

Я всё ещё пребывал в шоковом состоянии от столь резкого пробуждения, но, осознав, что нахожусь перед двумя весьма странными на вид людьми, был просто ошеломлён тем, насколько они отличались от всех остальных вокруг меня. Однако в моём изумлении Дезмарос, должно быть, разговаривал со мной, так что с лёгкой улыбкой я наконец заговорил.

«О, простите, я был отвлечён тем, как сильно вы отличаетесь от прочих ящеролюдов и драконов здешних мест. Может, вы потомки тех двоих путешественников, что наведывались сюда?»

С яркой улыбкой Лизария заговорила самым милым голосом из всех, что я когда-либо слышал, словно робкая девушка, когда пытается выйти из своей скорлупы.

«Да, мы ими и являемся: мой отец — человеческий путешественник по имени Джоуи, владеющий ужасной магией всех видов, а моя мать — синекожая, которая руководит магическим обучением детёнышей племени.»

Счастливой улыбкой на лице Дезмарос передразнил тон Лизарии.

"Мой отец - человек, бла-бла-бла, ха-ха-ха. Послушай, мой отец - демон, а точнее, демон гордыни по имени Хантер, а моя мать? ну, она ведущий красно-чешуйчатый страж в карауле, который патрулирует и охраняет этот город".

"Перестань насмехаться надо мной, кузина, или я скажу тетушке Килезии, что ты снова грубая".

Взгляд ужаса пронзает его лицо. "Эй, послушай, я просто шутил, не нужно таких суровых мер".

Похоже, что Лизария не так робка, как я думал сначала. Если эти двое станут моими соперниками/спутниками, то это может стать очень интересно. Я вмешался, чтобы стать своего рода буфером, так как Дезмарос боролся за свою жизнь против хитрости Лизарии. "Извините, я полагаю, вы слышали, что мастер Люкан и я здесь, чтобы забрать вас и еще одного, а затем отправиться на тренировку к предстоящему вторжению пожирателей теней, верно?"

Да, так и есть. Наши родители согласились. Мы даже воспользовались волшебным инструментом, сделанным дядей Джоуи, чтобы связаться с ними и убедиться, что все идет в наилучших интересах, поскольку они являются фактически спасителями нашей деревни и главная причина, по которой вы видите здесь так много драконов.

Да, мой отец сделал удивительный магический предмет с использованием своих знаний не только магии, но и очарования и формирования.

Подождите, подождите. Что вы имеете в виду под формированием и что такое именно очарование?

Две полукровки взглянули друг на друга перед тем, как снова повернуться ко мне. «Что ж, начнем с того, что зачарование — это действие, при котором магию просто вливают в предметы, но все зависит от материала, на который накладывается магия. Например, кусок дерева с огненным зачарованием идеально подходит для мгновенного возгорания, но с водой оно становится бесполезным и промокшим. Это основной принцип зачарования, который мне

объяснил мой дядя. А формирование — это искусство рисования определенных рун и использования определенных типов материала для создания полупостоянного барьера. Его также можно использовать для создания очень смертоносных ловушек, или можно даже призывать монстров, выполняющих собственную волю. Правда, в случае таких видов формирования происходит постоянный расход используемых материалов, но ты уже понял, насколько сильными могут быть эти формирования».

Получив от Десмароса краткое описание того, что они из себя представляют, я снова был поражен. Подумать только, в этом мире не только есть магия, но люди преуспели настолько, что смогли перенести ее на предметы и создать орудия. Теперь, когда к этому добавилось еще два направления использования, возможности стали безграничными, и мой мозг был уже близок к перегрузке.

«Но Десмарос довольно бесполезен, когда дело касается зачарования предметов чем-то иным, кроме магии Демонов, которая дарует огромную силу, но ценой жизни пользователя. Если бы меня или другого человека с целительскими способностями не было рядом, кто знает, как долго он продержался бы, используя свое первое созданное им оружие». Лизария хихикнула, представив, как он возвращается домой с порезами и синяками после сражений с монстрами, а потом падает лицом в навозную кучу, потому что его оружие высосало из него слишком много жизненной силы.

На лице Десмароса отразилась гримаса, ибо он понимал, о чём она думала, так что, сердито фыркнув, он встал и обернулся ко мне. "Слушай, сегодня тот день, когда мы отправимся с тобой. Мы заберём нашего друга Стоуни, который является земным драконом и третьим из нас, кто будет выбран здесь. Отдыхай, и мы увидимся завтра".

Они оба ушли, и с широкой улыбкой на лице я снова погрузился в сон, чтобы увидеть во сне фантастические вещи, которые я теперь задумал создать.

На следующее утро, когда селение проснулось и приступило к своей обыденной работе, вы могли видеть, как драконы отправлялись к лесу, чтобы охотиться на пропитание для жителей селения, вместе с наездниками-ящерицами, ящеролюдьями с топорами, которые рубили близлежащие деревья для древесины, кто-то готовил хлеб и другие блюда, наполнявшие воздух ароматом, почти как в пекарне, а кто-то выходил из хижин в полном облачении, направляясь к зданию, расположенному вдоль стен селения.

