стол. Мгновенно выражение лица Шарнида изменилось слегка.

— Ты уже не наш товарищ. Не делай вид, что мы близки.

— Ох, прошу прощения, — слова Шарнида с легкостью погасили гнев в словах Динна. Лейфон заметил, что Динн был не слишком доволен этим.

— Моим следующим противником станет твой 17-й взвод. Шарнид, я докажу, что тебе не место в 10-м взводе.

— Удачи, — помахал рукой Шарнид. Динн и его товарищи по команде быстро ушли, затылок лысой головы Динна покраснел от гнева.

— ... тот же самый осьминог, что и всегда, — проговорил Шарнид вслед уходящему Динну.

— Бу. — Харлей не смог сдержаться и выплюнул напиток изо рта на слова Шарнида.

— Шарнид был в 10-й команде в прошлом году, — сказал Фелли Лейфону по пути назад к общежитиям. Их общежития находились в одном направлении, поэтому если не случилось ничего особенного, они возвращались вдвоем.

Шэрнид и Динн, а также вице-капитан, Дальшена. Все они были на первом курсе. Когда они работали вместе, их команда имела звание номер 1 по количеству нападений. 10-й взвод по своим качествам превосходил первый взвод.

"Но сэмпай покинул отряд".

Лэйфону не нужно было услышать ответ от Фелли. Если бы Шэрнид не покинул 10-й взвод, то его существование в 17-м взводе было бы невозможным.

"Да. Он ушел прямо в разгар матча взводов".

"Почему?"

"Я не уверен, но с тех пор показатели успеваемости 10-го взвода пошли вниз. Даже сейчас он занимает лишь средние позиции".

Это была не проблема наличия трех участников команды, не способных объединиться, и не проблема потери взводным одним участником. Это был крах комбинации команды, фатальный удар по доверию между членами команды. Это была главная причина, по которой показатели успеваемости 10-го взвода ухудшились.

В конце концов, отношения между Шэрнидом и Динном были как огонь и вода.

"Я уверен, что между этими тремя что-то произошло. Я не знаю, что именно, но если лучше об этом не знать, то я предпочту оставаться в неведении."

"Верно", - согласился Лейфон.

Они не знали, что произошло, но Лейфон чувствовал, что Шарнид расскажет им, когда придет время. Хотя Шарнид всегда вел себя легкомысленно и прикидывался невеждой, в критические моменты он мог принимать мудрые решения.

Это было нечто, что невозможно было выразить словами.

Лейфон понял это, просто наблюдая за выступлением Шарнида в матче взводов. Сэнпай отключил свое присутствие с помощью Кея, переместился в нужную позицию и произвел смертельный выстрел в нужный момент. Истинная сущность человека раскрывается во время боя. Совершенный снайпер был истинным лицом Шарнида. Это была та его часть, которую никто не мог ощутить в его обычной повседневной жизни.

"Правда?" Казалось, Фелли не согласна с мнением Лейфона.

"У него есть способности, но с его характером ничего не поделаешь."

"Вовсе нет. Когда здесь сэнпай, я могу быть спокойна".

"..... Как я и говорила ранее".

"Сен... Психокинез Фелли кажется каким-то другим", - поспешно сменил тему Лейфон, когда девочка на него сердито посмотрела.

"А какое это вызывает у тебя чувство?"

"Как будто мои чувства открылись".

"Разумеется, я психокинетик".

Задача психокинетиков — собирать информацию во время матча и передавать её своим товарищам по команде. Другой их обязанностью является содействие коммуникации между членами команды.

"Психокинетик — это глаза и уши своей команды, но я не это имела в виду... Что-то не так?"

"А, нет. Ничего".

Кажется, Фелли в последнее время изменилась. Она по-прежнему не участвует в тренировках с энтузиазмом, но раньше она отталкивала от себя людей, создавая вокруг неприязненную атмосферу. Сейчас же её присутствие не вызывает такого ощущения.

Если бы Фэлли вела себя как прежде, то она не сказала бы ни слова о пари в тренировочном зале. Как психокинетик, она никогда бы не говорила так уверенно о своей способности перед Ниной и Шарнид. Тем не менее, она все еще ненавидела свою способность, и это была настоящая Фэлли.

Но тем не менее, Фэлли изменилась.

(Почему?)

Фэлли показала свою слабую сторону несколько дней назад в разрушенном городе. Она не могла отказаться от того, чтобы быть психокинетиком, не могла успокоиться, не используя свои способности. Это предполагало, что у нее не было возможности прекратить быть психокинетиком. Из-за этого она выглядела подавленной.

Лэйфон тоже не знал, как помочь Фэлли. У него тоже была такая же проблема, как у нее. Он не мог отказаться от своей личности военного художника, не из-за того, что Кариан узнал о его прошлом, а потому что он не мог успокоиться, когда не использовал Кей.

Он не знал, что с этим делать. Поскольку он тоже столкнулся с такой же проблемой, он мог только сопровождать Фэлли и общаться с ней.

"Что это?" Фелли злобно посмотрел на него, недовольный его молчанием.

"Да нет. Серьёзно, ничего такого."

Он хотел точно знать, что с ней произошло, но не стал этого говорить. Может, Фелли сама расскажет, когда придёт время.

Лейфон решил на этом пока закончить, тем более что сегодня ему не надо было работать. Он собирался запереть дверь в свою комнату и немного подремать в ванной, но не успел запереть её как пришёл охранник и сообщил, что ему звонят по телефону.

Пришлось снова покинуть общежитие.

Звонил Гейрен Формд, начальник городской полиции и босс Наруки.

"Прошу прощения, что побеспокоил, - сказал Формд вместо приветствия в своей обычной ехидной манере.

Место действия - окраина Зуелли. На сотрудниках городской полиции была тяжёлая броня. Они оцепили магазины. Формд держал в руках что-то похожее на взрывное устройство. Остальные воины приготовились, напряжённо вглядываясь вдаль.

"Это оружие предназначено для подавления" – он поднял цилиндрическое оружие с горькой улыбкой. "Я не умею им пользоваться. Надеюсь, нам удастся избежать драки, если это возможно".

"Что происходит сегодня?" – спросил Лэйфон. Напряжение вокруг Формеда было чрезвычайно высоким. Это было необычно.

"Похоже, здесь очень много поддельных студентов".

"Поддельных студентов?"

"Люди, которые пришли с поддельными студенческими документами и выдают себя за студентов Зуэлли".

"Есть такие люди..." Лэйфон широко раскрыл глаза, услышав об этом впервые.

"Иногда к нам приходят люди, которые хотят учиться, но не могут позволить себе оплату, однако наши студенческие удостоверения обновляются каждый год. В библиотеке ведется учет всех прибывающих и убывающих студентов. Они хранят записи в течение года или около того".

"А..." Лэйфон вообще не знал об этом.

"Попробуй представить себе".

"Не могу".

"Просто потому, что тебе не хочется представлять. Требуется много денег, чтобы создать поддельные документы. Разве не глупо просто притворяться студентом?"

"Тогда для чего?"

"Все, что выходит за пределы познания, например, незаконные наркотики, покупка и продажа контрафактного вина, кража разведанных... вот что-то такое".

"Ясно".

"На сей раз это касается контрафактного вина. Ты когда-нибудь слышал о "DG"?

"Препарат, используемый для ускорения производства кей"?

Обнаружение того, что продукт брожения определенных генетически модифицированных плодов может вызывать необычную реакцию с кей-венами, было сделано еще до рождения Лейфона. Это когда-то было обычным делом во многих городах, поскольку его применение могло экспоненциально увеличить силу кей у военных артистов и психикинетиков.

"Если бы у него не было побочных эффектов, это было бы тем, о чем мечтали бы все военные артисты".

Да, у этого вина были побочные эффекты. Необычный поток вены Кэй был чем-то отклоняющимся от нормы. Он на 80 % повышал вероятность появления злокачественных опухолей, что делало многих Военных Искусников и Психикинезистов бесполезными. В связи с этим в каждом городе были законы в зависимости от его усмотрений, запрещающие производство и ввоз вина. Хотя это было не результатом собрания разных городов, это было вызвано страхом. Несмотря на это, не все города ввели подобные меры, поэтому метод

производства не был утрачен.

Существовали Военные Искусники, которые не были уверены в себе и своем текущем уровне силы. Были и те люди, которые хотели бы получить подобный препарат, не желая сталкиваться с поражением в бою. Были также и те, кто продавал такие незаконные препараты по высокой цене.

«...Они хотят ввезти его в Академия-сити и хранить там?»

