Глава 8: Вы поклонник греческой мифологии?

Увидев, что его отец рассердился, Гарри поспешно объяснил: "Прости, я не хотел этого, Я просто хотел собраться и напомнить тебе, что мой научный класс собирается собрать компанию завтра, и я надеюсь, что смогу".

Прежде чем он закончил говорить, его прервал Норман Осборн: "Может быть, в следующий раз вам следует войти в дверь, чем прежде войти".

После разговора, не ожидая реакции Гарри, он прямо приказал своим подчиненным: "Маса, забери его отсюда!"

Гарри хотел сказать что-то еще, но Масса похлопал его по плечу: "Гарри, может, тебе стоит найти другое время, чтобы владельцы себя".

Он все еще хотел что-то сказать, но, увидев несчастное лицо отца, ему пришлось покинуть первую палату.

Выйдя за дверь, я могу слышать голос отца: "Эй, послушай, Джо, это не значит, что мне нечего делать, кроме как быть твоей временной няней".

слегка вздохнул, развернулся и ушел.

Отец Гарри, Норман Осборн, является председателем Austen Group.

Aoshi Group имеет большие масштабы и силу силы. Его основной бизнес находится в биологической области, и она вошла в военную промышленность через биологическую область.

Но Гарри не нравилась такая жизнь.

между ним и отцом даже не такие гармоничные, как отношения между отцом и сыном в обычных семьях.

который всегда был занят, редко общается сам с собой, и каждый день между ними происходит всего несколько слов.

Иногда он даже хотел, чтобы у него была жизнь, как у Питера.

Хоть и обычный, но никогда не бывает таких ненормальных семейных отношений.

Когда Гарри спустился вниз, Норман Осборн повесил трубку.

Он сидел на диване, а лунный свет лился из окна, о соблюдении на стыке дивана темной и светлой пограничной линии.

Тело Нормана находится на стыке света и тьмы, его глаза слегка мерцают.

Через некоторое время он медленно достал из кармана несколько фотографий.

Большинство фотографий — это фотографии женщин-пауков, а несколько — фотографии живых пауков в его лаборатории "Проект О.

Проект OZ" — биологический эксперимент, проводимый Osborne Group для выведения новых видов пауков, а затем проведение экспериментов на людях для получения эволюционных способностей пауков.

Жаль, что паук № 00 случайно попал в аварию на радиационной выставке.

"00" сбежал с выставочного стенда, он исчез.

Открепленная фотография, Осборн встала и выбрана подчиненными: "Вы поклонник греческой мифологии, Масса?"

"Нет, сэр".

Масса покачал головой.

"Тогда ты должен был услышать историю Арахны?!"

"Не фамильярно, мистер Осборн".

Норман выглянул в окно и сказал: "Эта история начинается с Афины. Согласно легенде, она слышала, что в мире есть женщина, такой же, как ты и я, которая даже лучше ее".

Когда Масса впервые услышала эту историю, он был немного ошеломлен. "Ткачиха?"

"Афина очень расстроилась, когда услышала это, поэтому спустилась на землю и уничтожила все ткани этой женщины".

Масса отлично исполнил долг свой фанфар: "Ну, вероятно, это сделала женщина".

Норман Осборн продолжал: "Когда эта смертная женщина увидела, что происходит перед ее глазами: боги оскорбили ее личность и уничтожили дело, так она в гневе повесилась!"

Глядя на паука на фото на столе, выражение лица Нормана не изменилось: "Афина сжалилась над этой бедной девушкой, поэтому она положила на ее голову заклинание и сказала: Ты не умрешь, Арахна, наоборот, "Будь пряхой, которая никогда не прядет".

Скажи это, его глаза обострились: "После того, как Афина закончила говорить, Арахна начала сжиматься и чернеть. Сначала у нее отвалились нос и уши, потом руки стали ногами, а остальное в тело".

"Потом она плетет и плетет свою паутину по кругу и превращается в паука".

Рассказать историю Арахны, Норман обратил внимание на фотографию женщины-паука.

"Теперь кто - то стал Арахной".

"В Адской Кухне произошло исчезновение, и я слышал, что на месте происшествия был мертвый паук".

После долгого молчания он сменил тему и сказал подчиненным: "Расследование этого дела может быть связано с нашей "OZ".

"Да, сэр".

Масса указана: "Я сразу все устрою".

все вышли из комнаты, Норман Осборн сел и уставился на фотографии на столе.

Все его тело было полностью погружено во тьму.

тем временем, Форест-Хиллз, Квинс.

объяснил дяде Бену и тете Мэй, что произошло днем.

дневных занятий из-за того, что звук лекции учителя истории был слишком гипнотическим, он заснул после ее прослушивания.

В результате, в связи с "вирусом черного света" не был полностью переварен, когда он был эмоционально взволнован во сне, в реальности он случайно махнул рукой и разбил стол пополам.

- за слишком высокой скоростью никто не видел его правой руки.

Но когда обломки стола выкинули, оказался незадачливым парнем за соседним столиком.

"Прости, я не хотел".

искренне извиняется перед дядей Беном и тетей Мэй.

он хотел вести себя сдержанно, но не ожидал, что после появления возникли проблемы.

Я могу только сокрушаться, что все идет не так, и быстротечное время не к доброму.

"Нет, это не твоя вина, Питер, ты просто невнимателен, и мы с твоим дядей знаем, что ты не такой".

Мэй подошла и обняла лицо Питера, мягко утешая его.

Дядя Бен просто повесил трубку со шкалой с раздражением лица и сказал им: "Мы должны оплатить 2500 юаней для госпитализации раненого ребенка".

"2500 юаней?"

Мэй вздохнула.

допустим текущую семейную ситуацию, 2500 долларов — огромная сумма для них двоих.

Дядя Бен подошел и похлопал жену по плечу с натянутой походкой: "Не волнуйся, у нас все еще есть кредитные карты".

Согласно оставшимся ощущениям, Питер знал, что кредитная карта Паркера уже исчерпана.

Так называемая " кредитная карта " - это просто слова, чтобы утешить его.

Глядя на темную ночь снаружи, выражение его лица постепенно становилось серьезным.

Конечно же, в каком бы мире вы ни находились, вы не можете жить без денег?

Кажется, мне нужно сделать некоторые вещи, которые я часто делал в мире "Прототип" в

своей значимой жизни.

Через Эмпайр Стейт Билдинг в Нью-Йорке.

Питера было закрыто черной паучьей маской, выходящей из камеры отчуждения, он стоял на вершине крыши, наблюдая за суетливой ночной сценой внизу.

Яркие неоновые огни, сопровождаемые звуками движения и случайными звуками сирены, откуда открывается вид на город, Вы можете получить панорамный вид на все в городе.

Он взглянул на часы сборки вдалеке.

Часовая стрелка указывала на двенадцать часов, а была уже полночь.

Под завывающим ветром он подпрыгнул и спрыгнул со здания.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/92614/3030101