

Глава 2: Вдали от замка

Фрея была сестрой короля. Прекраснейшей из всех демонов. Ее красоте не было равных. У нее были изумрудные глаза и блестящие рыжие волосы. Когда Фрея увидела взгляд в глазах Беатрис, она поняла, что что-то не так.

Беатрис редко о чем-то беспокоилась. Она верила, что все происходит неслучайно, но увидев взгляд в ее глазах, она поняла, что что-то определенно не так.

Отправив мужчин прочь, она повернулась к ней:

„Что это?“

„Иди за мной“, — сказала Беатрис и пошла так быстро, как только могли нести ее ноги.

Фрея последовала за ней.

„Лучше бы это стоило моего времени...“ — сказала Фрея, когда Беатрис открыла дверь в комнату, и у нее отвисла челюсть.

„Конечно, стоит“, — прошептала Беатрис, входя в комнату.

.....

Нира повернулась к двери, услышав, как она скрипнула. В дверях стояла женщина, которая привела ее сюда, и еще одна, которая была безумно красива.

Нира встала, как только увидела их, крепко сжав сумку, чувствуя себя некомфортно оттого, как они на нее смотрят. Было ли это только потому, что она выглядит как

"Не говорите..." — воскликнула Фрея, подойдя ближе к Нире. Она указала ей на подбородок и присмотрелась к ней:

"Она не она, Беатрис", — сказала Фрея, в глазах которой читалось удивление.

"И она не демон". Она хорошо знала жену своего брата, единственного демона, чья красота могла сравниться с ее. Она была прекрасна, как утреннее солнце, а голос ее был сладок, как пение птиц, и она хорошо знала, что ее смерть сделала с ее братом на долгие века.

Завиан обожал Делилу. Он преклонялся перед землей, по которой она ходила. Она была единственной женщиной, которая могла поставить его на колени, единственной женщиной, которую он когда-либо любил. Но она умерла во время Кровавой войны. Их отец, дьявол, убил ее, чтобы наказать Завиана за его бунт.

Завиан видел, как она исчезла у него на глазах, и Фрея знала, какую боль ей причинила ее

смерть.

Прошло 500 лет, и он начал справляться со всем этим. Он начал исцеляться. Но что происходит? Появляется женщина, которая выглядит почти так же, как Далила. Фрея покачала головой. Завиан никогда не должен видеть эту женщину. Если он это сделает, многое пойдет не так.

Фрея отпустила Нееру и повернулась к Беатрис.

«Какие еще демоны видели ее?» Только демоны, которые прожили так долго, знали, как выглядит жена короля.

«Никто, несколько видели, но не присматривались к ней». — сказала Беатрис.

«Отлично. Пусть об этом больше никто не узнает». — сказала Фрея;

Неера отступила назад, когда услышала ее слова.

Это было больше, чем просто внешнее сходство. Что-то было не так. Она задрожала, когда Фрея подошла к ней, ее глаза становились красными, а ногти становились длиннее.

"Что ты собираешься с ней делать?" — спросила Беатрис;

Я убью ее. Завиан наконец-то пришел в себя после стольких лет. Я не хочу, чтобы его отвлекала женщина, похожая на его покойную жену, которая явно ею не является. И ты знаешь, он уже согласился жениться на одной из принцесс из восьми королевств после долгих уговоров. Если он этого не сделает, может начаться еще одна война. Мы не можем допустить, чтобы он ее увидел. Будет некрасиво.

Сумка Нееры упала на землю, на глазах у нее навернулись слезы. Что она сделала не так? Почему они хотят ее убить? На кого она похожа? Что происходит?

Она задавала себе тысячу вопросов, безмолвно плача. Она оглядела комнату. Бежать было некуда, да и если бы и было, ей не скрыться от демонов.

«Фрея, бедная девочка ни в чем не виновата. Это не ее вина, что она похожа на усопшую королеву. Можно ведь отправить ее в самое дальнее королевство, где он ее не найдет. Убивать ее - слишком сурово, не находишь?» Беатрис была низшим демоном, который никогда прежде не убивал человека. И зрелище безвинно убитого немого ребенка ей было невыносимо.

Фрея ее не слушала. Ее клыки обнажились, а когти потянулись к шее Ниры.

«Прошу тебя, Фрея, есть другой выход. Она ведь всего лишь бедный ребенок!» В этот момент Беатрис пожалела о том, что вызвала Фрею, чтобы та осмотрела ребенка. Надо было самой отправить ее подальше.

