

В скором времени после выхода из гостиницы гигант без проблем нашёл свою спасительницу-эльфийку.

Её вызывающий наряд. По запаху легко было найти её. Не составило труда заметить её в толпе.

□Эй, посмотрите на неё... □

□Ах, какая милочка. А какая грудь... □

Проходившие мимо мужчины не удержались от того, чтобы высказать своё мнение.

Мерзавцы... Да как они посмели пожирать взглядами мою госпожу своими отвратительными глазами... Если бы это было в лабиринте, я бы превратил их в корм для гоблинов.

Гигант ругался про себя, хотя сам он всего несколько минут назад тупо наслаждался видом переодевающейся госпожи, не говоря уже о мягкости её груди, которую он всю ночь ощущал.

Проследив за ней некоторое время на безопасном расстоянии, девушка остановилась у канала.

Рядом стояло несколько гондол.

□Эй, Ария! Снова отправляетесь в поход? □

□Доброе утро, лодочник. Вы правы, так что, пожалуйста, отвезите меня в район лабиринта □

Девушка по имени Ария подошла к гондольеру, который её позвал, и с улыбкой показала ему бронзовый жетон на своей груди.

Мужчины в других гондолах синхронно щелкнули языками, очевидно, желая, чтобы Ария каталась именно с ними.

Итак, госпожу зовут Ария. Имя, столь же прекрасное, как и сама девушка. И похоже, вы можете кататься на гондолах, лишь имея при себе жетон искателя приключений...

freewebnovel.com

Немного дополнительной информации. С одной стороны жетона искателя приключений выгравирован персонаж.

Искатели приключений получают жетоны из материала, соответствующего их рангу, от E до S, и они ранжируются от самого низкого до самого высокого следующим образом:

Ранг E = Камень

-

- Ранг D = Бронза

-

- Ранг C = Серебро

-

- Ранг В = Золото

-

- Ранг А = Платина

-

- Ранг S = Бриллиант

Проще говоря, Ария имеет ранг D. Продемонстрировав достаточную компетентность в качестве искателя приключений, она официально признана выпускницей из числа новичков.

□Сюда, дай мне свою руку... □

□Ах, это прекрасно. Я могу сама запрыгнуть. □

Хотя он попытался помочь, Ария быстро отвергла его с милой улыбкой. Издав тихий "уф", она запрыгнула в лодку.

Хм. Несмотря на свои... эксцентричные вкусы в одежде, Мастер на самом деле довольно крутой. Это облегчает.

Великан облегченно вздохнул, узнав, что Ария не благонравная шлюха.

□А, ахахаха...□

Водитель сухо рассмеялся и почесал затылок, но он не выглядел подавленным. В конце концов, как только Ария села в лодку, его взгляд приковался к её подпрыгивающей груди. Существо, известное как человек, было действительно простым.

□Тогда мы отправляемся, Ария.□

□Я буду в твоём распоряжении.□

Мужчина упёрся веслом в док, и гондола пришла в движение. Но великан не собирался отставать. Он прокрался в слепую зону, прыгнул в гондолу и спрятался в тени каких-то мешков.

◆

□Хааааа—!□

Внутри лабиринта женщина издала боевой клич, который эхом разнёсся по стенам.

В мгновение ока—

Нож погрузился в горло гоблина. Кровь хлынула из его шеи, и он упал назад, а Ария уже мчалась к следующей цели.

□Гюугя?□

□Гигии...?!□

У нее уже не было соперников, она застала их врасплох, используя свою скорость. Конечно,

они не собирались сидеть сложа руки и умирать. Оба приготовились защищаться грубыми орудиями.

Но прежде чем они вошли в радиус атаки, Ария резко остановилась, топнув ногой. Когда чудовище моргнуло, ее кинжалы уже оказались в ножнах, а руки на поясных ремнях.

Одним движением она потянула за ремни и метнула какие-то предметы в гоблинов.

Они не успели среагировать, и оружие вонзилось им в торсы.

□□ГГГХЯЯЯЯ?!□□

Она пригляделась, пока гоблины визжали.

Ария бросила ножи с кольцевыми рукоятками, по два в каждое тело гоблина.

□Все кончено!□

От боли гоблины не заметили, как снова приблизилась Ария с кинжалами в руках. С её скоростью её оружие не составляло труда проникать в миниатюрные тела гоблинов, и она пронзала их сердца. Гоблины падали один за другим, а Ария возвышалась над ними.

Н-ну.. Что это сейчас было?

Не только обращение с кинжалами и метание ножей.

Хоть и было довольно грубо, но очевидно, что Ария освоила основы обращения с ними.

Наиболее примечательна её скорость. Работа ног. Смена оружия. Даже то, как быстро летели ножи, когда она их выпускала.

Всё это было намного выше нормы.

Её скорость запредельно высока, возможно, это из-за одного из её навыков...

"Ускорение"?

На ум приходил только один навык. На несколько минут после активации он вдвое увеличивает ловкость заклинателя.

Оружие Арии было совершенно обыкновенным, но благодаря этому навыку она могла в одиночку охотиться на верхних этажах лабиринта.

Ее одежда с высокой степенью обнажения, вероятно, была выбрана в том числе и из-за ее умений. Великан был рад, что одеваться подобным образом не было ее хобби. Смысл состоял в минимизации веса и максимизации подвижности.

Ну, а выбор нижнего белья не имеет к этому никакого отношения... но об этом я пока умолчу.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод