Неделя прошла с тех пор, как я оставил свою семью, дабы обрести силу и сразиться с Пожирателями Тени. Каждый день был наполнен ходьбой, что, как я обнаружил, было не моей сильной стороной из-за отсутствия четвёртой ноги. Однако мне удалось поспевать с помощью своеобразного чередующегося галопа, которым бегут трёхногие гонщики. После недели праздных разговоров я обратился к Мастеру Люкану, заявившему, что он не ответит на мои вопросы, пока не объединит всех кандидатов.

«Мастер, позвольте мне узнать, кто эти кандидаты, о которых вы говорите? По какой причине вам требуются люди помимо меня?»

«Что ж, Вексус, я не буду обманывать тебя. Предприятие, в которое мы собираемся отправиться, или, скорее, в которое вы, молодые люди, отправитесь, очень опасно, и я возьму под свою опеку лишь тех, кто выживет, чтобы воспитать их и подготовить к защите этого мира».

Это определенно было для меня потрясением, поскольку я ожидал чего-то более похожего на: он должен передать наследие, а другие "кандидаты" были моими соперниками в его получении. Но подумать, что он просто берет какой-то талант, а затем отсеивает плевелы от этого таланта, означало, что схватка, к которой мы будем тренироваться, определенно будет более разрушительной для мира, чем я думал вначале.

С этими словами и мыслями о том, с чем нам придется столкнуться, кружащимися в моей голове, мы шли в тишине, пока не остановились на скале, выходящей на серию хижин и другие подобные сооружения, но я заметил, что там были существа, похожие на ящериц с крыльями, я говорю "ящерицы", потому что они ходили на двух лапах и пользовались инструментами, я видел некоторых драконов внизу скалы, исчезающих в пещере под нами. Они все были разных цветов: некоторые были зелеными, некоторые были красными, а некоторые из тех, что я видел, были даже черными.

"Господин Гонне, наша следующая остановка — деревня, где живут ваш дедушка и дядя со своей женой и детьми. И по иронии судьбы, его жена — одна из кандидатов. Всего в деревне трое претендентов. Один — ваш двоюродный брат, а двое других, как говорят, — гибриды от случайного авантюриста и его брата, обратившегося в демона. Это все еще загадка, но я слышал только слухи, не более".

Мы спустились с обрыва и наткнулись на человека-ящера и дракона, охранявших вход в деревню. Оба они были с красной чешуей, у дракона светилось красное горло, когда тот смотрел на нас, а человек-ящер шагнул вперед с костяным наконечником копья, прикрепленным к очень острому неизвестному металлу.

— Остановитесь, цель визита в деревню Прайд?

— Я мастер Люкан, прошу сообщить вождю, что я здесь, чтобы забрать троих самых талантливых детей для обучения к предстоящему вторжению Пожирателей Теней.

Упоминание его имени вызвало волну страха и у дракона, и у ящеролюда. Дракон тут же взмыл в воздух в направлении центра деревни, и через несколько минут он появился снова, на этот раз с огромным черным ящеролюдом и женщиной-ящеролюдом в чешуе зеленого цвета, одетой в шаманские одежды.

«Приветствую, я вождь этой деревни, Л’Шин Прайд, а это моя жена, шаман нашего племени, Л’Майн Прайд. Добро пожаловать в нашу скромную деревню, мои люди рассказали мне, что вы планируете забрать нескольких наших детей? Это так, сэр?»

«Да, так и есть, Л’Шин, как вы, должно быть, заметили, приближается время, когда Пожиратели Теней появятся и обрушат на мир хаос. Я, с благословения других мастеров договора о защите, заберу самых талантливых детенышей из племени драконов и, возможно, еще нескольких видов, и обучу их стать командой против Пожирателей Теней».