Это зависит от сроков. Возможно, они считают, что этот маленький и незначительный город в нем нуждается? Может быть, наш председатель студенческого совета уже отправил людей, чтобы купить эти вещи, — сказал Формед с холодной улыбкой. Шутка, которая совсем не была смешной.

Лейфон снова осмотрел магазин. Надпись на вывеске гласила, что в магазине продаются водяные пистолеты, довольно популярный вид спорта во многих городах.

— Они там прячутся?

— Да, мы подтвердили присутствие десяти фальшивых студентов. Не уверен... есть ли среди них мастера боевых искусств.

— Есть.

— Как я и думал... Ты можешь сказать?

Рука Лейфона невольно потянулась к его оружию. Он не был удивлен информацией Формеда.

— Да... и они провоцируют меня.

Эти люди даже не скрывали своего присутствия. Их Кэй покрывало весь магазин. Кэй напротив открытой двери широкими волнами накатывал на Лейфона. Лейфон нейтрализовал их Кэй своим собственным.

Движения боевых художников на нашей стороне медленны, поэтому я позвал тебя сюда с этим подозрением. И ты был там, где я хотел, что было просто замечательно.

Хотя Форм и его команда не могли видеть Кей своими глазами, они всё ещё могли чувствовать его в атмосфере. Видя, насколько облегчён Форм, Лэйфон снова сосредоточил своё внимание на магазине.

Они были ветеранами, боевыми художниками, чья сила в разы превосходила силу той группы воров, с которыми Лэйфон столкнулся ранее. Окружённые со всех сторон, эти парни выставляли напоказ отношение «приходите, если осмелитесь». Такая наглость... она спровоцировала Кей Лэйфона и пробудила его боевой дух.

«Лидер... Мы окружили здание», — сказал Наруки.

«Хорошо, тогда...»

«... Они идут», — прервал его Лэйфон.

«Хм?»

Внезапный взрыв... за ошеломлённым Наруки.

«Уах!» Форм упал, подхваченный волнами Кей. Дверь была сорвана с петель и полетела прямо на них. Наруки быстро двинулся, чтобы защитить Форму, в то время как Лэйфон...

«Не увлекайся», – вернул он в ножны дайт, который вытащил из оружейной упряжи. Ударом меча он рассёк дверь посередине.

С другой стороны находился...

«!»

Лэйфон заблокировал атакующего своим мечом. Владелец ведшего атаку кэя смеялся в воздухе. Односторонний меч... катана. Материал также был стальным сплавом. В голове Лэйфона промелькнул образ Дерека... и быстро исчез.

Лицо атакующего под носом было скрыто маской. Рыжие волосы плясали в воздухе, словно разжигая темноту ночи. Мужчина, юноша... На вид ему было столько же, сколько Лэйфону.

«Не думай, что сможешь сбежать!»

«Чёрт, заходи внутрь! Заходи внутрь!» – раздался крик Формеда сзади.

Лэйфон побежал за юношей. Атакующий мчался по дорогам и прыгал с крыши на крышу без лишних движений. Он был необычайно быстрым.

«Хех».

Если Лэйфон продолжит преследование, это может занять немало времени. Он собрал кэй в подошвах ног.

Внутренняя вариация кэя – Вихревой кэй.

На следующий миг он оказался прямо за своей целью, занося меч для удара. Он целился в плечо руки, державшей оружие. Он раздробит кость, и тогда этот парень не сможет больше использовать свое оружие и сдастся.

По крайней мере, так он рассчитывал.

«Что!?»

Его цель увернулась от атаки.

Молодой человек стоял выше, чем сейчас находился Лэйфон. Казалось, он рассчитал момент атаки Лэйфона.

(Черт.)

Если этот парень сбежит... но из-за цены использования Кружившейся Кэй Лэйфон мог двигаться только по прямой. Этот парень мог сбежать, пока Лэйфон попытается остановить свой опрометчивый бросок.

«Это было довольно опасно».

Лэйфон почувствовал, как что-то расширяется у него над головой. Он повернулся в воздухе, чтобы встретиться со своим противником лицом к лицу. Молодой человек тоже находился в воздухе, приняв боевую стойку, и его тело было окружено Кэй. Когда его нога коснулась стены здания, он внезапно исчез.

В то же время на Лэйфона напали со всех сторон.

Внутренний тип Кэй-вариации — Мгновенные тени.

«Что!»

Ошеломленный, он взмахнул справа. Хруст металла о металл разорвал тишину, и тяжелый удар отозвался в руке Лейфона. Поскольку Лейфон еще не завершил свой стремительный порыв, удар отбросил его назад.

