

"Монстры здесь". Эти слова заставили мое сердце уйти в пятки, когда я посмотрел в окно пещеры и увидел, что уже сумерки. Я так сосредоточился, что сумел придумать только одно заклинание, которое использовало всю мою ману и могло быть произнесено только один раз. И у меня не было времени выяснить, каков радиус действия шара или какова его всасывающая сила после взрыва.

Мои мать и отец посмотрели друг на друга и велели мне сесть обратно, а сами бросились к выходу навстречу монстрам. Даже за те несколько секунд, что они отсутствовали, я слышал громкий рев и чувствовал дрожь земли, когда начался бой между моей семьей и монстрами.

Я дал себе пощечину, чтобы набраться смелости, и, собравшись с силами, направил ману в ноги, одновременно используя поглощение маны, чтобы постоянно пополнять ее. Через некоторое время я смог направить ману так, чтобы она действовала как мышцы, и вскоре я заковылял к выходу, с каждой секундой все больше беспокоясь о тех, кто мне дорог.

Я приблизил к входу в пещеру, чтобы увидеть моего отца, Гею и даже Аурума на передовой, сдерживающих тех, кто выглядел как носороги, но они были разного рода. У одних была белая шерсть с обледенением, а у других была чёрная шерсть, но с оттенком искажения, почти как волна жары, исходящая от их тел, в то время как другие находились позади и стреляли заклинаниями. Я видел, как Марико стреляет пулями из замёрзшей земли, которые врезаются в чёрных носорогов, разрезая их, а также понижая температуру, которую они естественным образом производили, в то время как Тирол стреляет пулями из Огня по белым, создавая нормальную область боя для тех, кто на передовой.

Я вижу, как Латиус стреляет струями воды, чтобы оттолкнуть носорогов, и иногда маленький водяной шар плещется в защитников, когда они вступают в контакт с монстрами, а затем на секунду загорается голубым светом, прежде чем им удастся оттолкнуть их назад. Я вижу тень на спине носорогов, и на долю секунды появляется Джаспер, который наносит удар по ногам, а затем снова исчезает. Наконец, напыщенный Салюс посылает плотно упакованные пули ветра с грязью или чем-то еще, что он мог найти, а затем направляет их в глаза монстрам и смеется, когда монстры режут от ослепления.

Даже несмотря на то, что я знаю, что монстры здесь, чтобы убить меня и, следовательно, их, мне все еще трудно смириться с тем, что Салюс находит удовольствие в такой подлой тактике. Но, полагаю, с точки зрения выживания это была хорошая идея. Но именно то, что он делал это ради забавы, а не ради выживания, я нахожу тревожным.

Наконец, после того, как мое отвращение улеглось, я увидел, как моя мать колдует над другими. Одни светились белым, а другие голубым. Спустя некоторое время я понял, что одни заклинания восстанавливают НР, а другие МР, что вполне логично, учитывая количество применяемых заклинаний. Я решил, что пора присоединиться к битве, но сначала мне нужно проверить свою статистику и посмотреть, какие новые способности я получил, чтобы спланировать лучшую стратегию.

(Вексус)

Драконёнок (вариант)

здоровье 120

МР 30/30 (30/30)

выносливость 140

сила 3

жизнестойкость 4,5

скорость 2

ловкость 1

телосложение 1,5

интеллект 1

душевная устойчивость ур. 0 5/10

теневого удар 0/10

сопротивление жаре 30%

дыхание дымом 0/20

f□eeweebnovel.com

Струя дыма 0/10

взрыв дыма 1/10

поглощение маны - 15%

резерв маны ур. 1

манипуляция маной ур. 1 3/20

пространственная пуля ур. 0 0/10

Я был смущен последним навыком — «Пространственная пуля». Когда я этому научился? Но после прочтения описания «выстрелить пулей, используя пространственную ману, чтобы создать искажение в пространстве» у меня в голове что-то щелкнуло. Это очень похоже на то, что произошло после того, как моя мана-пуля ударила в шкуру. Так у меня есть пространственная стихия, похоже, в конце концов, моя мана не совсем нейтральна. Но заставив свой разум вернуться в настоящее, я как можно быстрее подошел к маме.

«Мам, я здесь, как я могу помочь? Я не могу бездействовать, пока вы все сражаетесь без меня».

«Вексус, сейчас же возвращайся в дом, ты не в состоянии нам помочь, мы справимся. Пожалуйста, уйди, ты только помешаешь».

Услышав это, я почувствовал боль, но понял, откуда она. Я решил участвовать, пусть и только для того, чтобы показать Обжорству, что я делаю успехи. Поэтому, пока она была сосредоточена на битве, я смог ускользнуть в сторону и, подумав секунду, придумал план по

медленному потоку дыма, чтобы создать густой туман над носорогами. Я начал с потока дыма, затем замедлил выдох, пока он не превратился в естественное медленное дыхание, в результате чего образовался более плотный дым после использования еще нескольких потоков, чтобы создать своего рода воздушный путь для нагнетания тумана в нужном мне направлении. Я видел, как дым медленно полз по верх ног чудовищ, затем переключился на полномасштабное дыхание дымом, чтобы покрыть остальную часть их тела, обеспечив облегчение для защитников и отвлечение для чудовищ.

"ВЕКССУС, ГДЕ ТЫ? ТЕБЕ НУЖНО ВОЗВРАЩАТЬСЯ ВНУТРЬ. ЗДЕСЬ ТЕБЕ НЕ МЕСТО".