"Я понимаю, однако, если у вас есть какие-либо доказательства, я уверен, вы можете их предоставить. Я вижу, что вы уже вовлекли моего внука в свою группу, но это был выбор его отца. Тем не менее, я являюсь вождем этой деревни, и прежде чем позволить этому произойти здесь, мне нужно увидеть свидетельства, подтверждающие, что другие мастера согласны на эту потенциально опасную тактику".

Мастер Люкан немного напрягся. Полагаю, что он либо обманул моего отца, либо просто не привык, чтобы его ставили под сомнение. Как бы то ни было, моим ответом на это стало то, что Люкан увеличился в размерах и оглушительная аура с силой бросила меня на землю вместе со всеми другими ящерами и драконами, которые находились поблизости и были слабее духом. Однако вождь и шаман просто стояли там со спокойными выражениями лица, как будто наблюдали за ребенком, который устраивает истерику. Затем Люкан тихо зарычал и секундой позже наконец заговорил, в то время как аура рассеялась, а его облик снова принял нормальный вид.

"Прошу прощения за мою вспышку, эта форма склонна к агрессии. Да, вот доказательства".

Он взмахнул рукой, и в его руке появился символ, который он передал вождю, а при другом взмахе появилось изображение трех разных видов, почти как голограмма, сидящих за каким-то столом. Затем вождь немедленно опустился на колени и бросил символ на землю, который, как ни странно, не повредился, а вместо этого увеличил мистическую голограмму.

"Достопочтенные Мастера, простите за этот неожиданный вызов, но я пришел с Вождем деревни драконов Прайд, и ему нужно было убедиться, что наши планы законны".

Один из Мастеров, который выглядел как черный ящер, но почти переливался, как тень, заговорил.

"Все в порядке, Мастер Люкан, я понимал, что такое может случиться, поэтому мы не обеспокоены. Вождь Л'шин, это я, Мастер Драго. Будьте уверены, что мы признаем действия Люкана, пожалуйста, окажите ему полную поддержку".

С произнесением этих слов образ мастера рассеивается, Лукан машет рукой, и эмблема исчезает, словно её никогда и не было. Увидев это, я понял, что он обладал тем, что, как мне всегда казалось, было классной штукой в играх и новеллах. Это должен был быть пространственный предмет, или, что ещё лучше, он обладал магическим талантом к использованию пространственной магии. Постойте, если у меня есть навык пространственной пули, значит ли это, что я могу изучать навыки, связанные с инвентарём? Эта мысль заставила мой мозг трещать по швам от вопросов, но в то же время я был охвачен неописуемым волнением, пока я обдумывал возможные тренировки, чтобы получить эти навыки.

Мои стремительные мысли были прерваны действительностью, когда начальник снова встал и повёл нас к дому, который был намного больше окружающих зданий.

"Это наша городская гостиница. Я пойду вперед и приготовлю для вас номер, а также приготовлю горячую еду. Отдохните, а завтра я приведу вам трех одаренных детей, которых вы, я полагаю, ищете. Мне нужна как минимум эта ночь, чтобы поговорить с их родителями и убедить их, что это не то, что они могут контролировать".

После короткого кивка в сторону Лукана, вождь и шаман выходят. Мы входим в гостиницу и сразу же воцаряется тишина, когда все головы поворачиваются в нашу сторону. Я видел драконов у большого прохода в дальнем конце зала, на своего рода открытой террасе с патио, где им подавали напитки, свежеприготовленное мясо и другую еду. Я повернулся к Лукану, прежде чем наконец заговорить.

"Итак, теперь, когда у нас есть место для сна, которое не просто твердая земля, а также бесплатная горячая еда, я хотел бы сесть и обсудить некоторые вещи".

"Если это не включает в себя то, откуда я знаю о твоем Грехе и что я заставлю тебя и других кандидатов делать, я отвечу в меру своих возможностей".

Имея это в виду, нас направила к столику очень милая женщина-ящерица с блестящей темно-серой чешуей, которая бросила на меня взгляды сожаления, увидев, что я особенный инвалид, тем более что, даже будучи драконом, я мог легко поместиться внутри главного здания и меня не пришлось выставлять на террасу, рассчитанную на обслуживание других драконов.

