

Студенческий совет вызвал только Нину, но Лейфон решил сопроводить ее в кабинет старосты. Если это имело какое-то отношение к Нине, то, возможно, был задет вопрос о судьбе всего 17-го взвода.

— Как ты думаешь, что произошло?

— Что? Судя по тому, как был сделан этот звонок, это не что-то секретное.

Это отличалось от последней встречи с чудовищами, где информация о тайном собрании Лейфону передал Фелли.

— Полагаю, но, ну... ой, уже утро. Должно быть, что-то срочное, раз нас позвали в такое время, — пробормотала Нина, поднимая голову, чтобы посмотреть на небо. Город окутала тьма. Уличные фонари изо всех сил пытались рассеять окружающую темноту.

Лейфон последовал за взглядом Нины. Пурпурные лучи постепенно проникали сквозь горизонт, распространяясь и поглощая небо.

— Не переусердствуй.

— Э?

— Что бы ни случилось, я не позволю тебе столкнуться с этим в одиночку, — она посмотрела на него.

Утренний свет проникает сквозь щели между зданиями, очерчивая лицо Нины. Лейфон не может разобрать ее выражение и сожалеет об этом.

«...Спасибо», — сказал он. «Но, сэмпай, не переутомляйся тоже».

«Что ты говоришь? Ты мой подчиненный. Естественно, что я должна защищать тебя, не так ли?»

Лейфон погнался за Ниной, которая внезапно ускорила шаг. Они направились в кабинет президента студенческого совета.

Внутри кабинета находились Кариан и Фелли. Несмотря на раннее утро, оба были в униформе.

(Они тоже так спали?)

Представив, как двое братьев и сестер лежат неподвижно, как трупы, Лейфон обнаружил, что Фелли пристально смотрит на него с дивана.

«Извините. Что-то случилось?» — спросила Нина.

«Это правда, но... простите, не могли бы вы немного подождать? Еще не все здесь», — указала помощница в комнате, чтобы двое сели, а затем расставила еду и напитки на столе.

"Похоже, это займёт некоторое время. Вы же из-за работы не позавтракали, верно? Ешьте. Мы уже поели".

"Хорошо", — ответила Нина и потянулась за хлебом. Лейфон сделал то же самое.

Он посмотрел на Фелли. Та пила чай.

"Что?"

"Ничего. Просто думаю о том, что произошло..."

"Скоро узнаешь", — продолжала она смотреть на него взглядом исподлобья.

"Да, всё-таки..." — ему оставалось только закрыть рот.

Когда они закончили завтрак, кто-то постучал в дверь.

"Командир Воинских Искусств... И..."

Рядом с Вэнсом стоял кто-то такой же крепкий, как и сам Вэнс. Лейфон помнил его.

"Капитан 5-го отряда, Горнео Люкенс".

"Спасибо, что пришли".

"Что случилось так рано?"

Никто из них не выглядел сонным, как те, кого только что разбудили. Кариан кивнул, как будто был очень доволен ими.

"Это очень срочно".

По указанию Кариана оба сели на диван напротив Лейфона. Зоркий взгляд Горнео мгновенно пробежал по нему.

«Пожалуйста, посмотрите на это», — Кариан вынул фотографию из ящика стола и положил её на стол.

«Что это... Эту фотографию сделал дрон?»

«Да, около двух часов назад».

«Два часа? Тогда это ведь срочно?»

«Отчасти».

«Гм...», — Вэнс пропустил этот вопрос мимо ушей и снова принялся рассматривать фотографию.

На фотографии было изображено очертание горы. Она не казалась такой уж высокой, но проблема стала очевидна очень быстро. Огромная тень покрывала верхний правый угол фотографии. Выглядела она неестественно. В центре объекта, похожего на стол, находилось множество похожих на башни объектов, которые были соединены друг с другом, а под ними — нечто похожее на разрезанный пополам мяч.

Несметное количество многоножек поддерживало это гигантское сооружение.

«Неужели это город?»

«Да».

«Война?»

«Кто знает».

В напряжённой обстановке Кариан спокойно вынул ещё одну фотографию.

«Это увеличенная фотография этого города».

«Это...», — Нина сглотнула. Лейфон нахмурился, заметив на фотографии сцену трагедии.

Город лежал в руинах.

«Это так жестоко...», — тихо произнёс Горнео.

Металлические пластины, укрывавшие первый уровень города, были поломаны или сорваны. Многоножек осталось всего половина, и некоторые из них выглядели сломанными. Казалось, что все здания города сильно пострадали. На втором уровне несколько механических плит осуществляли автоматический ремонт. Снаружи город был покрыт лианами и мхом. Судя по ходу автоматического ремонта, с момента атаки города прошло довольно много времени.

