

"Похоже, ты показываешь свое истинное лицо, Люкан. Может быть, тебе стоит отдохнуть". Мужчина прыгнул с стервятника и приземлился перед нами. На нем был капюшон, из-под которого виднелся только рот. Кожа его была бледной, а руки и ноги вытянутыми, а на концах пальцев были ногти длиннее обычного. Он беззаботно подошел к Люкану, излучая ауру безразличия к тому, что он только что увидел.

"Маленький волчонок, нужно ли мне напоминать тебе, насколько важна драконья кровь? А вдобавок ко всему ты приводишь мне дракона, который является вариантом, обладающим элементом пространства. Тебе нужно помнить, кто на кого работает". Незнакомый мужчина затем хватал Люкана за горло и поднимает его над землей, глядя на меня с улыбкой.

"О, Дракон, позволь мне представиться. Я известен в этих краях как Некромант. Я нанял этого так называемого мастера в качестве тренера для моей армии и моего разносчика. Сейчас мне нужна армия, способная сражаться с пожирателями теней. Но я узнал о заговоре других мастеров с целью укрепить этих мерзких ублюдков.

Он начал тараторить, опуская пока Лукана. В этот момент остальные вернулись, и я заметил, как Лизария смущенно отводит от меня взгляд. Я не понимаю, почему она так себя ведет. Меня околдовали почти до одержимости.

Но, повернувшись лицом к Некроманту, я увидел, как он анализирует остальных, пока не появилось уведомление.

[Пользователь в данный момент сканируется другой сущностью. Хочет ли пользователь заблокировать это действие?]

Я принял решение не блокировать его только из-за того, что у меня не было достаточной силы защитить себя, если он решит прикончить меня. Он обвел нас тяжелым взглядом и, задержавшись на мне чуть дольше, чем на остальных, улыбнулся и снял капюшон, обнажив поистине шокирующее лицо. Ожидая увидеть у некроманта черепоподобный вид или сходство с другими неживыми стражами, я был готов к гниющей плоти, отсутствию волос или иным атрибутам, обычно присущим правителям нежити.

Но этот парень был проклят блистателен: лицо его оказалось скорее крепким и округлым, взгляд - пронзительно-изумрудным, волосы - чуть светлее каштановых, спускающимися до плеч локонами. Кроме того, в его бороде, отсвечивающей на солнце, проступал красноватый оттенок.

"Прошу прощения за неловкое молчание. Я лишь осматривал вас всех, чтобы понять, кто лучший в этой группе. Судя по всему, Вексус здесь лучший, а Десмарос - второй, за ним следует Стоуни. Лизария, моя дорогая, похоже, у тебя есть грех Вожделения. Я бы посоветовал тебе держать эту силу под контролем на моей земле, так как некоторые из подчиненных мне существ более высокого уровня подвержены силе греха".

Она только кивнула, а затем начала двигаться за Десмаросом. Я не мог не задаться вопросом, что это за высокопоставленные существа, которые заставили его так ее предупредить? Единственное, что я мог придумать, - это демоны, называемые суккубами или инкубами. Я не думал, что у нежити есть более высокие умственные функции, близкие к тому, что есть у смертного существа. Но тем не менее, конечная цель всегда заключалась в том, чтобы раскрыть и контролировать силу наших грехов.

Некромант беседовал с нами несколько минут, а Люкан стоял за ним и время от времени пронзал меня взглядом, исполненным ярости, и слова "Держи язык за зубами" разносились в моей голове, поскольку он мысленно посылал их мне. Мне это надоело, и я решил попытаться закрыть доступ к своему сознанию, так что послал поток маны через то небольшое соединение, которое мне удалось почувствовать. В следующую секунду Люкан вскрикнул от боли, схватился за голову, и из его ушей потекла тоненькая струйка крови.

"А-ха-ха-ха, этот дракон становится все более интригующим. Тебе следует прекратить играть с ним, Люкан. При должном обучении он станет сильнее тебя, поэтому советую тебе перейти на его сторону. Или же убей его прямо сейчас". Некромант дерзко посмотрел на Люкана, пока наш так называемый хозяин не зарычал и не начал превращаться в волка, но на этот раз он объединил две формы и превратился в гибрид человека-волка. "СВЯТЫЕ УГОДНИКИ, ЭТО ЖЕ ОБОРОТЕНЬ!" — это была единственная мысль, которая мелькала у меня в голове, когда эта огромная чудовищная помесь волка и человека приближалась все ближе и ближе конкретно ко мне.

Я приготовился сражаться с этим зверем, вспоминая, как он сломал и потом вправил мне плечо, а также тот факт, что он обманул меня с самого начала, заставив думать, что он действительно хочет нам помочь, но вместо этого похитил и отдал этому парню. С этими мыслями в голове я воспользовался баффом "Чешуи жизненной силы" и активировал "Ярость".

Оборотень ухмыльнулся, обнажив ряды невероятно острых зубов, слюна и пена текли из его пасти. Я бесстрашно бросился к нему, выпуская клубы тумана в попытке затуманить его чувства. Если я что-то и знал, так это то, что оборотни в книгах, которые я читал, обладали чрезвычайно чувствительными обонянием, зрением и слухом.

Мне удалось скрыть свои движения, пока оборотень просто стоял. Я услышал кашель и, улыбнувшись, понял, что мой туман действует, поэтому решил рискнуть и напасть. Используя "Удар тени", я подпрыгнул и попытался ударить его сзади, но в следующую секунду я оказался подвешенным в воздухе, поскольку мохнатая, с когтями рука обвилась вокруг моего горла, а сквозь туман ко мне приблизилось улыбающееся волчье лицо.

