Посреди поляны стояло 10 монстров, все они имели форму больших красношерстных обезьян, за исключением двух. Один из них был огромной обезьяной с серебристым мехом, которая возвышалась над остальными, с грубой дубинкой и кожаной заплатой, прикрывающей его торс, а второй был немного более низкой черной обезьяной со сломанным двуручным мечом, который, когда его держали обезьяны, выглядел как короткий меч.

'Точка зрения монстра'

Большая серебристая обезьяна огляделась и со вздохом опустила взгляд и покачала головой. "Хм, оракул сказал, что один из избранных богов должен скоро быть здесь. Наш долг испытать, действительно ли он достоин силы. ЛЮДИ, ЗАНИМАЙТЕ ПОЗИЦИИ И НАЧИНАЙТЕ РАССТАВЛЯТЬ ЛОВУШКИ."

Остальные быстро принялись за работу, и в течение нескольких минут поляна превратилась в пространство, покрытое различными ловушками. Некоторые были ловушками-ямами, быстро созданными с помощью магии земли, а некоторые были просто простыми ловушками из лозы, предназначенными для препятствования и ограничения.

"Ладненько, сынок, готовься. У меня такое чувство, что нас уже выследили. Я ощущаю на себе взгляды избранных". Серебристая обезьяна, произнеся это, посмотрела прямо на дерево, достаточно высокое, чтобы обозревать окрестности.

"Отец, прошу тебя, это будет мой первый бой, позволь мне вести людей и сражаться вместо тебя". Черная обезьяна заговорила, с беспокойством глядя на своего отца. "Я знаю, что в последнее время ты часто посещаешь целителя. Я заставил его рассказать мне, что с тобой не так. Мы оба знаем, что этот поход может стать твоим последним".

Отец посмотрел на своего сына, с улыбкой захохотал и залихватски заявил: "А-ха-ха, мальчик, позволь напомнить тебе, что я здесь царь и бог. Даже владыки мира преклоняются перед моей силой. Я не могу и не буду дрожать и бежать от битвы. Если я погибну здесь, то смерть от руки избранника бога достойна входа в чертоги загробной жизни".

Отец и сын на краткий миг смеются вместе, прежде чем к ним присоединяются остальные и разделяют момент единения перед началом битвы.

"От лица Вексуса" на пути к поляне и после

'Ах, лучше всего взобраться на это дерево и осмотреть окрестности, было бы лучше разработать стратегию, когда я ясно увижу, с кем мне предстоит сражаться'.

## 

Поднявшись на дерево и стараясь оставаться скрытым, я увидел, что это была куча красных обезьян с огромной серебряной и чуть меньшей во главе. Я также заметил, что они превратили поляну в минное поле из различных ловушек.

'Похоже, будет нелегко... Чертовски, неужели этот здоровенный заметил меня? он посмотрел прямо на меня. Ну что же, пора начинать представление'.

Я спрыгнул вниз и на короткое время услышал громкий рев смеха. "Поскольку это радостное событие, можно воспользоваться им и, возможно, поговорить с ними, прежде чем мы начнем сражаться". Я вышел из-под прикрытия леса, и при виде меня смех затих, а над полем нависла атмосфера серьезности.

"Эй, ребята, что случилось с радостной атмосферой? Почему вы так внезапно стали такими серьезными?" - спросил я с ухмылкой на лице. "Я получил сообщение от моего Греха, что вы пришли сюда, чтобы сразиться со мной. Разве я не прав?" - выражение замешательства промелькнуло на их лицах.

"Что ты имеешь в виду под ГРЕХОМ? - Мы получили известие от почтенного оракула нашей деревни, что здесь будет избранник богов, и что мы должны были проверить его". Черная обезьяна шагнула вперед и объявила с грудью, выпяченной от гордости.