"По всей видимости, система очистки воздуха работает нормально....."

"Этот город подвергся атаке монстров нечистот".

"Совершенно верно".

Фотография была сделана ночью, но в городе не было ни единого огонька.

".....Значит, где-то поблизости бродят монстры нечистот?"

"Мы изучили информацию об окрестностях города и не нашли ничего подозрительного. Расследование будет продолжено. Но меня беспокоит совсем другое", — сказал Кариан, указывая на одну из фотографий.

"Вот это место, Вэнс, оно тебе знакомо?"

".....Звонит колокольчик..." Вэнс остановился.

"Подождите....."

"Я не уверен, так как это фото было сделано ночью, но разбросанные по этой горе вещи кажутся знакомыми".

"Неужели это.....селеновый рудник?" Нина подняла голову и увидела, как Кариан кивает ей.

"Да, это единственный рудник Цюэллни. Похоже, Цюэллни пытается пополнить запасы".

"Значит, тот город тоже....."

"Но почему здесь?"

"По моим предположениям, этот город мог отклониться от своего маршрута, спасаясь от монстров-нечисти, поэтому не смог добраться до своего рудника".

"Даже город может сойти с ума от голода".

"Какая трагическая реальность", — глубоко вздохнул Вэнс. Лэйфон не мог сказать, думал ли он

о том же, о чем и Кариан.

"Ну что ж, Горне Лукенс, Нина Анталк. Помимо Вэнса, я позвал вас двоих не просто так".

"Для расследования города?"

Кариан кивнул Вэнсу. "Судя по данным с беспилотника, в окрестностях рудника и города нет ни одного монстра нечистот, но очевидно, что город подвергся нападению. Мы не до конца понимаем биологическое состояние монстров нечистот и не знаем, является ли этот город ловушкой, которую монстры нечистот создали, чтобы заманить еще больше жертв. В сложившихся обстоятельствах мы не можем ждать и ничего не делать, поэтому я прошу ваши отряды войти в город и изучить обстановку. Добыть какие-то вещественные доказательства".

"У меня нет возражений против миссии, но я хочу получить объяснение, почему именно эти два отряда были выбраны".

"Все просто. Количество. У нас нет новых усовершенствованных защитных костюмов для работы вне города на два полных отряда. Конечно, я также учитывал силу отрядов, проявленную в матчах взводов, поэтому думаю, вы не должны возражать против моего решения. Что вы думаете?"

"Мы выполним миссию".

"Принял".

"Я полагаюсь на вас. Вылет через два часа. Соберите свою команду в течение этих двух часов".

"Это слишком поспешно".

"Я хочу сэкономить время, поскольку нет возможности остановить Зюэллни", - сказал Кариан и отсалютовал Нине и Горнео.

".....Ну, вот так все и вышло. Боже", - сказал Шарнид у выхода, расположенного на окраине города. Он был последним, кто пришел, и имел больше всех претензий среди команды. Он подпрыгивал, а его растрепанные волосы выдавали недосып. "Я планировал спать до полудня".

Нина равнодушно посмотрела на него. "Ты...Сегодня не выходной. Что ты планировал?"

"Ты не можешь представить себе ночную жизнь красавчика".

"Какая разница. Лучше жить нормально", - сказала Нина, сердито и устало осматривая свой защитный костюм.

"Он действительно легкий". Она надела защитный костюм под обычную боевую одежду. Он совсем не ощущался, как будто на ней не было дополнительного слоя одежды.

"Ничего так. Ах, мне же надо надеть..." - Шарнид выразительно посмотрел на свой защитный костюм.

"Что это?"

Шарнид серьезно посмотрел на Нину, а затем на Фелли, которая сидела на заднем сиденье мотоцикла.

".....По-настоящему секси".

"Давай быстрее переодевайся, дурак".

"Понял", - он снял защитный костюм, который ему бросили на голову, и потащился в раздевалку.

Лэйфон наблюдал за этими двумя с кислым видом. Проверка мотоцикла была закончена. Оставалась проверка Дитса, которую делал Харли. Неожиданно его взгляд упал на Фелли, которая склонилась над мотоциклом.

"Что с тобой?" - спросила она.

"Эм... А сэнпай разве не нашёл тот город?"

".....Фон Фон", - она сердито посмотрела на него.

"А, прости. Разве не Фелли нашла город?" - он собрался с мыслями, не понимая, почему ей не нравилось, когда её называли сэнпай.

"Я нашла его случайно".

- Естественно, но... - что удивило больше всего, - она применила психокинетическую способность, когда не было сражения. Даже если это случайно, её действие просто помешает Кариан отчислить её из Military Arts.

