

Глава 20: Сердцебиение в этот момент

Луна темная и сила ветра.

Квинс, вонючая улица.

баки хаотично расставлены по углам, и вонь заставляет прохожих затыкать рты и носы и спешить мимо.

В канализации мелькали призрачные следы.

Из канализации вылез черный паук.

Паук с темно-коричневыми узорами на брюшке — клон паука Карла Кинга.

Прежде чем Питер сожрал его, его тело разложило бесчисленное количество пауков.

Хотя почти все эти пауки были поглощены Питером, все же была рыба, которая проскользнула через сеть и сбежала.

унаследовавшая память и сознание Карла Кинга, еще не полностью оправился от болезненных воспоминаний.

которая, естественно, отталкивала и пожирала его душу, заставляла дрожать, когда он думал об этом.

адское чудовище?!

Я просто высосал плоть и кровь людей, а другая сторона даже высосала мою внутреннюю душу!

Столкнувшись с таинственным Питером Паркером, он выбрал немного себя испуганным прямо сейчас.

"Нет! Я все еще могу вернуться, неважно, о чем не может думать другая сторона, я все еще жив, и у меня все еще есть шанс отомстить!"

себе Карл Кинг.

Это произойдет какое-то время без действия, вести пожирать людей, медленно восстанавливать свои силы, а затем свести счета с Питером Паркером.

человек?

Теперь это просто еда для себя.

и с будущим Питером Паркером.

Злобно выругавшись в своем сердце, Карл Кинг манипулировал когтями паука и выполз сознание.

Я не хочу находиться возле входа в канализацию, просто прохожу мимо пешехода.

Спешащие пешеходы не заметили, что под их ногами случайно прошел паук, и наступили на

него.

"Пфф!"

Карла Кинга проверена раздавило, из него вырвались кровь и внутренние органы.

Голова также была повреждена крепкими кожаными ботинками, когда я наступил на них.

Пешеход не заметил, что наступил на паука, ночная тусклая среда не перемещалась четко ему видеть свои ноги.

Он подумал, что наступил на кучу мусора, и, выругавшись, продолжили идти вперед.

У Карла Кинга, наступившего и у которого разорвался мозг, его сознание постепенно потемнело.

Со смертью исчезли все амбиции и жажда места.

Он не погибнет от руки Питера, а был убит необычным человеком.

По стене недалеко полз паук.

паука Карла Кинга затоптали до смерти, пауки на закате постепенно растворились во тьме.

Средняя школа Мидтауна, лаборатория.

увидев, что произошло в переулке.

Паук на стене в переулке был послан им только что.

Согласно обонятельной памяти Карла Кинга, паук своим сознанием и мышлением быстро нашел "рыбку, проскользнувшую через сеть".

Но без того, чтобы он сделал ход, противник был драматически растоптан насмерть, оборвав свою жизнь.

полсекунды молчания о гибели другой стороны жизни, он попадает к лаборатории.

На земле, полная стеклянная плита, Гвен и Гарри безопасности на земле, совсем не просыпаясь.

Вдалеке завывала пронзительная сирена.

Питер нахмурился и выглянул: за кампусом в школу въехало несколько полицейских машин с мигающими красными огнями.

Несколько машин скорой помощи появляются за полицейской машиной, и слегка пронзительный звук их гудков рассеял беспойс тво в кампусе.

как несколько полицейских вышли из машины, они быстро бросились в эту сторону, и Питер шагнул вперед, чтобы уйти.

Но проходя мимо Гвен, Гвен вдруг пробормотала.

"Беги, Беги, Питер!"

Услышав шёпот, Питер подумал, что Гвеннулась просилась, но когда он смотрит вниз, Гвен всё ещё была в коме.

Только что бормотание было не чем иным, как ее шепотом в коме.

Поколебавшись мгновением, он поднял голову и взглянул на полицейского, который собирался в лабораторию, и протянул руку лежащей на земле Женщине-Пауку.

"Бум!"

Дверь была обнаружена в следственном изоляторе.

Первое, что бросается в глаза, лежит на земле Гарри, не знающий, жив он или мертв.

"Гарри?"

Джордж узнал о подруге дочери и тут же засвидетельствовал о подруге, чтобы проверить ситуацию.

Убедившись, что ничего серьезного нет, он вздохнул с облегчением.

Он уже собирался в Швейцарии по радио, чтобы позвонить медицинскому персоналу, когда дверь лабораторного шкафа внезапно открылась, и Мэри Джейн, шатаясь, вышла.

Увидев Мэри Джейн, которая все еще была в шоке, Джордж опешил и тут же предложил полицию помочь ей подняться.

После того, как настроение другой стороны стабилизировалось, Джордж определил ее конкретную ситуацию здесь.

Джейн Мэри помедлила и кратко рассказала Джорджу, что здесь произошло.

Но она скрыла факт признания Питера и рассказала только о схватке между Женщиной-Пауком и монстром.

Она хочет сохранить это в тайне.

Держите это в секрете, который принадлежит только вам и Питеру Паркеру.

Это предполагало ее мнение, что она установила связь с Питером через эту тайну, которая затрагивает исключительно их двоих.

И ей всегда кажется, что Питер как будто знает, что он прячется в шкафу.

Прежде чем противостоять ушел с Женщиной-пауком на спине, он взглянул на шкаф, в котором прятался.

С одной стороны, Мэри Джейн последовала в тяжелые мысли, а с другой стороны

Мне просто нужно быть немного быстрее, чтобы поймать Женщину-паука и узнать ее личность.

(Мэрин говорит ему, что Женщина-Паук очнулась сама и убежала)

"Однако".

Джордж поднял голову и посмотрел в окно, в темную ночь.

"Я неправильно понял Женщину-Паука?"

Он упоминал о раскаянии в своем сердце из-за того, что опознал Женщину-паука как убийцу, пропавшего без вести и дело об футболе без достоверных доказательств.

"Нет!"

Гвен медленно просыпалась.

Появилась тянущая боль в животе, и головокружение исходило от головы.

Она протянула руку через кожу паука, сильно прижав пальцы ко лбу.

"Я помню, как сражался с монстром, а затем".

Гвен тут же вспомнила, что произошло перед тем, как она потеряла сознание.

с которым может столкнуться Питер, участвовавший в битве, она тут же запаниковала.

"На твоём месте, Женщина-Паук, я бы не двигалась. Вокруг много копов".

Гвен вдруг услышала знакомый голос.

Она была удивленно рассмотрена ниже и обнаружена, что Питер нес её на спине, идя по улице возле школы.

В окружении проносящихся мимо полицейских машин, а также торопливых пешеходов с нервным выражением лица.

"Пирог!"

потрясающая, Гвен почти выкрикнула имя другого человека.

Но вскоре она узнала, что она Женщина-Паук, а не Гвен Стейси.

Кашляя, Гвен быстро выбрала свой мозг.

Хотя я не знаю, почему Питер был в безопасности и ушел из школы за спиной, но самое главное сейчас — обнаружение, исчезла ли другая сторона кожи паука и увидела ли настоящее тело.

Возможно, увидев мысли сокровенные Гвен, Питер сказал ерунду:

"Не волнуйтесь, я не снимал с вас маски, поэтому я не знаю, кто вы.

"Спасибо!"

Питер сказал Гвен вздохнула с облегчением и поблагодарила его.

В слегка холодной ночи она украшает тепло спины Питера.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/92614/3030115>