Глава 10: Ручные пушки [II]

Это была кузница. Хотя ничто не указывало на неё, это была единственная кузница среди десятков небольших племён вокруг. Более того, это место также стало причиной названия племени Ван — Железное дерево.

Издалека он увидел, как Ван Вей и трое его людей счастливо мчались к нему.

— Мы рады вас встретить, дядя Мамонт, — сказала Цю Шуан, слегка поклонившись.

— Приветствуем вас, дядя Мамонт, — поприветствовал кузнеца Цю Хун.

— Здравствуйте, дядя, — кивнул Ван Вей крепкому мужчине средних лет, стоящему у входа. — Вы уже заняты так рано.

Очевидно, такое могучее имя, как "Мамонт", не вполне соответствовало среднестатистическому мужчине, стоявшему у входа. Но Мамонт был очень знаменит среди десятков соседних племён, потому что он был единственным кузнецом поблизости.

Никто не знал, как его зовут на самом деле, но все привыкли к тому, чтобы называть его кузнецом. Позднее люди стали постепенно замечать, что он не просто разговорчив, но и любит прихвастнуть своими прошлыми подвигами. Каждый раз при встрече он мог часами рассказывать о своей силе. По его словам, в молодости он в одиночку убил взрослого мамонта.

.....

Поскольку для борьбы со взрослым мамонтом воину необходимо иметь шестой или седьмой уровень развития, им было сложно поверить ему. Этот обычный с виду кузнец совсем не походил на духовного мастера с высоким уровнем развития.

Воины из разных племен хотели научиться некоторым приемам, но кузнец все время находил причины отказывать им. Постепенно все поняли, что кузнец любит прихвастнуть, и стали считать его посмешищем. Так появилось прозвище Мамонт.

Раньше трио редко посещало кузницу. Не только из-за того, что там было грязно и жарко, но и потому, что там был сильный шум.

Ван Вэй приходил сюда только тогда, когда дяде Мамонту нужно было что-то смастерить, когда ему требовалось что-то особенное.

В этот раз он передал разработанные чертежи в руки Мамонта и продолжал жестикулировать, уточняя некоторые детали. Дядя Мамонт беспрерывно кивал и изредка удивлялся.

С тех пор как Ван Вэй впервые попросил дядю Мамонта изготовить какие-то предметы, он был поражен мальчиком. Сейчас то, что нарисовал Ван Вэй, очень удивило Мамонта. Он не ожидал, что Ван Вэй, которому было всего несколько лет, был таким умным. Откуда в его

маленькой голове брались эти странные идеи?

После того как Ван Вэй закончил описание, он сказал: «Вот и все, дядя. Сможете ли вы сделать это по моим требованиям?»

Однако ручная пушка - вещь тонкая, и в современном мире ее производство требует применения некоторых технологических средств. Поэтому в эпоху, когда существовали только простые технологии шлифования, такие как молотки и железные ножницы, Ван Вэй не возлагал особой надежды.

Чертеж изображал только примитивную пушку. Однако, если бы ее удалось изготовить, она также сыграла бы большую роль в охоте и защите племен при охоте.

Мамонт уставился на чертеж, размышляя о конструкции, изображенной на нем, затем кивнул и сказал: "Что ж, это примерно то, что я и представляю себе. Я могу в нее что-нибудь добавить. У меня достаточно бронзы, чтобы изготовить несколько десятков. Не беспокойся, я сделаю две для тебя. Приходи и забери их завтра".

Выслушав оружейника, Ван Вэй немедленно радостно сказал: "Спасибо, дядя. Мы придем завтра утром. Пожалуйста, не утруждайте себя, дядя".

Попрощавшись с Мамонтом, все трое радостно ушли.

Неподалеку раздался голос даоса Фэн Мо: «Вэй, этот человек вовсе не обычный кузнец. Он духовный мастер с высокой базой культивации».