Серебряный хватает черного за плечо и отступает, прежде чем заговорить. "Послушай, сын, этот дракончик источает силу, и по силе даже тебя бы разбили. Я чувствую, что он стал сильнее, чем предсказывал оракул. Мы должны быть осторожны, следить друг за другом и работать в команде в этой битве". Убедившись, что говорить бесполезно, я выпускаю [Пространственную пулю] в обезьян. Я, конечно, промахиваюсь из-за ее медлительности, но я могу сказать, что у нее есть эффект присасывания. Сохранив это знание на будущее, я активирую свои [Электрические чешуйки жизненной силы] и, используя вспышку скорости, врываюсь в группу врагов.

Космическая пуля была с легкостью отбита, но я быстро использовал этот момент в качестве прикрытия для скоростного удара, завершив его тем, что моя ступня оказалась в груди одного из обезьяноподобных существ. Мы с обезьяной неверяще уставились друг на друга, одновременно глядя вниз, на мою сломанную ногу, пронзившую правую часть его груди. Я поднял взгляд и увидел, как жизнь медленно угасает, его глаза теряют свет, и с глухим стуком безжизненное тело падает на землю. Я не мог пошевелиться не из-за боли, рвущейся кверху из моей ступни, а потому что я только что наблюдал, как жизнь покидает тело разумного существа.

Покачивая головой, чтобы прояснить мысли, я отпрыгнул от тела как раз в тот момент, когда огромная дубина пронеслась рядом, едва не задев мое лицо. Из-за ноги я больше не мог бежать. К счастью, благодаря тому, что мой навык [Терпимость к боли] был на максимуме, боль легко выносилась. Но даже в этом случае я мог передвигаться только короткими прыжками, копируя то, как я ходил на трех ногах. Это помогло мне выжить несколько мгновений, пока я не потерял из виду черного, но потом ощутил треск, а осколки дерева осыпали меня, когда я повернулся и увидел, что та же обезьяна выскочила из тени дерева и с невероятной силой сломала его и ударила им по моему телу.

От этого одного удара меня отбросило через всю поляну. Боль приближалась к пределу моих возможностей, поскольку мое тело покрывалось травмами. Я пытался придумать, что можно сделать в этот момент, но ни один выход не казался лучшим в этой ситуации, поэтому я просто положился на прием, который использовал только в крайних случаях.

Вернувшись к началу, я изрыгнул [Дыхание дыма], пока все пространство не заполнилось моим дымом, и, используя [Детектор], я смог увидеть, где находятся враги. Воспользовавшись этой информацией, я активировал [Быстрый шаг], чтобы быстро приблизиться к ним сквозь туман, и когда я оказался в пределах досягаемости, то применил [Удар тени], нанося урон врагам. Вскоре я смог различить силуэты и услышал звуки кашля, поскольку вторичный эффект моего дыма начал действовать.

Затем я услышал кашель и громкий крик: "ЛЮДИ, ЭТОТ ДЫМ ЯДОВИТ, ЗАКРОЙТЕ ЛИЦА И РАДИ БОГА, КТО-НИБУДЬ БРОСЬТЕ МАГИЮ ВЕТРА". В следующий момент я почувствовал, как усилился порыв ветра, и он втянул в себя дым. Я увидел, как один из обезьян с огромной

ветровой сферой, кружащейся в кругах у него на ладони, начал наполнять ее моим дымом, прежде чем швырнуть эту сферу в меня.

Он набрал такую сумасшедшую скорость, что я не успел увернуться и получил удар прямо в центр тела, а магия ветра и мой собственный дым врезались в меня. Я едва смог открыть глаза после этой атаки, как увидел, как серебристая нога приземлилась передо мной, а над моей головой послышался голос.

"Похоже, Избранный не так могущественен, как мы думали, ребята. Кажется, сегодня на ужин у нас будет дракон. АХАХАХА Загружайте его, ребята, поехали". Я услышал, как две черные мохнатые руки обвили мои ноги и начали тащить меня через поле.