— Как и ожидалось, ты предугадываешь мои движения.

Глаза юноши заискрились радостью.

Лейфон парировал следующие атаки мечом. Юноша пытался остановить его, мешая притормозить стремительный порыв. В движении оружие Лейфона много раз сталкивалось с оружием юноши. Каждый удар противника был тяжелее предыдущего. В ходе обмена ударами Лейфон был лишен возможности изменить направление.

— Ха!

— !

Удар юноши прошел снизу вверх, и Лейфон отреагировал прыжком. Когда импульс полета достиг своего пика, ему наконец удалось замедлить себя. Он определил свое положение в воздухе.

Он все еще находился на окраине города, двигаясь вдоль внешней части Цуэллн. Это была практическая зона курса строительства. Ночью здесь никого не было. Можно было сказать, что разрушение зданий здесь не имело значения.

(Прекрасно.)

Он увеличил плотность Кей, текущего через его тело, и с размаху ударил по молодому человеку, следовавшему за ним снизу.

Внешняя Кей — Смерч Кей.

Кей в виде крутящегося водоворота с вкраплениями Кей-пуль пролетел к молодому человеку. Молодой человек поднял катану в направлении воздушного потока и сбил каждую Кей-пулю. По звукам последовательных взрывов Лейфон атаковал своего противника.

— Слишком наивно!

Молодой человек принял удар Лейфона. Два типа Кей соединились вместе, затем отскочили друг от друга в разные стороны. С Дитеса слетали искры, освещающие лицо молодого человека. На левой стороне его лица, которая не была закрыта маской, вытатуированы символы.

— Вольфштайн... на таком уровне?

Слова, которые громоподобно прокатились по сознанию Лейфона.

Одновременно с этим он ощутил, что с клинком что-то не так.

— Ха!

Внутренний тип кей — Мгновенная тень.

Юноша взмыл в воздух, совершая стремительное движение, и обрушил скопившийся в одной точке кей на кей Лейфона. Тот, сжав меч правой рукой, убедился, что поток кей стал беспорядочным. Он внимательнее присмотрелся и увидел на лезвии множество мелких вмятин.

Внешний тип кей — Гниение.

Его меч был поврежден.

Как только он понял, что с оружием что-то не так, то сразу же выпустил кей, чтобы отразить атаку противника, однако было поздно.

(Так дело не пойдет... я уже...)

Он не сможет в таком состоянии высвободить всю мощь своего кей.

— Это твоя полная сила? ... Невозможно. Уже давно миновали те времена, когда сила избранного Небесным клинком могла быть такой жалкой.

Этот парень не попался в ловушку.

— Ты... боевой маг из Грендана? — Лейфон пристально смотрел на противника.

Юноша снял маску.

"Я Хаия Салинван Лайя~"

Татуировка покрывала его левую половину лица. Такой же рисунок красовался на левой руке.

".....Банда наемников «Руководство Салинвана»."

Из-за татуировки лицо казалось ещё более свирепым, чем было на самом деле.

"Да. Я лидер третьего поколения."

На правой стороне лица появилась вызывающая улыбка.

Банда наемников «Руководство Салинвана». Это была наемная организация, состоящая из бойцов, рождённых в Гредане. У них был собственный разъездной автобус, они перемещались между городами, нанимаясь на борьбу с чудовищами или участие в межгородских войнах. Иногда они обучали бойцов в городах. В отличие от них, приемники Клинки Небес были только в одном городе. Их сила не могла выходить за его пределы. Поэтому самой известной группой за пределами Гредана была банда наемников «Руководство Салинвана».

"Не ожидал, что ты занимаешься незаконной торговлей наркотиками."

"Да какая разница~ Я использовал их только, чтобы сюда пробраться. У меня нет никакого намерения им помогать".

"Тогда почему... ___?" - сказал Лэйфон, увеличивая плотность своей кэи, готовясь к новой атаке.

"Ты не должен задавать этот вопрос. Мои действия объясняет только одна причина, помимо деловых целей - Хайкидзоку".

"Хайкидзоку... ___?" - нахмурился Лэйфон. Он раньше не слышал этого термина.

Хайа тоже нахмурился. "Что? Ты не знаешь? Ах... ___? Неужели прошло так много времени с тех пор, как ты стал преемником Небесного Клинка? О? Не может быть? Неужели это секрет?"