Услышав это, Ван Вэй удивился и спросил про себя: «Мастер, ты проснулся? Похоже, время твоих медитаций становится все короче, значит, твое божественное сознание почти восстановилось?»

Даос Фэн Мо кивнул и сказал: «Да, не ожидал, что мое божественное сознание так быстро восстановится. Это происходит даже быстрее, чем я думал. Если так будет продолжаться, то, вероятно, еще до того, как тебе исполнится десять лет, мое божественное сознание полностью вернется».

«Это замечательно, мастер».

«Хм. Да». Даос Фэн Мо внезапно обернулся и продолжил: «На чем я остановился? Да, только что кузнец оказался не простым человеком. Прежде чем я обнаружил, что от его тела исходит волна духовной силы, я использовал свое божественное чувство, чтобы исследовать его. Оказалось, что этот человек — духовный аметист. Большинство его атрибутов, должно быть, относятся к стихии золота, и его база совершенствования достигла как минимум седьмого уровня».

f□ee□e□n□□el.c□□

«Седьмой уровень?»

«Как минимум, да. Ручной пушкой, которую вы хотите, чтобы он сделал, может быть сложно для обычных кузнецов, но для него это слишком по-детски. Судя по его металлической духовной силе, он может изготовить даже продвинутые орудия».

«Духовник золотого элемента?» Мысли Ван Вэя быстро завертелись. Духовники металла обладали сильным контролем над металлическими элементами. Если бы Мамонт достиг стадии духовника седьмого уровня, ему было бы несложно создать продвинутое ружье. Тем не менее, Ван Вэй предпочитал древнюю ручную пушку, сделанную из бронзового металла. В руках могущественного кузнеца она могла стать Драконьей пушкой. Поразмыслив некоторое время, Ван Вэй не смог удержаться и сказал: «Кроме моей матери, в клане есть еще один духовник. Мне придется в будущем уделять ему больше внимания».

Ну, ты прав. - Через некоторое время даос Фэн Мо, похоже, подумал о чем-то и невольно напомнил Ван Вэю о его прогрессе в самосовершенствовании: - Вэй, похоже, что твоя духовная сила в последнее время значительно возросла, и во время практики у тебя могут наблюдаться незначительные колебания духовной силы. Тебе нужно будет увеличить ее позже, когда ты будешь практиковаться. Остерегайся, твои способности слишком очаровательны. Если другие узнают об этом, это может привести к ненужным неприятностям или даже твоей смерти. Ты понимаешь?

— Да, ученик хорошо это осознает, мастер. - Уважительно ответил Ван Вэй.

— Хорошо. - Даос Фэн Мо кивнул и сказал с безграничными ожиданиями: - С твоей нынешней врожденной духовной силой ты уже можешь конденсировать хороший духовный кристалл. Но тебе не стоит беспокоиться, попробуй совершенствоваться до тех пор, пока тебе не исполнится восемь лет, а затем конденсируйся. Ты, безусловно, сможешь стать непревзойденным в мире.

“Учитель, будьте уверены, ваши ученики будут усерднее совершенствоваться, чтобы стать лучше”. В прошлой жизни Ван Вей читал много романов в жанре "сянься", он глубоко понимал, что кроме неординарных способностей злодеев, катастрофа, вызванная ими, также беспредельно могущественна. Итак, он должен стать сильнее, чтобы быть в состоянии защитить себя и других.

Он просто не знал какой кризис вызовет это очаровательное существование? Какой кризис будет скрыт на этом спокойном священном духовном континенте? Ван Вей чувствовал бесконечную растерянность.

“Вэй, я собираюсь начать совершенствоваться, так как мне нужно накопить энергию и стать сильнее. Ты должен сохранить это в своём сердце”. Сказав это, даос Фэн Мо отправился в уединение.

Ван Вей мрачно кивнул и решил, что независимо от того, какими будут будущие трудности, он должен сначала улучшить свой уровень совершенствования. Он не мог не принят тайное решение.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод