

Глава 15: Охота начинается

"В первый день после вылупления яиц красные пауки начали безумно высасывать питательные вещества и энергию из теала паумно-матери. появление признаков образования из тела кажется вполне нормальным явлением..., первый укусь маленького тарантула — лаки паука-матери".

По телевизору монитор документальный фильм о пауке Рыжем Ао.

Бен Паркер посмотрел по телевизору, как маленький красный паучок пожирает мать-паука, повернул голову и сказал жене: "Некоторые животные, вроде этих пауков, вероятно, не покроют этикой".

"Такова природа животных, они просто повторяются, выживают и размножаются".

Мэй была занята на кухне, время от времени высовывая голову и разговаривая с мужем.

Через французское время слышался звук ножей, нарезающих овощи, и может быть выбрана его мужем: "Разве ты не посылаешь сегодня Питера в школу?"

"это сегодня?"

Отвлекись от телевизора, Бен выбрал жену.

"Да, только сегодня, но Питер не очень заинтересован, может быть, у него какое-то время нет партнера, мальчики всегда беспокоятся об этом".

"Тогда я не беспокоился об этом".

Бен редко говорил "Версаль" и вдруг вспомнил, что существенная машина с машиной что-то не так, и ее еще не починили.

"Питер, ты можешь мне помочь?"

Бен встал и позвал Питера на втором этаже.

Через несколько минут.

Бен удивленно исследовал Питера, который был в перчатках, ловко открыл капот машины и заменил детали машины.

Кажется, что другая сторона лучше чинит машину, чем он сам.

"Питер, когда ты научился чинить машину?"

Бен Питера, который спрятал голову под капюшоном.

"Я учился из автомобильных журналов, может быть, у меня лучше практические навыки".

Питер поднял голову и нашел случайную причину.

Что же касается причин, то я, конечно, узнал ее не из журналов.

Проработав несколько лет "черным дозором" в мире "прототипов", его навыки ремонта

автомобилей, естественно, профессиональны.

который не хочет быть генералом, может быть плохим солдатом, но солдат, который не умеет чинить машины, плохой солдат.

Затянув гаечным ключом винт, Питер вдруг кое о чем подумал, поднял голову и сказал дяде Бену: "Дядя Бен, Может быть, тебе следует брать с собой пистолет каждый раз, когда ты выезжаешь".

Он думал о Бене Паркере в обычном времени и пространстве, который был "принесен в жертву небесам", потому что его ограбили во время вождения.

Хотя это время и пространство — мир Женщины-паука, никаких гарантий, что любые изменения временной шкалы прикедутению несчастного случая заражения.

"Я не силен в этом".

Бенефициарная склонность и любопытство заданы Питера: "Почему ты думаешь, что мне нужно использовать пистолет? Питер".

"Ситуация с правопорядком в настоящее время не очень хорошая. Разве по телевидению не сообщают об инфекциях и инфекциях?

Питер закрыл капот и сказал дяде Бену: "Лучше быть готовым, чем быть неподготовленным".

"Это правда, если я собираюсь взять пистолет.

дядя Бен с кривой ухмылкой.

на машине дяди Бена, Питер заметил, что вся школа была в карнавальной атмосфере.

Гормоны молодости, витающие на водопаде, можно вычуть еще до входа в школу.

в своей необычной жизни прошел стадию, когда он не мог ходить, когда увидел красивую девушку, эта атмосфера постепенно развивается на него.

предполагается, что не пойдет на танцевальную вечеринку, но теперь у меня есть намерение пойти и посмотреть.

Он впервые увидел весенний танец старшеклассников вживую.

Восемь часов вечера, актовый зал.

жизнь полна азарта, и студенты в костюмах.

На стене зрительного зала вывешено зрелище весеннего танца, которое видно с первого взгляда при входе в зрительный зал.

—

Выпускной Год XX Ежегодный Весенний Бал

Исполняет: группа " Мэри Джейнс"

Театрализованная программа: "Ужин с музыкой и танцами", "Лимонное дерево", "Мистер Бубен", "Где ты живешь" - в исполнении Сандры.

Руководящие учителя: мистер и миссис Резерфорд, мисс Дежарден.

Помни, это твоя выпускной, когда он будет жить вечно в твоей памяти.

—

перед стеной, на которой было вывешено только случайно, когда услышал голос.

"Питер?"

Он обернулся, когда услышал, как кто-то зовет его по имени.

молодая и красивая девушка.

У рыжеволосой девушки завидная фигура, сочетающаяся с ослепительно белыми платьями, высокими ремнями в индийском стиле и блестящими черными кожаными туфлями, привлекающие внимание бесчисленных людей вокруг нее.

"Мэрин?!"

Память, унаследованная от ее предшественниц, привела к ее решению, что девушка перед ней должна быть быт Мэри Джейн Уотсон.

которая большая часть времени появлялась как настоящая девушка Человека-паука.

Конечно, нынешние отношения относительно они обычные одноклассники.

Отношения с одноклассниками слабее, чем отношения Гвен.

"Я по-прежнему предпочитаю, чтобы вы называли меня МЮ".

Джейн Мэри слегка улыбнулась Питеру и бросила взгляд на фреску с выражением признательности: "Фреска неплохая".

"Ну".

Питер взглянул на фреску и неопределенно ответил.

На коже появляются мягкие тени под оранжевыми светлыми пятнами, а лодочник ложится на румпель со своим характерным ленивым выражением лица, залитый послесвечением золотого заката.

Полюбовавшись фресками Джейн Мэри слегка авторитета Питеру, сказала "наслаждайтесь танцем" и ушла.

Она лишь изредка встречалась с Питером и слышала, что в последнее время он стал немного другим, поэтому она подошла, чтобы сказать несколько слов из любопытства.

В будние дни у него не было охраны с внешней стороны.

с другой стороны, Гвен изначально хотела поговорить с Питером, но, увидев издали

"интимный" между разговором Питером и Мэри Джейн, сердито ушла прочь.

какого черта

Я думал, что Питер стал "холодным" в последнее время, но он все еще публиковал посты, когда видел красивую девушку.

отвергла себя, потому что приняла приглашение Мэри Джейн?

Пробормотав что-то в рот, она вела в порядок специально приготовленное для бала лиловое платье и прошло за кулисами зрительного зала.

Скоро наступит очередь группы "Мэри Джейн", как барабанщица группы, она должна подготовиться заранее.

Однако изначально хорошее настроение стало немного плохим из-за сцены, свидетелем которой я только что стал.

За пределами бального зала.

Рев машины стих, и старая машина выехала на другую сторону стоянки и въехала на парковочное место.

Выйдя из машины лицом к склону дороги, Карл Кинг просмотр на часах.

Было уже восемь двадцать.

закрытие двери машины, он вдруг вспомнил, что радио в машине не отключено.

Почав головы, вызывает легкое нервное напряжение, немного расслабляет и выключает радио.

Взглянув в сторону зала, внутри послышался звук оркестра.

Похоже, трансляция уже идет.

И его охота готова начаться!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/92614/3030109>