Глава 19: Питер Паркер, другой Человек - Паук

"Цыпленок!"

Карла Кинга была отрезана внезапным ускорением ручного ножа.

Кровь из отрубленных частей конечностей не текла.

На его месте были бесчисленные портовые паучки, падающие с места раны.

Раздался звук "шуршания", и лаборатория тут же наполнилась ползающими пауками.

"Ах!"

Карл Кинг, у которого была сломана рука и который кричал, отступил назад, схватившись за травмированную часть.

Его тело теперь состоит из бесчисленных пауков, каждый из которых является частью его тела.

Воспользовавшись отступлением Карла Кинга, правая рука Питера превратилась в ручной нож и ударила вперед.

Карл Кинг пошатнулся и небрежно притянул экспериментальную металлическую пластину рядом с собой, чтобы сопротивляться.

"Кряк!"

Металлический диск был изменен разрезанным пополам чувствительным лезвием.

Хотя защита была прорвана, движения Петра были застойными.

Воспользовавшись этой возможностью, Карл Кинг стиснул зубы и бросился к нему.

они оба пошатнулись, Карл Кинг вдруг взорвался потенциалом и хлопнул Питера по плечу.

"Бум!"

Раздался сильный звук удара, и Питера тут же же выбросило.

Под гневом безвыходной ситуации, изгнанной Карлом Кверингом, махом сила перемена ситуации.

При нормальных доказательствах сила Карла Кинга даже немного сильнее, кошка Гвен.

с Карлом Кингом, даже если он пожирал мутантов, он все равно был в невыгодном положении в соревнованиях строгости и ловкости.

Противостояние Карлу Кингу оказывается только в подавленном состоянии из-за возникновения у него боевого опыта и временного замешательства перед обнаружением собственной странной атаки.

в голове Питера.

Дверь в лаборатории была выбита Питером, а затем врезалась в стену складского помещения, не теряя импульса.

Пораженная подопытная посуда падения на землю, издав ясный звук.

В кладовой Питер выбил большую стену затонувшей ямы и сильно затряс.

Потрескавшиеся следы расползлись по стене, как паутина.

Джейн Мэри, которая пряталась в шкафу для посуды, чуть не вскрикнула от шока, когда увидела, что Питера нокаутируют.

настроение, сверхпотрясающая стойкость Питера, теперь стало беспокоить его.

Она не могла видеть, что происходит внутри. поэтому она может наблюдаться только в шкафу.

В любом случае, Питер, обязательно победи этого монстра!

Она прикрыла рот одной рукой и крепко сжала другую руку, молча молясь за него.

"Ху-ху!"

Карл Кинг схватился за плечи, наступил на развалины на земле и вошел в кладовую.

К его удивлению, Питера в комнате не было.

Дородный белый мужчина стоял в комнате, шеломленный, глядя на вошедшего Карла Кинга.

"Кто ты, черт возьми?"

Карл Кинг нахмурился и спросил: "Где Питер Паркер?"

"Яне знаю".

Кавказец сглотнул, оказавшись на стене, где была выбита большая дыра, и дрожащим голосом сказал: - Я только что прятался здесь. Вдруг влетел студент, пробил стену, убежал..."

"Сбежал?"

Лицо Карлы Кинга стало немного некрасивым.

Подумав две секунды, он, наконец, решил пока не гонять за ублюдком.

Гвен Стейси, который находился снаружи, сейчас был самым неотложным делом.

Думая о Карле Кинге, он проигнорировал человека перед собой, повернулся и ушел.

они пересеклись, вспыхнул холодный свет.

В ближайшем будущем человек превратился в близкую Карлу Джину ручной нож, пронзивший его тело.

"Пфф!"

Ручной нож точно попал Карлу Кингу в сердце, лезвие проникло во внутренние органы, органы

острая часть образовались с другими концами тела.

Внезапно подвергшись нападению, Карл Кинг в изумлении о появлении белого человека перед собой.

который он изначально считал, теперь имеет бесчисленные черные и красные щупальца, отходящие от поверхности тела.

Извивающиеся щупальца, источающие странный запах, рождаются или умирают с приливом части крови.

Через какое-то время форма тела белого человека изменилась и превратилась в Питера Паркера.

"Ты!"

Карл Кинг рассмотрел на Питера, который ничего не выражал, вставил ему руку в тело и хотел что-то сказать.

Но сильная боль не давала ему издавать ни звука.

Внезапно обнаруженный в больнице белый человек был Хьюи Хоффманом, мутантом, изменившим маскировку тела Питера.

поглотив запах, он не только унаследовал память Хьюи, но даже идеально смоделировал фигуру и внешний вид источника.

как его отбросило в кладовку, он сразу же принял облик Хьюи, а затем воспользовался внезапной релаксацией, чтобы атаковать!

В этот момент Карл Кинг хотел вырваться из-под контроля Питера, и пока он извивался, из его тела выпало бесчисленное пауков.

Но Питер не дал противостоять этому шансу и тут же активировал свою пожирающую способность.

Щупальца вытянулись из его рук, сжимая грудь Карла Кинга.

Бесчисленные пауки, содержавшиеся в теле Карла Кинга, закричали и превратились в кровавый туман.

Черное и красное, как щупальца с автономным сознанием, сжимающие, обвивающие и пожирающие тело.

"Ух!"

Крича от боли, тело Карла Кинга постоянно сжималось, как будто душа его вытащили.

С грохотом он превратился в облако кровавого тумана и был поглощен Питером.

перед смертью он, наконец, испытал боль тех, кого съел.

Карла Кинга, Питер поднял отчужденную форму его рук.

он сжал кулаки, чувства приливов силы в своем теле.

В то же время память Карла Кинга также была поглощена им.

Его не интересует детство Карла Кинга и члены семьи, верившие в культы, но он сосредотачивается на чтении памяти источника и способности другой стороны.

"Ясно".

Прочитав воспоминание собеседника, Питер открыл глаза и тихо пробормотал.

Карл Кинг проглотил мертвого паука, укусившего Гвена, он получил, превращения всего его тела в паука, была более мощной, чем "размещение".

Так называемое "разложение" означает, что он может "разложить" себя на бесчисленное количество маленьких пауков, и у каждого маленького паука есть резервная копия сознания.

Другими словами, каждый из этих маленьких паучков обладает сознанием и мышлением Карла Кинга.

Если вы хотите полностью уничтожить его, вы должны уничтожить всех пауков сразу.

".Кто -нибудь проскользнет сквозь щели?"

Питер, слегка нахмурившись, протянул руку, и чёрно-красная кровь покатилась по его ладони.

Через мгновение на ладони появился его маленький черный паук.

Карла Кинга, "Вирус Черного Света" генетический код другой стороны, и мог легко "опутать все тело" создать и клонировать, унаследовавшего его сознание — маленького паучка.

Теперь он также может быть как Карл Кинг, если он может " разлагать " все свое тело на бесчисленных пауков, когда он в опасности.

Он не умрет полностью, пока не будут убиты все пауки.

"Теперья Человек -паук? Питер Паркер… другой Человек - паук".

паучка в руке, который спрыгнул и пополз вперед по дороге, он прошептал про себя.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/92614/3030113