Первозданные демоны имели силу видеть прошлое людей, поэтому когда Фрея коснулась Ниры, она увидела проблеск ее прошлого и всего, через что ей пришлось пройти, и она не смогла заставить себя убить ее.

Ее когти медленно исчезли, и зубы вернулись в нормальное состояние.

Нира уже произносила последнюю молитву, закрыв глаза в ожидании своего последнего вздоха, когда она услышала Фрею.

"Ладно, ты победила", — сказала Фрея, и Нира в шоке открыла глаза; неужели она отпускает ее?

Она смотрела на Фрею и думала:

"Забудь все, что произошло в этой комнате", — приказала ей Фрея.

Нира моргнула, и в следующую секунду она не могла вспомнить ничего из того, что только что произошло. Она посмотрела на двух женщин в комнате, совершенно растерянная, но еще больше ее смутил тот факт, что она плакала.

"Выпроводи ее, убедись, что он не увидит ее. Если он ее увидит, ты мертва", — с облегчением выдохнула Беатрис, наблюдая, как Фрея покидает комнату.

Нира была озадачена; когда эта женщина успела войти, и о чем она говорила?

Беатрис повернулась к Нире: "Оставайся здесь до наступления темноты, не выходи из этой комнаты, что бы ни случилось. Ты поняла?"

Нира кивнула. Хотя у нее было много вопросов, она не посмела их задать.

За стенами тебя ждет колесница. Никому не позволяй тебя видеть, особенно королю, — сказала Беатриче солдату. Он был единственным, в ком, по ее мнению, не возникнет вопросов, к тому же этот пьянчуга не будет относиться ко всему слишком серьезно.

"Где девчонка?" — спросил он, распахивая дверь.

Неера сидела в углу комнаты, обхватив ноги руками, рядом с ней лежала сумка с одеждой. Услышав, как открывается дверь, она встала.

"Какие же прекрасные леди", — воскликнул слуга; он был человеком, поэтому не знал, кто она такая. Ее красота была подобна красоте бессмертных, но, заметив ее скромную одежду и то, что Беатриче попросила человека вывезти ее из королевства, он догадался, что та ею не является.

"Ступайте сейчас же", — сказала Беатриче. Им некогда было терять. Король покинул замок, но вскоре должен вернуться. Она хотела, чтобы их уже не было здесь, когда он придет.

" - Возьми свои вещи, ты уходишь с ним. - Приказала Беатриче Ниере, и та сделала именно так, как ей было сказано. Она хотела спросить, куда ее ведут, но держала рот на замке. Задавать слишком много вопросов означало только навлечь на себя беду.

Ниера тихо последовала за мужчиной. Он был невысок, а его шаги покачивались, от него несло вином, и она держалась на расстоянии.

- Ну что ты натворила? - спросил мужчина, ведя ее через заднюю часть замка, - почему леди Беатриче так сильно хотела, чтобы ты покинула замок?

Глаза Ниеры расширились. Она покидала замок?

- Я не знаю, - ответила она. Возможно, это было к лучшему. Подумала она. Отвезут ли они ее обратно к ее семье?

Сердце Ниеры упало; она не была уверена, будут ли ее родители рады видеть ее.

- Ты, должно быть, сделала что-то очень плохое. Леди Беатриче - довольно миролюбивый демон по сравнению с другими.

Ниера ничего не ответила. Она не могла вспомнить ничего дурного, что сделала. Она выполняла все свои обязанности, не задавая вопросов."

Мужчина вывел ее из замка по узкой тропинке, где никого не было. Вскоре она увидела высокие ворота. Ниера обернулась и в последний раз взглянула на замок, запечатлевая его в своей памяти. Если ее вернут к семье, она расскажет своим сестрам о величественном замке. Так она думала.

Прежде чем они успели дойти до ворот, великаны открыли их. Ниера была сбита с толку. Они еще не приблизились к воротам. Зачем те их открывали?

"О нет", - воскликнул сопровождавший ее слуга; его глаза искали спасения, но его не было; они уже были слишком близко к воротам, чтобы спрятаться, и к тому же никто не осмеливался двигаться, когда мимо проезжал король. Он не мог рисковать жизнью из-за нескольких серебряных монет.

"Что случилось?" - спросила Ниера.

"Это король".

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/92629/3011513>