«Так я заметил, что вы можете заставлять вещи появляться и исчезать взмахом руки, у вас есть какой-нибудь волшебный предмет?»

Небрежным взмахом Люкан схватил и бросил на стол небольшую сумку, спрятанную на его поясе. «Это то, что называется пространственной сумкой, она позволяет мне хранить множество различных объектов в другом пространстве, но только если объект безжизненный и неподвижный. Прежде чем вы спросите, нет, у меня нет запасной, и я не планирую давать дракону, который обладает естественным элементом пространства, такой предмет. Если вы хотите этого, вам придется научиться самостоятельно управлять своей магией».

«Что ж, это постыдно, а еще откуда вы знаете, каким элементом я могу пользоваться? Вы обладаете навыком, дающим вам представление о моих способностях?»

«Это то, что вам придется выяснить самим, пока вы не пройдете предстоящие испытания, я не помогу вам и не предоставлю того, что я сочту таковым».

«Хорошо, я полагаю, что на этом мои вопросы закончатся, во всяком случае на данный момент. Я просто поем и собираюсь отдохнуть в комнате. Я собираюсь в полной мере воспользоваться своим маленьким ростом, поскольку сейчас это дало мне возможность снова лежать в настоящей кровати».

Лукан и я закончили есть и поднялись в комнату. При входе меня очень удивила роскошь, которая была нам предоставлена. Там стояли кровати, покрытые всевозможными кожаными покрытиями, которые обеспечивали достаточный слой для достойного комфорта, а также была отдельная и приватная ванная комната. Конечно, учитывая, что этот мир, как я предполагаю, все еще находится в средневековье, это была всего лишь дыра в деревянном полу, вырытая в земле. Это был хотя бы шаг в правильном направлении, но все же далеко от удобств моей прежней жизни, по которой я очень скучаю.

Однако после того как я лёг на кровать, стресс, вызванный неделей в дороге и постоянными поисками монстров, обрушился на меня разом, и я провалился в очень глубокий сон. Затем я оказался перед Чревоугодием, но на этот раз газовое облако было немного тоньше, чем обычно, и казалось, что оно уменьшилось в размерах.

"Великий Старейшина, что случилось? Почему мне кажется, что вы не так сильны, как раньше?"

"Потомок, будь осторожен, мой брат Гордыня и сестра Зависть узнали, что я передал свой грех одному из родных их избранника. Они загнали меня в угол и избивали днями напролет, пока им не надоело. То, что ты видишь, - это вся сила, которую я могу собрать на данный момент, пока я не восстановлюсь. Теперь они ищут тебя, заключив перемирие и разделив контроль над этим планом с другими грехами, но мне запретили утвердиться в этом мире. Они хотели ограничить мою силу и в конечном итоге поделить между собой мое могущество и обрести его для себя, но я узнал об их заговоре и примерно в то же время нашел тебя. Как я уже сказал, тебе нужно быть осторожной, дитя. Я должен идти. Сейчас я в укрытии и вынужден ограничивать использование энергии".

Ихний был виден свет, и я был оставлен в пустоте тьмы, пока я не почувствовал сильное сотрясение своего физического тела, и мой подсознание исчезло, а сознание взяло верх. Я резко проснулся, чтобы увидеть синего чешуйчатого ящерообразного человека с 2 черными рогами, выходящими из его лба, который стоял прямо надо мной, все еще держа руки на моих плечах. Я также заметил, что меньший человек стоял немного сбоку, но после того, как прогнал сонливость, я смог увидеть, что это была женщина, и у нее были черные чешуйки, покрывающие части ее тела, а также у нее были крылья и синий чешуйчатый хвост, медленно развевающийся слева направо.

«Эй, ты новый дракон здесь, меня зовут Десмарос, а это моя кузина Лизария».

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/92632/3013663