Позавтракав, мы с Мастером Люканом направились к хижине Старейшины, расположенной в центре деревни, и по прибытии увидели 3 семьи. Я разглядел Десмароса и Лизарию, каждая с женщиной, которая казалась гораздо сильнее, почти соперничая с аурой шамана племени. Третьей семьёй были два ящеролюда, чья женщина была огромной по сравнению с мужчиной, и был дракон, что сидел между ними, взволнованно что-то рассказывая, судя по выразительным жестам отца и хвосту матери, хлеставшему туда-сюда.

Старейшина подошёл к нам и с улыбкой поздоровался с Мастером Люканом, пожав ему руку, поскольку тот был в человеческом облике, так как мы находились в посёлке, а не в глуши.

"Доброе утро, Люкан, Вексус. Надеюсь, постоянный двор вам понравился?".

"Да, благодарю вас за предоставленное помещение. Мы прекрасно выспались, и нас практически ничего не тревожило". В этот момент Лукан испепеляющим взглядом посмотрел на брата и сестру — было очевидно, что он бодрствовал во время нашей ночной беседы.

"Прекрасно, прекрасно. А теперь позвольте представить вам трех самых талантливых отпрысков нашей деревни: во-первых, это Десмарос и его мать, Килесия. Его отец — Охотник по имени, демон-искатель приключений, который прибыл сюда и помог превратить деревню в то, что она есть сегодня. Во-вторых, это Лизария и ее мать, Хими́на. Ее отец — человек по имени Джои, он же брат Охотника. Ну и, наконец, это Стоуни и его родители, Силейс и Хесайта. Силейс, собственно, мой сын, так что для тебя, Вексус, он дядя, а Стоуни — двоюродный брат".

"Прекрасно, теперь, когда мы все в сборе, пожалуйста, соберите немного вещей, чтобы мы могли как можно скорее отправиться к следующему месту назначения", - сказал Мастер Люкан с оттенком раздражения в голосе из-за бесполезных подробностей, которые ему сообщили. "Нам нужно добраться до места тренировок в глубине леса до следующего полнолуния, которое уже совсем скоро. Родители, пожалуйста, позаботьтесь о том, чтобы дать своим детям как можно больше удачи, так как она им понадобится для предстоящих испытаний".

И с этими словами он направился в таверну, даже не удостоив Вождя и остальных взглядом. Те, в свою очередь, выглядели оскорбленными таким очевидным неуважением со стороны этого Человека. Все, что они знали, это то, что Вождь сказал, что их дети уходят на тренировки к предстоящему вторжению Теневых Пожирателей, но они не получили никакой информации о том, что Человек, который должен был отвечать за обучение, на самом деле является одним из Мастеров, отвечающих за защиту от этой угрозы. К счастью, прежде чем кто-либо успел высказать свои мысли, Вождь со всем справился, убедившись, что все вернулись и поужинали вместе, прежде чем их дети отправятся в путь.

Я решил просто вернуться в гостиницу и пообедать. На этот раз я решил выйти на дворик-террасу и посмотреть, не удастся ли мне завязать разговор с другими драконами в надежде, что я смогу получить некоторые подсказки по развитию своей световой магии.

Я сел, и вскоре мне принесли еду, большой кусок, который, как я мог только догадаться, был свиной из-за исходящего от него запаха бекона, мои уста пускали слюни от запаха бекона, и я лопатой запихивал его в рот так быстро, как мог, и был счастлив, что появился этот день.

[ДНК земного кабана поглощена. Ассимилировать Д/Н?]

[Доступные навыки: 2]

[Земной таран] — покрыв тело землей, атакует противника.

[Выносливость кабана] — ассимиляция вида магического кабана значительно повысит самочувствие пользователя.

Разочарование от небольшого количества вариантов выбора вскоре было нивелировано благодарностью, которую я испытывал к этой гостинице за то, что она дала мне такой большой заряд. Недолго думая, я выбрал [Выносливость кабана], и почти сразу же я почувствовал сильный прилив сил в своем теле. Сдерживая волнение до тех пор, пока я не вернулся в свою комнату, я тут же проверил свой статус, чтобы увидеть разницу, которую имел этот навык.

"Что, к черту, означает «из-за ослабевшего состояния»? Я думал, что я стал сильнее, хотя, конечно, я все еще не соответствую стандартам для обычного детёныша, но я все же немало преуспел с тех пор, как был слабаком". Не в силах что-либо с этим поделать, я просто смиряюсь и сосредоточиваюсь на своей магии. "Черт, я полностью забыл о главной причине, по которой я пошел есть с другими драконами".

Поэтому я потрусил обратно, а через некоторое время просто решил спросить некоторых официанток: "Извините, мэм, а есть ли в деревне кто-нибудь, кто может использовать светлую магию?"

Она замирает и на мгновение задумывается, прежде чем медленно покачать головой. «Извините, сэр, но единственное волшебство, которое я обычно вижу, это то, что повара делают для приготовления пищи. Они в основном используют магию Огня и Воды, но я уверена, если вы отправитесь в Школу, там может найтись кто-то, кто вам поможет». После того, как я узнала дорогу и поблагодарила ее, я направилась в школу, которая, как мне сказали, использовалась как матерью Лизарии, так и шаманкой, чтобы обучать младшее поколение тому, как использовать и контролировать разные стихии, а также основам зачарования и формам, которые были переданы спасителями, известными как Десмарос и отцами Лизарии. Я подошла и, понаблюдав несколько минут за тем, как молодые драконы дышат разными стихиями, а синие и зеленые ящеры создают различные шары или стрелы из стихий, я наконец улыбнулась удаче и увидела, что учитель создавал небольшой шар света, чтобы показать правильную форму.

Я продолжал наблюдать до конца урока, но, к сожалению, ничего не узнал, поскольку ничего нового мне не показывали, но после этого я подошел к учителю. "Привет, учитель, меня зовут Вексус, я пришел в эту деревню с Мастером Луканом, но прежде чем мы уйдем, я надеялся получить помощь в изучении использования светлой магии?"

"О, милая Вексус, Лизария сообщила мне, что чувствует в тебе магический потенциал. Я ее мать, Химин. Я могу показать тебе, но сначала не против ли ты короткой проверки, чтобы определить твой родной элемент? Это поможет мне лучше обучать, если ты когда-нибудь вернешься за советом". Затем она достала небольшой кристалльный шар, который был чист как стекло. Согласившись, я положил руку на шар, но, поняв, что она сказала, смутилась и вместо этого попросила меня положить хвост. "Теперь это будет немного сложнее, так как тебе нужно будет сфокусировать свою ману через хвост на шар..." До того, как она успела что-то сказать, шар зажегся, и это ее шокировало, после чего я позволил себе кривую усмешку. "Мисс, я удивительно хорошо управляю маной, сложность в том, чтобы превратить эту ману в элементы".

Ну, во-первых, я в это не верю, потому что прямо сейчас сфера показывает мощный источник космического элемента в вашей мане, но я также вижу различные источники меньшей мощности других элементов... О, боги, у вас даже есть источник тьмы внутри вас... Спасибо, вы можете отпустить сферу. А что касается изучения магии света, то это просто вопрос использования вашей маны, чтобы по сути контролировать окружающий свет. Я знаю, это сложная концепция для освоения, но просто представьте, что свет — это осязаемая, физическая вещь, которую можно захватить, а используя ману в качестве своего рода сети, захватите свет, а затем вы можете вылепить из него то, что хотите, поскольку это один из основных элементов, помимо трех основных элементов, он подчиняется другим правилам. Я должна уйти сейчас и вернуться домой, чтобы проводить Лизарию, но я надеюсь, что это помогло вам. Прощайте.

Я была немного сбита с толку, но поработав своим мозгом и разобрав то, что она сказала, к счастью, у меня получилось.

Благодаря обучению у повелителя светлой магии, Себе осмысление светлой магии увеличилось на 15% требуется дальнейшее обучение для разблокировки стихии.]

Ну, это в некоторой степени полезно, я не понимаю, почему я чуть не мог использовать магию ветра неделю назад, но чтобы использовать светлую магию, мне нужно было иметь хотя бы элементарное понимание этой магии? Химица и вправду сказала, что светлая магия, как и основная стихия, имеет разные правила использования, так что может быть, это одно из них?

Пока не задумываюсь об этом, поскольку я слышу, как мастер Люкан посылает сообщение моему разуму.

"Вексус, встречай меня на въезде в деревню, пора идти". Вспоминая, как раздражён мастер глупыми подробностями, и даже убеждаясь, что люди знали, что он здесь, я мог только предположить, что он устал ждать. И, увидев его, я смог увидеть, что Десмарос, Лизария и Стоуни все были готовы и, обменявшись несколькими последними словами с родителями, мы отправились в сторону нашего будущего учебного лагеря.

Вексус

Молодняк варианта Земного дракона

сил 3

VIT 4,5

SPD 4,5

DEX 1

CON 3,5

INT 1

HP 120/ (320 при использовании [Жизненная сила вепря])

МП 30 (30)

ВЫН 140 (340 при использовании [Жизненная сила вепря])

"Новый" [Жизненная сила вепря] урон 0 5/10 - усвоение магии вида вепря даст значительное повышение благосостоянию пользователя. "Внимание" из-за ослабленного состояния пользователя навык был преобразован в активный навык. За счёт того, что он был пассивным, он обладает потенциалом стать более сильным.

"Новый" [Понимание магии света] 15% - пользователь понял небольшую часть использования стихии света, 100% даст полное раскрытие магии Света.

ОБНОВЛЕНИЕ: отображается по-разному на телефоне и ноутбуке: на ноутбуке отображаются пробелы между абзацами, а на телефоне всё сбивается в кучу. Если у вас такая же проблема, сообщите мне, пожалуйста, чтобы я мог найти способ это исправить.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/92632/3013693>