Глухим рычащим голосом Он говорит: "Хорошая попытка, Вексус, но я знаю твои трюки, хотя заряд был новым, но ты весьма предсказуем, мальчик". Он отбросил меня прочь, и я врезался в ближайшее дерево. Стоннув, я поднялся, но только для того, чтобы услышать звуки стремительно приближающихся ударов. Затем я открыл глаза и увидел, что нахожусь на несколько футов выше деревьев. Люкан смотрел на меня снизу, а затем присел и подпрыгнул ко мне, достигнув меня за считанные секунды. Он бросил удар со слабым красным свечением, нацеленный мне в живот, но я использовал Взрыв дыма, чтобы оттолкнуться и увернуться. Я мог чувствовать угрожающую жизни силу позади этого удара. Я не успел вовремя сориентироваться и завертелся в воздухе, прежде чем врезался в деревья далеко от остальных. С трудом я смог подняться, преодолевая боль. По всей округе разнесся громкий голос.

"ВЭКСУС, СЛУШАЙ МЕНЯ СЕЙЧАС. ТЕБЕ ЛУЧШЕ БЕЖАТЬ И СПРЯТАТЬСЯ, ПОТОМУ ЧТО ЕСЛИ Я ТЕБЯ НАЙДУ, ТО УБЬЮ, НЕБОЛЬШОЙ УБЛЮДОК, КОТОРЫЙ ОСМЕЛИЛСЯ ВРЕДИТЬ МАСТЕРУ! ТЕБЕ НЕТ МЕСТА ДЛЯ ВЫЖИВАНИЯ В ЭТОМ МИРЕ".

Эти слова эхом отдавались у меня ушах. Я собрал все силы, что мог, и рванул через лес, даже не задумываясь о том, в какую сторону бегу. Главное – подальше от мерзавца, который предал меня, заставив поверить в его честность. Что касается остальных, я отправил безмолвные извинения в воздух: "Ребята, простите, пожалуйста, простите меня. Когда я стану достаточно

сильным, я вернусь за вами".

Несколько дней пролетели мимо, пока я прятался и питался разными грызунами или чем-нибудь, что я мог найти съестного. В конце концов я нашел дорогу к городу с большой фермой и полями с различными культурами на окраинах. Я приблизился к воротам — одним из четырех, по одному в каждом главном направлении — ведущим в город, окруженный смесью каменных и усиленных деревянных стен. Казалось, что город находится на стадии строительства, так как мимо меня по дороге проезжали многочисленные повозки, груженные различными строительными материалами: тесаным камнем или разнообразным пиломатериалом.

Когда я подошел ближе к воротам, меня остановил человеческий стражник, который поднял свое оружие в мою сторону.

"Стой! Если ты разумный, то изложи свою цель, иначе приготовься к смерти".

= Ужас сдавил мою глотку, и вместо внятной речи из меня вырвался лишь бессвязный шепот: "Я-я-я дракон из горд-г-гого-рода Прайд, я совсем н-н-новенький в этих краях и з-з-заблудился, помогите мне, пожалуйста". Стражник несколько секунд разглядывал меня с головы до ног, а затем взмахнул рукой. Распахнулись кованые железные ворота, и стражник пропустил меня внутрь. Наклонившись, он прошептал мне на ухо: "Немедленно отправляйтесь в "Дом для беглецов" госпожи Хильды. Она известна тем, что помогает полулюдям и разумным монстрам прижиться в чужом краю и обеспечивает им защиту". Мой взгляд выражал недоумение, но стражник лишь покачал головой и указал на небольшой деревянный знак в начале узкого переулка, на котором мелкими буквами было вырезано: "Дом для беглецов госпожи Хильды". "Помогаем всем чужакам приспособиться". "Только для полулюдей и разумных монстров". А внизу, ярко-красными заглавными буквами было написано: "ВХОД ДЛЯ ЛЮДЕЙ ЗАПРЕЩЕН".

Мне стало легче, когда я увидел, что есть место, куда можно пойти, так как я действительно не хотел гадать, что делать в этом городе.

Я начал идти по аллее, и в конце ее оказался ветхий двухэтажный дом, в котором было достаточно окон, чтобы понять, что это что-то вроде гостиницы. Я подошел к двери, слегка постучал когтями и подождал, пока не услышал крик женского голоса изнутри.

"Клянусь богом, Алекс, я не повторяю. Я не пойду с тобой, так что оставь меня в покое". Последние слова были произнесены, когда дверь распахнулась, и появилась обворожительная женщина с высоким, но пышным телом и черными с коричневым оттенком волосами до плеч. Она прожигала меня взглядом, пока не заметила, что этого Алекса или кого-то еще здесь нет, а есть вместо него серовато-желтый чешуйчатый дракон с растерянным выражением лица. Выражение стыда быстро охватило ее лицо.

"О, боже, простите. Я думала, что вы кто-то другой".

= "Никаких проблем. Меня зовут Вексус, и охранник у ворот сказал, что вы можете мне помочь? Я впервые в городе.

-----

Изумрудные чешуи Жизненной силы 3 -> 4

Стелющийся туман 5 -> 6

Взмах дыма 8 -> 9

/susKVM4Zzh НОВЫЙ DISCORD Я совершенно открыт для новых идей или просто для общения, и кто знает, возможно, вы сможете помочь мне создать лучшую книгу

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/92632/3014843>