- ... - Ощущая, как будто его что-то ударило, Лейфон быстро отвернулся.

Пятый взвод проходил свою подготовку в отдалении от семнадцатого взвода. В отличие от команды Лейфона, никто из участников пятого взвода не высказывал жалоб. Они выполняли подготовку под руководством капитана Горнео.

(Снова...)

Взгляд исходил от пятого взвода. Участники команды что-то обсуждали с Горнео, стоящим посередине. Спинай он был к Лейфону.

(Странно?)

Значит, смотрел не Горнео. Он был занят беседой с участниками команды. Пятикурсник, располагающий качествами, превосходящими его до уровня капитана, он прекрасно решал нужды участников.

За Лейфоном наблюдала девушка, сидящая на байке рядом с Горнео.

Шанта Лейте.

Судя по цвету амуниции, она также была на пятом курсе. Она не могла считаться подростком, поскольку ей было двадцать, но она была ниже Фэлли, с лицом, которое выглядело еще более детским, чем у Фэлли. Под ее рыжими волосами зрачки, шевелящиеся как у кошки, пристально смотрели на Лэйфона.

(Э? Э?)

Лэйфон казался смущенным; он думал, что на него смотрит Горнео.

Увидев, как Лэйфон съежился от ее враждебного взгляда, Шанте с удовлетворением отвела взгляд.

"Что случилось?"

"Ах, ничего..."

Фэлли проследил взгляд Лэйфона за 5-м взводом и увидел, как Шанте скрежещет зубами.

"...Как мелочно".

"Ха-ха-ха..." Лэйфон сухо рассмеялся и взял у Харли Дайта, которую тот ему возвращал.

"Это из-за прошлого матча?" - спросил Харли.

"Предполагаю?"

"17-й взвод довольно популярен за пределами курса боевых искусств, так что есть много людей, которым это не нравится".

"Ха..."

Побеждать в матчах со вкусом. Каждый участник — младшеклассник. Капитан - красавица. Их противники - элита. Разве это не смотрится весьма интересно для зрителей? — проанализировал Харли.

— ...Если бы мы не торопились, я планировал выдать вам новый Дит, — продолжил он.

— ...Вы вчера что-то придумали? — предположил Лейфон.

— Ну... нечто вроде оружия, специализированного для борьбы с монстрами, — понизив голос, сказал Харли. — Остается проблема недостаточной прочности Дита. Мы не хотим, чтобы эта проблема сохранялась, но все же надеемся избежать поломки Дита во время боя.

— Да.

— То, что мы можем сделать сейчас — изготовить Дит, который будет больше подходить под пользователя, то есть, под тебя. Платой за более легкий Дит будет отказ от объединенных Дитов, которыми ты пользовался раньше. Когда новый Дит будет готов, пожалуйста, иди и опробуй его. Даже ты не будешь рад, если твое оружие подведет в важный момент, верно?

— Правда.

После того, как Шарнид закончил переодеваться и получил свой С-Дайтер от Харли, 17-й взвод завершил подготовку.

Под ледяным взглядом 5-го взвода воины 17-го взвода взобрались на своих мотоциклы. Лэйфон и Шарнид везли Нину и Фелли. Они поместили припасы в свободное пространство. Их шлемы были подключены к чешуйкам Фелли, делая окружающий мир ярче. Ворота выхода открылись.

«Удачи всем. Надеюсь, вы принесёте нам новости», - голос Кариан донёлся из передатчика, когда Лэйфон и другие двинулись в путь по пустоши.

Потребовалось полдня, чтобы достичь пункта назначения.

«Вау...», - прозвучал в передатчике поражённый голос Шарнида.

Увидеть это вживую сильно отличалось, чем изучать фотографии. Над головой Лэйфона возвышалась поверхность сломанного многонога, и покрывающие механические пластины в режиме самовосстановления мхи выглядели так, будто могли отвалиться в любой момент.

"Разве он обязательно должен быть таким вызывающим, даже если на него напали мерзкие монстры?"

"Это всего лишь предположение".

"Догадка главы студенческого совета... Здесь что-то не так".

"Расследование западной стороны завершено. Стоянка полностью разрушена, а якорный канат не похож на использованный".

"Это 5-й взвод. Мы закончили расследование восточной стороны. Там нет стоянки, а ворота снаружи заперты, - сказал психокинетик 5-го взвода.

f□□□□□□□□v□l.□□im

"А-а".

"Похоже, у нас нет возможности подняться наверх".

"Нам нужно использовать верёвку, - сказал Лейфон.

Нина кивнула. "Это 17-й взвод. Мы войдем в город с помощью веревки и начнем расследование".

"Принято. Мы продолжим расследование и сообщим вам о месте встречи позже".

Лейфон вытащил свой Дит. За ключевым словом последовал зеленый свет. Дит в его руке исчез, уступив место оружию только с рукоятью.

Стальные нити.

Под Кеем Лейфона, бесчисленное множество стальных нитей соединили Лейфона с городом.

- Лейфон, мы пойдём вместе.

- Договорились.

Обмотав Фелли стальными нитями, Лейфон первым достиг города. Чувство воздушного щита пронеслось мимо него. Когда он осмотрел место, стальные нити двинулись по его приказу, детально исследуя всё в радиусе 10 метров... и он выполнил эту задачу в тот момент, когда приземлился.

- Гарантирую, здесь безопасно. Или ты не успокоишься, пока не проверишь сам, Фон-Фон? - сказала Фелли.

- Конечно, я тебе доверяю, но это моя привычка. Я всё равно хочу убедиться сам, - он вытащил стальные нити. На его лбу выступил пот.

- Какая бессмыслица. Вместо того, чтобы тратить свою энергию, тебе следует быть более осторожным.

- ...Прости.

Кстати говоря... Его покрыл холодный пот, когда он смотрел на Фелли.

Это был не первый раз, когда он проверял окрестности стальными нитями, но такая тонкая и детальная работа была огромной нагрузкой на его мозг.

Структура мозга психокинетика действительно отличалась от нашей.

Обычные люди никогда не подумают об обработке большого количества информации одновременно. Человек, но не совсем человек. Военный художник, но также и психокинетик.

(..... я не могу игнорировать эту часть.)

"Что это?"

"..... Ничего", - ответил он, проглотив свои слова.

Нина и Шарнид прибыли.

"Как дела?"

"Пока трупов нет", - бесстрастно произнесла Фелли. Она вернула свой Дайту, и хлопья теперь парили в небе.

"Тогда осмотрите важные объекты в окрестностях по одному".

"Если надо осмотреть половину города, я закончу за час".

"Да, а разве мы просто не можем подождать здесь?" - сказал Шарнид.

"Я не сомневаюсь в способностях Фелли, но есть те, кто не признаёт результаты такой проверки".

"..... Хорошо, - согласилась Фелли. У неё не было выбора.

"..... Нашёл ли ты вход в Механический департамент?"

"Пока нет, он, похоже, где-то далеко".

"Правильно".

==

«Но я нашел убежище».

«Тогда давай начнем оттуда. Возможно, мы найдем выживших».

«Очень мизерная надежда», – пробормотал Шарнид, вызывая недовольный взгляд Нины.

Ведущий 17-й взвод Фэлли направился вглубь города.

«Эй, Гору».

«Мм?» Он огляделся по сторонам, отвечая на голос, доносящийся над его плечами. Он разделил свой взвод на три группы. Команда с психокинетиком осталась позади, ожидая приказов. Горнео и другая команда начали осмотр местности.

«Если расставить здесь ловушки, это можно списать на несчастный случай», – предположил Шэнти.

Горнео остановился.

Они находились на улице, уставленной магазинами, в которых не было ни души. Улица была завалена обломками.

«Почти невозможно устроить засаду на преемника Клинка Небес».

«Что касается этого, мы никогда не узнаем, если не попытаемся».

Шанти замахнулась на грудь Горнео, но он не обратил на нее внимания.

«То, что ты говоришь, что мы никогда не узнаем, если не сделаем это, показывает, что ты еще недостаточно зрелая».

«Ву...»

Горнео пошевелил носом. Что-то пахло тухлым. И туда примешивался запах крови. Это не удивило его, поскольку он видел толпы мух, собирающихся около магазинов быстрого питания, но кровь...

Он понял это, посмотрев на черное вещество, разбросанное кое-где по улице.

В этом городе произошло что-то ужасное и трагичное.

Мастера боевых искусств и психокинетики отчаянно сражались с чудовищами грязи и потерпели поражение. Чудовища грязи проникли через воздушный щит и распространились по городу, чтобы отведать еды, помимо загрязняющих веществ.

Но, несмотря на это...

"Почему нет трупов?"

Жители, должно быть, спрятались в убежище во время нападения, тогда их трупы тоже должны были бы тихо гнить там...

"Странно, что здесь нет трупов мастеров боевых искусств".

Он мог сказать, что в битве участвовало немало Мастеров Боевых Искусств, хотя он не знал, насколько они были хороши. Следы ожесточенных боев остались повсюду, но не было ни одного трупа... даже кусочка плоти не было в поле зрения.

- Словно кто-то прибрался здесь, - тихо сказал Шанте.

В городе, лишенном живых, кто же...

- Эй, Горнео.

Голос Шанте вернул его к реальности.

- Мм?

- Из-за этого можно ли бросить того парня? - она вернулась к первоначальной теме.

- Конечно, нет. Я никогда не отпущу этого парня.

Он никогда не забудет шок, который испытал, когда узнал новости из письма. "Этот парень убил Гхарда-сан. Мастера Боевых Искусств, Гхарда-сан".

Если бы это было единственное, Горнео, возможно, вздохнул бы и сдержал свой гнев.

Но это было не так.

В письме подробно объяснялась причина этого события.

- Этот парень - оскорбление для Боевых Искусств. Я никогда этого не прощу.

Лейфон участвовал в подпольных матчах как преемник Небесной Сабли, и он планировал убить Гахарда, который хотел раскрыть его гнусные деяния, законными средствами. Гахард не умер, но потеря руки вызвала необычную реакцию в его Жиле К'эй. Для Военного Художника это было равносильно искалечению, навсегда лишив его возможности использовать Военные Искусства.

«Её Величество слишком добра, что только изгнала этого парня из Грендана».

Совершив преступление, Лейфон появился во плоти Военного Художника в Зуэллни. Хотя до сих пор ничего не произошло, это не означало, что подобное не повторится.

«Я не могу его остановить».

«Гору, я тоже помогу».

Горио покачал головой. «Даже несмотря на то, что его сердце испорчено, он всё ещё преемник Небесной Сабли. Я это понимаю. Я не могу позволить тебе столкнуться с такой опасностью».

«Кретин!» Шанте обрушила кулак на его голову.

◇

На потолке убежища зияла огромная дыра, а под ней — обломки. На краю обломков виднелась засохшая и затвердевшая чёрная кровь.

"Как ужасно," - сказал Шарнид, прикрывая рот и нос рукой.

Запах гниения заполнил каждый уголок убежища. Лейфон и Нина тоже закрыли рот и нос. Фелли отказалась войти и ждала снаружи.

"Здесь кто-нибудь жив?" - спросила Нина.

"Нет", - холодно ответила Фелли через чешуйки.

"Проклятье", - она топнула ногой.

"Здесь на самом деле нет ни одного тела", - нахмурился Шарнид.

"Как будто кто-то прибрался здесь", - сказал Лейфон.

Несмотря на то, что монстры-грязевики сожрали всех в городе, здесь должны были остаться какие-то следы людей.

Возможно, были выжившие, поскольку система очистки воздуха работала нормально, но Фелли ещё не нашла живого ответа. Даже если бы был ответ, это могло быть от домашнего скота.

"Разве только город столкнулся с тем типом, что раньше нападал на Зуэллни?"

Лейфон покачал головой. Конечно, если было столько личинок, они могли не оставить никаких тел.

Но...

Существовали подозрения о том, как был разрушен город. Почти все здания начали разрушаться сверху. Если бы это были личинки, здания должны были бы сложиться пополам.

Фильтрационные монстры спустились с неба и улетели обратно тем же путем. И не по одному. А личинки не были достаточно огромными, чтобы разрушить здание.

"Значит, кто-то убирает трупы?" — спросила Нина.

Даже если бы были выжившие, трудно было представить, как бы они убирали все трупы... по крайней мере, чтобы похоронить все трупы в районе Лейфона.

Группа вернулась на поверхность. Их миссией было подтвердить, есть ли опасность вокруг, а не найти выживших.

"Черт, я это ненавижу", — сказал Шарнид. Лейфон и Нина тоже глубоко вдохнули поверхностный воздух. Запах гнили также был над землей, но он был не таким интенсивным, как в убежище.

"Что не так с этим городом?" — пожаловался Шарнид.

"Поскольку здесь нет фильтрационных монстров, это же не опасно, верно?"

Через день должен был прибыть Зуэллни. До его прибытия они должны были проверить, безопасно ли это место.

"Тут нет никаких грязных монстров, но если мы оставим эту загадку, позже может случиться что-то похуже", - сказала Нина.

Фелли молчал.

"В любом случае, мы остановимся здесь на день. Солнце вот-вот зайдёт. Давайте встретимся с другой командой, пока ещё есть дневной свет".

"5-й взвод дал нам инструкции для встречи".

"Хорошо. Скажи им, что мы направляемся туда... Пошли".

Они последовали описанию Фелли.

Лейфон замкнул шествие и неожиданно остановился.

Что-то отвратительное и ненавистное словно окутало город. Возможно, это было из-за запаха гниения и необычной тишины, в сочетании с наступающей ночью.

5-й взвод решил встретиться в центре города, где располагалось общежитие военных искусств.

"Прибор всё ещё работает".

Нина вошла в коридор и осмотрелась.

Машина, хотя и слабая, все же работала, производя собственное электричество, и к счастью, работал кондиционер. Запах тлена окутал их с того самого момента, как они вошли в город.

Фелли получила сообщение от пятого взвода.

"Капитан, капитан Лукинс хочет поговорить с вами о распределении комнат".

"Да, я направлюсь туда".

Нина ушла, оставив Фелли одну. Лейфон и Шанид проверяли окрестности, чтобы убедиться в их безопасности.

Когда Фелли подняла руки, чтобы ощутить ток кондиционера и ветра, через дверь вошёл кто-то.

"Ах..."

"...А-а".

Недовольство проявилось на лице Шантэ, а Фелли прищурилась, чтобы холодно взглянуть на другую. Казалось, Шантэ проверяла, безопасно ли это место, как раз как Лейфон и Шанид.

Момент, когда их взгляды встретились, создал между ними искру.

Она не знала, почему её ненавидят, но Фелли не была из тех, кто игнорирует чужую

враждебность. Напротив, она нанесла ответный удар на вызов другой.

У Фелли было несколько хлопьев вокруг нее, чтобы защитить себя, и с этим у нее было достаточно, чтобы справиться с Шантой. Сила психокинетика не ограничивалась сбором и анализом информации. Было бы неплохо использовать ее против этой мелкой девчонки.

Рука Шанты была на Дит в ее упряжке. Поддерживая эту позу, она выглядела так, как будто собиралась пройти мимо Фелли.

"Эй!" - крикнула она, когда Фелли приблизилась к ней.

"Ты, ты знаешь истинное лицо этого парня?"

Этот вопрос заставил Фелли напрячься.

"Что ты имеешь в виду?"

"..... Серьезно? Или ты притворяешься? Я слышала о том, какой он парень на первом курсе".

Хотя Фелли и планировала игнорировать Шанту, ей не удалось скрыть часть своего возмущения.

"....."

"Хм, ты знаешь об этом, но ты все равно используешь его. В таком случае, президент студенческого совета тоже уже знает".

"Я не понимаю, что ты говоришь".

"Используя этого презренного парня... Чтобы скрыть правду на этом этапе, ты думаешь, мы настолько недостойны доверия?"

Невидимое убийственное намерение пронеслось к горлу Фелли, словно нож. Рыжие волосы Шанте танцевали, как сильное пламя.

"Что?"

".....Если ты прикрываешь свой трагический провал два года назад, я думаю, тебе нужно выместить злость на ком-то другом".

"Что?"

"Он мог бы спокойно жить как студент факультета общих исследований, если бы вы все не были такими слабыми. Разве не из-за вашей незрелости мы сейчас находимся в таком положении? Военные художники, которые не могут защитить свои города, бесполезны. Посмотри внимательно и долго в зеркало и узнай, сколько у тебя сил, прежде чем говорить что-нибудь еще".

"Что? Ты.....Ты, проклятье....." Шанте задрожала и схватила свою Дите, но голос остановил ее, прежде чем она успела произнести ключевое слово.

"Оставайся на месте".

"Гору!? Но!"

"Не начинай драку здесь".

"Му-у-у-у!!" Она захихнула свою Дите обратно в шлейку и сильно топнула по ноге Горнео, прежде чем исчезнуть в дверях.

Горнео спокойно принял атаку и извинился перед Фелли. "Извините. Моя напарница беспокоит вас".

— Нет, — набрав в грудь воздуха, ответила Фелли. Она сдержала негодование и посмотрела на коренастого мужчину перед ней. — Однако сомнения в моём сердце есть. Как передала Шанте, это не более чем мои чувства.

— Ты из Грендана?

— Да. Меня зовут Горнео Лакенс. Я младший брат преемника Небесного клинка Грендана, Сэвэриса Лакенса.

— Понятно... То, что я сейчас сказала, это мои собственные чувства. Не взгляды моего брата.

— Понимаю. А насчёт того человека... Это тоже мои собственные чувства. Надеюсь, ты поймёшь.

— На человека, который не желает принять мои намерения, ты не похожа.

— Я не могу их принять.

— Какой досадный результат, — прошептала она.

Нина после распределения комнат лишь коротко поздоровалась с другим отрядом. Ни один из бойцов 5-го взвода не хотел иметь с 17-м никаких дел. Комнаты двух отрядов были расположены на большом расстоянии друг от друга.

Из общей комнаты 17-го взвода доносился запах еды.

"Ах, как же хорошо, что мы попросили Лэйфона приготовить еду", - Шарнид, сидя на диване, довольно пил горячий чай. Лэйфон сделал что-то из съедобных продуктов, найденных в продуктовом магазине.

"Все овощи испорчены, кроме бобов. К счастью, в пруду для разведения рыба всё ещё живая".

Еда была простой, но зато куда лучше, чем холодная еда, которую они принесли с собой. Лэйфон расслабился.

"Мм... Теперь у нас не будет проблем".

"Что ты имеешь в виду?", - спросил Лэйфон, но Нина лишь кивнула.

"На то, чтобы пополнить запасы Зуэльни, понадобится как минимум неделя. В это время занятия будут приостановлены. Я хочу воспользоваться этой возможностью для усиления нашей команды".

"Тренировки?", - сказал Шарнид, не желая.

"Мы накопили немного призовых, так что нам есть что потратить. В районе производства есть хорошее место. Я хотел там тренироваться, но меня волновал вопрос еды".

"Но там же нет магазинов. Ой, извини, я не умею готовить".

Фелли ничего не сказала, но Лейфон всё понял, взглянув на её стряпню.

— Поэтому я собиралась попросить помощи у друга, но раз уж Лейфон может готовить, то проблем больше нет, — Нина смотрела на чай в своей чашке.

В голове Лейфона всплыл образ Мэйшэн. Она готовила ещё лучше него, но поселиться вместе с 17-м взводом ей было не суждено. Она слишком скромная. Если уж без этого никак, он попросит Наруки и Мифи заодно.

Но если он так сделает, Нина не упустит такой золотой возможности склонить Наруки на свою сторону.

Что бы там Наруки ни думала, Лейфон надеялся, что Мэйшэн и девушки не впутаются во всё это с 17-м взводом до того, как Нина примет решение.

(Наверное, придётся самому готовить.)

В таком случае ему нужно будет учесть питательную ценность еды. Как писала в своих письмах Лирин, составить рацион, который был бы сбалансирован по питательным веществам, — это настоящая головная боль. Размышляя над этим, он убрал посуду.

Шарнид и Фелли вышли из комнаты.

"Прости, что заставляю тебя делать это", - извинилась Нина.

"Всё в порядке. Я привык".

"У тебя есть время попозже?"

"Ты что-то хочешь?"

"Поговорить".

"Тогда позволь мне приготовить чай".

Он приготовил чай и снова сел на диван.

"У меня есть вопрос по поводу того, что произошло".

"..... Тогда, сенпай..."

"..... Да, похоже, это предупреждение для меня".

"И для меня тоже, полагаю".

Лэйфон и Шарнид были далеко, когда Фелли встретила с Шантой. Шарнид немногословный. Он просто пожал плечами.

"Помнишь?"

"Знаю о Саварисе, но о его брате - не очень много. Семья Лакенс славится воинскими искусствами и происходит из Грендана".

"Правда?"

"И..."

"..... Что?"

"Ничего".

Если речь идет о Лакенсах, то причина агрессии Горнео может быть в чем-то другом.

"Лэйфон?"

"..... Да?"

"Мне это нелегко говорить, но я твой капитан и знаю о твоём прошлом. Я решил быть на твоей стороне, несмотря ни на что".

"Капитан..."

"Как военный художник ты совершил непростительный поступок. Независимо от причины, твоё деяние непростительно".

(Ты должен постоянно напоминать себе об этом.)

Лэйфон снова вспомнил, как говорила Ее Величество. После разоблачения его поступков королева избила его и сказала эти слова.

Слова Нины отбросили Лэйфона в прошлое.

"Многие тебя не понимают, а многие, кто понимает, не могут простить тебя".

Лири́н был его единственным товарищем. Даже сироты в приюте, которые когда-то считали его героем, смотрели на него с ненавистью.

Его мир перевернулся вверх дном за короткий промежуток времени.

"Если другие узнают, твоё положение в Зуэлли может стать таким же, как у Грендана".

Отправляйся обзреть мир, — заявила королева. Но где бы он ни был, Лэйфон не переставал вспоминать и ворошить своё прошлое. Кариан знала о нём. И Горнео, младший брат Савариса Люкенса. Люди все ещё перемещались, несмотря на то, что города по большей части были изолированы и отрезаны друг от друга. Прошлое Лэйфона, казалось, бродило в темноте, поджидая подходящего момента, чтобы выскочить из-за угла.

— Но я решила стать твоим товарищем. И раз уж я так решила, то кто бы ни стал твоим врагом, я никогда не стану твоим врагом.

— Сэмпай... пожалуйста, откажись. Если ты это сделаешь, ты подвергнешь себя опасности, даже будучи капитаном.

Он был счастлив, что Лирин осталась рядом с ним, но в то же время ему было больно от этого. Он мог бы и дальше жить спокойно, потому что был в другом городе, но в Грендане были люди, которые хотели причинить вред Лирин, потому что она встала на его сторону.