Какой же он досадный парень, - подумал Лэйфон. Плотность кэи Хайи не уменьшалась, хотя она так долго текла.

(Кстати, о чём...)

Проблема заключалась в мече Лэйфона. Его поток кэи был довольно слабым. Кто знает, сможет ли меч отразить следующую атаку?

Ничего страшного, как угодно. В любом случае, меня интересуешь лишь ты и твои навыки. Твой господин - брат моего господина, второй лидер поколения? Тогда мы с тобой как братья по получению одинаковых навыков от одного племени.

- Я это впервые слышу.

Да, Лейфон впервые. Но в таком случае, он теперь понял, почему Хайя смог выполнить манёвр Летучей тени, а также использовать катану. Навык приёмного отца Лейфона отличался от других. Он больше делал упор на то, как наносить удары и рубить. Из-за этого в качестве оружия была выбрана катана, а материалом был стальной сплав. Лезвие требовало более тонкой настройки по сравнению с оружием, используемым для рубки. Материал для Дита отражал мастерство его создателя.

- Мне интересно, почему ты не используешь катану... но ничего страшного.

В один короткий миг Хайя возобновил свою атаку. Лейфон подпрыгнул, чтобы уклониться от неё.

- Поскольку ты не используешь свою полную силу, я не собираюсь серьёзно с тобой драться.

Атаки Хайи усилились.

(Не слишком серьёзно.....!)

Лэйфон уклонялся от атак Хаец, так как не хотел отражать их мечом. Он был впечатлён её движениями. До того как стать преемником Клинка Небес, он сражался со многими мастерами боевых искусств, и ни у кого из них не было такой силы, как у Хаец. Кто бы мог подумать, что

такой человек существует за пределами Грендана? Но если копнуть глубже, то окажется, что Хаец тоже из Грендана. Тем не менее, это ничуть не умаляет её впечатляющих способностей. Все признавали Лэйфона гением, но он не считал себя сильнейшим в мире. Среди преемников Клинка Небес были люди с большим опытом, чем у Лэйфона, которых было трудно победить. Лэйфон не думал, что сможет победить королеву Альшейру.

"Эй, эй. Что это с тобой? Покажи мне немного духа".

Но все же Лэйфон чувствовал, что принадлежит к особой группе. В Грендане между преемниками Клинка Небес и остальными мастерами боевых искусств лежала огромная пропасть.

"Может ли быть так, что преемники Небесных Клинков находятся только на этом уровне?" - сказал Хайя, постепенно ускоряя свои движения.

Лэйфон взмахнул мечом вниз на него.

Оба клинка были наполнены Кеем, зелёный меч столкнулся со стальной катаной. Воздух вокруг них содрогнулся.

Металлический стон раздался в этом воздухе.

Зелёный меч треснул и разломился на части. Напротив обломков, излучающих зелёный свет, Хайя счастливо улыбнулся. Но Лэйфон не закончил.

"Хааааа!"

Внешний тип Кея, ревущий Кей, угрожающая способность. Воздух содрогнулся вслед за огромным шумом, и разбросанные обломки полетели в Хайю.

"Ух!" Хайя откинулся назад, чтобы уклониться от обломков. Используя эту возможность, Лэйфон собрал свой Кей в своих конечностях. Он пнул Хайю в грудь и ударил кулаком в живот своему противнику.

Хайя сумел заблокировать это своим предплечьем. Кей Лэйфона отправил его в полёт, и он врезался в здание, которое ещё находилось на стадии строительства. Лэйфон изменил свой Кей.

Внешний тип Кея, Девять Пуль.

Лэйфон выстрелил пулями Кэй, сформированными между его пальцами. Кэй, крошечные как иглы, погнались за Хаей, пронзая насквозь здание, вызывая огромные взрывы.

«Я попал в него?»

Нет...

В танцевальной пыли он почувствовал еще два присутствия. Казалось, прибыли соратники Хаи.

(Они приближаются...)

Лэйфон приготовился к бою, но присутствие... быстро исчезало.

(Мне стоит... преследовать их?)

Тем не менее, Лэйфон был в невыгодном положении, потеряв свой Дите. Он решил отказаться от их преследования, когда их присутствие удалилось вдаль.

«...Что же они замышляют?»

Хайкидзоку. Этот термин вызвал у Лэйфона чувство неприязни.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/92635/3014446>