"ОСТАНОВИСЬ ПРЯМО СЕЙЧАС, КОРОЛЬ ГИББОН, ЭТО МОЙ УЧЕНИК".

Эти слова наполнили мое сердце облегчением, когда в воздухе раздался громкий хлопок, а мощный порыв ветра с последующим толчком освободил меня от хватки и отправил кубарем в направлении голоса.

"Кто осмеливается претендовать на приз короля Гиббона?" Черный обезьян сделал шаг вперед и громко заговорил. "Мы были обязаны бороться против этого так называемого избранного и одержали победу. Нашей наградой является плоть этого дракона на пропитание".

Из леса вышел Мастер Люкан, который быстро поклонился. "Король Гиббон, этот дракон - мой ученик. Я выбрал его в качестве части особого отряда, который будет сражаться против грядущего вторжения Теневых пожирателей. Пожалуйста, король, не будете ли вы закрывать глаза на то, что произошло сегодня, и даруете ему отсрочку от моего имени?"

Король некоторое время смотрел на меня, а потом снова на Люкана, прежде чем из его пасти вырвался тяжелый вздох. "Черт побери, Люкан, ты же знаешь, что мы должны слушать оракула, иначе начнут происходить плохие вещи. Даже если ты просишь об этом, я просто не могу этого сделать. Я могу быть королем, но даже у меня есть высшая сила, перед которой я должен отчитываться".

"Я знаю Гиббона, но послушай, у меня есть информация, что другие мастера замышляют вместе с Пожирателями Теней уничтожить мир, чтобы сохранить власть после окончания вторжения. Кто знает, насколько масштабным и коварным стал этот план. Если я не ошибаюсь, ваш оракул является близким родственником одного из мастеров, не так ли?"

"Да, Мастер Дзюнбэй, Мастер Земли — двоюродный брат нашего оракула. Они якобы росли вместе и обучались вместе с другими потенциальными мастерами и могущественными воинами. Но этого все равно недостаточно, чтобы подозревать, что наш оракул замышляет против нас всех, и это никак не связано с испытанием Избранных".

Все время, пока они разговаривали, я медленно впитывал окружающую магию из воздуха, чтобы постепенно восстановить свое тело. Я чувствовал жжение в ноге, которое постепенно наполнялось магией. Я едва мог сосредоточиться на разговоре, пока не прозвучали последние несколько предложений.

"Мастер Люкан, мой отец передал вам свой ответ. Мы заберем жизнь этого юного дракона и используем его плоть для нашей силы и пропитания, как того требует путь нашего клана, так что у вас есть только два варианта: подчиниться или умереть".

"Ох, черт, кажется, все идет не слишком хорошо". В следующее мгновение из ладони одной из

красных обезьян вылетает мощный огненный шар, направляющийся прямиком в Люкана. Тот вовремя замечает его и невероятно искусно, почти как в танце, уклоняется от огненного шара и, вместо того чтобы попасть под удар, виртуозно разворачивается и отправляет огненный шар обратно в обезьяну, уничтожая ее ее же собственным заклинанием.

"ЛЮКАН, ТЫ ОСМЕЛИЛСЯ УБИТЬ МОИХ СОПЛЕМЕННИКОВ? Проклятье! Даю тебе последний шанс, прошу тебя, передумай. Я больше не буду спрашивать. Отойди в сторону, и я забуду об этом происшествии, и мы останемся друзьями Королевства Земли".

«Мне жаль, мой старый друг, но будущее нашего мира может зависеть от этого молодого дракона. Я пожертвую всем, чтобы обеспечить его выживание и выживание нашего мира, даже если эта жертва окажется миром между нами». С грустным взглядом в глазах Лукан выпускает поток воды из своего окружения на обезьян, но щелчком запястья возводит ледяную стену и, как можно быстрее, хватает меня и убегает из этой области. Он смотрит на меня сверху вниз и с грустной улыбкой говорит: «Я очень надеюсь, что ты стоишь этого, малыш».

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/92632/3014561