— Перестань нести чушь, — засмеялась Нина. — Если я буду этого бояться, то как я смогу быть твоим капитаном?

Ее улыбка вырвала его из прошлого. Улыбка Лирин, наверное, тоже была такой.

"Что это?"

"Мм?"

"Если решаешь все сам, то придешь к тому, что будешь думать только о плохом. То же с чувствами, с манерой думать. Все так. Потому что во всем хочешь сам нести ответственность..... Чему, собственно, удивляешься? С каких это пор я начал рассуждать?"

Лэйфон вспомнил, как в больнице выговаривал Нине.

"Что такое?"

"Я так-то восторге, что рядом оказался сэмпай".

"Чего ты так вдруг засмушалась?" - покраснела она.

"Ну, просто говорю то, что думаю".

Он рассказал ей все. Все, что произошло в Грендане.

◇

Попрощавшись с Ниной, Лэйфон нерешительно подошел к двери и постучал, глубоко вздохнув, чтобы унять подступающее удушье.

В ответ прозвучал недовольный голос: ".....Кто это?"

"Э-э..... Я, Лэйфон".

Фели открыла дверь ипустила его.

Комната оказалась не так чтобы очень большой. Большую часть места занимали две полуторные кровати. Жилищный фонд в академии был ограничен, и потому всем членам команды не удалось получить по отдельному номеру. Впрочем, им предстояло провести здесь всего одну ночь. Шарнид возражала против предложения Нины, но Фелли торжественно с ней согласилась.

По идее Фелли должна была поселиться в одной комнате с Ниной, но выяснилось, что те двое не очень-то стремились провести вместе длительное время.

— Подслушивать нехорошо, — произнесла Фелли, закрыв за собой дверь. Она понимала, зачем он к ней пришел.

— Извините, — Лейфон склонил голову.

— Но эти двое, конечно, наговорили всякого.

— И вы тоже...

— Фон-фон...

— А, гм, получается, я тоже доставил Фелли хлопот...

— Да уж, мне не очень хорошо, — пробормотала она.

Лейфон поднял голову.

— По чьей вине мы оказались в таком положении? Эти люди совершенно ничего не понимают. Поэтому мне и не по себе.

— Все еще злитесь?

— Ну конечно.

Нина знала истинную силу Фелли по предыдущей битве с монстром грязи в его старой фазе. Никто, кроме Фелли, не мог поддерживать Психокинез на расстоянии, которое преодолевали за день.

С того времени Нина снизила свои требования к Фелли на тренировках.

Лейфон не был уверен, почему капитан так поступала. Похоже, она не отстранила Фелли из-за отсутствия у той энтузиазма. Как и Лейфон, Фелли тоже хотела спросить Нину о причине её необычного поведения.

Но вместо этого она продолжала наблюдать за капитаном и делала всё возможное, чтобы не оставаться с ней наедине.

«...Я беспокоюсь, что она позволяет мне участвовать в таком состоянии», - вздохнула Фелли.

«Фэлли?»

«Фон-Фон, я не думаю, что у нас есть другой путь».

Лёжа на кровати, она выглядела меньше, чем раньше. Хладнокровие, которое она обычно сохраняла, исчезло. Она источала атмосферу сильной усталости.

"Для псиокинетика использовать Псиокинез - это так же естественно, как дышать воздухом. Я так устала его подавлять".

"Но даже так ты его ненавидишь".

"Конечно".

Лейфон успокоился от обычной реакции Фелли.

Но это длилось лишь мгновение...

"Фон-Фон... Почему мы ненормальные?"

Он не мог ответить ей.

(Ты должен постоянно напоминать себе.)

Слова королевы снова всплыли в его сознании.

(Постоянно напоминайте себе, что мы, как военные художники и псиокинетики, ненормальные. Как люди, мы не должны позволять себе забывать об этом.)

Эти слова хлестали его сильнее, чем его раны.

"Мы..." - пробормотала Фелли и внезапно подняла голову.

"Фелли?"

"Снаружи. Живой ответ в 200 метрах к юго-западу отсюда. Это точно не домашний скот!"

"!"

Лэйфон тут же среагировал. Внутренний кэй пробежал по телу, и он, схватив амуницию, прыгнул в окно. Стальные нити протянулись, он ринулся в направлении, указанном Фелли, и пробежал по освещённому звёздами городу.

Бесшумно бежа по стальным нитям, тонкими словно паутинка, Лэйфон прибыл в пункт назначения.

То существо не убежало с места, будто ждало его.

"Что это?"

Ошеломлённый, он уставился на тень четырёхногого существа. Из его головы торчал рог. Перед Лэйфоном стоял золотой козёл.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/92635/3013920>