"Хей, слабак, дай-ка нам заняться боем, мы справимся! Ты и так уже сорвал мою охоту".

"Братишка, пожалуйста, не лезь не в свое дело, мы с этим сном справимся без проблем".

Всё это и многое другое я слышал от них, но меня волновало только одно: доказать свою значимость. Влив в ноги ещё больше маны, я заставил себя броситься в дым, на носорогов. Встретив одного, я воспользовался "Ударом тени", из-за которого он начал задыхаться от ядовитого действия моего дыма. Сперва это было бесполезно — мои когти, в сравнении с их закалёнными телами, были такими же, как если бы они были из пластмассы. Но благодаря этому чудовища пришли в ещё большее смятение, дышали чаще и втягивали ещё больше дыма, от которого задыхались. А после нескольких минут непрерывных "Ударов тени" стало трудно дышать даже мне, хотя это был мой собственный дым. Мне пришлось выбраться из тумана и броситься к маме за помощью. Но я чувствовал, как трясётся земля, и слышал тяжёлые удары тел, падающих на землю.

"Вексус, во имя богов, что ты творишь? Ты не дал нам сражаться и даже загородил нам обзор на противника. Что нам теперь делать? И как ты движешься? Тебе еще слишком рано быть полностью исцеленным".

"Отец, прости меня, я не мог просто сидеть и смотреть, как монстры атакуют нас. Я все еще забочусь о некоторых из вас. Как я уже говорил, это был мой экзамен, и я намерен его сдать. Но не волнуйтесь, у меня есть подозрение, что после того, как мой дым рассеется, противники либо будут мертвы, либо их будет легко убить. Мой дым, после вдыхания, имеет удушающий и отравляющий эффект. Но, мама, пожалуйста, можешь ты меня исцелить? Я слишком много использовал свою ману, чтобы заставить свои ноги двигаться, и теперь у меня все кончилось".

Моя мама посмотрела на меня и уже собиралась произнести заклинание, но тут ее осенило то, что я сказал. "Постой, ты сказал, что использовал свою ману, чтобы заставить свои ноги работать? Значит, все это время твои задние ноги были по-прежнему бесполезны, но ты заставлял их работать с помощью манипуляции маной?"

"Да, я чувствую, что нанес какой-то вред, но думаю, что через некоторое время он исчезнет".

"НЕТ, ГЛУПЫЙ МАЛЬЧИК, ЭТО НЕИСПРАВИМО! ЗАСТАВЛЯТЬ МАНУ ДЕЛАТЬ ТО, ЧТО ТЫ СДЕЛАЛ, НАНОСИТ УЖАСНЫЙ УРОН ТВОЕМУ ТЕЛУ".

Она разразилась слезами. "Милый, как только ты освободишь свою ману, боль, которую ты испытываешь, будет неземной; сейчас ты действуешь на кураже бойца и используешь ману для укрепления своего тела, чтобы уменьшить то, что чувствуешь". Со слезами на глазах она собрала большое количество белого света и поместила его на мое тело. "Великое восстановление" и все стало белым, когда я ничего не слышал, кроме громкого крика, вырвавшегося из моего горла, а затем ничего.

Пробуждаюсь я от того, что вижу всю свою семью вокруг себя, лица родителей полны беспокойства, а у Гайи смесь гордости и волнения, остальные испытывают панику, глядя на Арума, и смесь отвращения, глядя на меня. Кажется, что последователи начинают сомневаться, в то время как большие шишки сыты по горло моими выходками. Я слышу несколько звуков, прежде чем пытаюсь перевернуться и встать.

"Нет, ты должен лежать, теперь ты заставил своё тело двигаться, даже использовал ману, твои мышцы перенапряжены и постоянно борются с твоим телом. Мне пришлось использовать заклинание, чтобы онеметь твоё тело, так что ты будешь чувствовать как можно меньше боли, но как только оно исчезнет, твои ноги будут жить своей жизнью и начнут судорожно болеть. То, что ты сделал, было очень опрометчиво, независимо от того, какой бы ни была награда, исход оказался таким, какой есть. В любом случае, ты не встанешь с этой кровати, так что не заставляй меня привязывать тебя заклинанием, потому что я это сделаю, малыш."

"Твоя мать права, твой поступок был действительно безответственным, но, помимо этого, я должен поблагодарить тебя за то, что ты сделал. Хотя бы за то, что они не хотят признавать — Арум и остальные подавали признаки истощения, и твоё дымовое одеяло пришлось как раз вовремя".

"Да, спасибо тебе, брат, я очень ценю, что ты пришёл тогда, когда пришёл, но, пожалуйста, не подвергай себя риску ради того, что ты называешь испытанием. Это не стоит всех тех страданий, которые ты испытываешь сейчас".

"Хорошо, я согласен. Даже с заклинанием матери я чувствую скованность в ногах и временную слабость своей маны. Кажется, то, что я сделал, стоило дороже, чем я изначально предполагал. Но если я смог защитить свою семью и доказать себе, что я не беспомощен, то боль, которую я испытываю сейчас, стоит того".

(Вексус)

Кон 1.5 > 3.5

[Духовная стойкость достигла максимума]

[Условия выполнены, получен навык "Толерантность к боли"]

"Новый" навык "Толерантность к боли" 5/50 — позволяет легче переносить физическую боль.

Новый туманный дым уровня 1 4/10 — использование медленных вдохов дыма позволяет создать туман, медленно стелющийся по земле.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/92632/3013102>