

Глава 5: Чем больше способностей, тем больше боли!

Гвен сейчас борется.

Ублюдок перед ним убит Джимми, и он хотел своими руками отправить его в загадку.

Но он спас себя, в каком-то смысле он его спаситель.

Гвен был в конфликте.

Не только как внутри с замешательством "Черногорского наблюдателя" перед ним, но и замешательством по поводу того, почему Джимми все еще может атаковать себя после своей смерти.

"Почему он все еще стоит после смерти?"

После минуты молчания Гвен подняла голову и спросила Питера.

"Его заразил какой-то вирус, которого было достаточно, чтобы он стал вести себя как "упырь".

Питер оказался на Гвене и сказал с выраженным выражением лица.

"То есть вы... его хотят убить, потому что он заражен вирусом?"

Гвен продолжала спрашивать.

получить окончательный ответ от другой стороны, чтобы она стала свободно на душе.

"Убийство — это не цель, средство", — хотела использовать эту причину Гвен, чтобы оправдать другую сторону.

Так она поймает, что, возможно, этот парень перед ней не полный придурок.

Иначе он бы не спасся.

"Нет!"

Питер покачал головой, разбивая надежды Гвен.

"Это просто необязательно".

Поговорив, он повернулся и ушел.

Гвен остался в оцепенении.

Через время Гвен вздохнула и в отчаянии вышла из переулка.

как она ушла, в невидимой тени щупальце проникло в тело его и постепенно поглотило.

половина.

"Писк!"

Дверь распахнулась, и вошла унылая Гвен Стейси.

"Гвен, ты сказал мне, что хочешь гамбургер, но сейчас ты не выглядишь сытой".

Джордж Стейси, который сидел на диване и смотрел в свой смартфон, Гвен, не поднимает глаз.

Джордж Стейси работает в Департаменте полиции Нью-Йорка, начальник полиции, который в настоящее время рассматривает проблемы с вами по поводу ошибки.

"Я не знаю, может быть, я найду что-нибудь поесть в холодильнике, я помню лебеду или что-то в этом роде".

Гвен рухнула на диван и сказала с разочарованным выражением лица: "В любом случае, я сейчас не в настроении быть привередливой в еде".

Рядом с мобильным телефоном Джорджа возбуждается видео, в котором слышен звук бешено мчащейся полицейской машины.

Не глядя, Гвен, что ее отец снова смотрит видео с Женщиной-пауком.

Как отправить в загадке Женщину-паука, то есть самого себя.

Если отец, наконец, узнает, что Женщина-Паук — его дочь, какое у него будет выражение лица?

Предполагают, что будет припадок ярости, сцена "отцовской доброты и сыновней почтительности дочери".

"Хм".

Джордж все еще смотрел на телефон, как будто Женщина-Паук в нем была более достойна его беспокойства, чем дочь.

"Папа?"

"Что?"

Джордж наконец поднял глаза.

Вскоре он обнаруживает ненормальное настроение души.

выглядела рассеянной и крайне подавленной.

"Вы слышали о новом вирусе в полицейском участке в последнее время?"

Гвен всегда беспокоила вирус, о котором говорил "Черный наблюдатель", и она надеется получить некоторые подсказки от своего отца.

Если этот вирус распространяется, предполагается, что это станет катастрофой для всего Нью-Йорка.

"Вирус?"

"Да, похоже на вирус, который заставляет людей сходить с ума, исключать рассудок и включать в себя зомби или живые тела.

Джордж не ожидал, что его дочь задаст такой вопрос. После минуты молчания он сказал: "Может быть, вы можете избираться с Робертом Маттесоном. Он должен провести множество исследований по этому вопросу".

Роберт Мэттсон — известный в США популярный писатель, часто пишет о зомби, вампирах и ночных дьяволах последних дней.

"Нью-Йорк бесчисленное количество раз было заражено зомби в его трудах. Если этот вирус действительно существует, он должен знать лучше меня".

Джордж пошутил над своей дочерью.

— Хорошо, забудь меня.

Гвен пробормотала и встала, готовая вернуться в комнату.

"Это верно".

Джордж, который собирался уйти, поднял свой смартфон и показал ей видео на телефоне.

"Я вижу, у тебя все хорошо!"

Увидев серьезное выражение лица отца, Гвен красавица "удар" в его сердце.

Она думала, что отец раскрыл ее тайну.

Подняв голова, он с тревогой отражается на видеозэкране в руке отца.

видео на смартфоне не было видео с Женщиной-пауком, а было заменено видео с игровой группы.

видео, на котором он появился в группе " Mary Janes " в школе.

Группа играла вчера, и она думала, что ее отец не был рядом, чтобы посмотреть это.

Неожиданно отец не только поехал туда лично, но и записал видео.

"Я видел это несколько раз, и ты не упустил ни единого шанса, Гвен".

На серьезном лице Джорджа была легкая улыбка: "Ты, должно быть, много практиковался наедине".

"Вы сделали большую работу, и я так горжусь вами!"

Услышав поддержку отца, плохое настроение и она и ее отец крепко обнялись.

"Спасибо, папа!"

после ужина.

Войдя в свою комнату, Гвен села на кровать.

Она достала "маску паука" из школьной сумки и держала ее в руке.

Посмотрев норвежское время на "паучью маску", она перевела взгляд на барабанную

установку в пространстве.

Выдохните, точность добавления "маски паука" и нашел настольную лампу в комнате.

Она вдруг полюбила себя очень усталой.

Это не только из-за конфликта между жизнью, которую я ожидал, и жизнью, которую мой отец искал для меня.

больше из-за того, что произошло сегодня, я представляю себя потерянным.

она цветочная, которую несла.

Перед ее мысленным взором снова и снова возникло искаженное лицо Джимми.

Брызнула кровь, зловоние и резкий запах крови задержалась в носу, как будто никогда и не рассеялись.

она просто хотела быть счастливой, максимально использовать способности своих детей.

теперь она вдруг поняла, что, возможно, ношение этой маски будет нести какую-то нагрузку.

Каждый ожидает от себя, и эта тяжелая ответственность

Действительно ли я возьму на такую себя ответственность?

До шести месяцев я был обычным старшеклассником.

Как и все обычные девочки, она беспокоится о своих оценках и рада интересам.

Теперь, наблюдая, как Джимми умирает у него на глазах, но он ничего не может с этим сделать.

Если вы не можете взять на себя эту ответственность, то

все еще носить эту маску на себе?

"Нажми!"

Настольная лампа была выключена.

Ее ноги свернулись на кровати, Склонилась голова, и голова оказалась покрытой золотыми волосами, залитым лунным светом, свисать вниз.

Через какое-то время она подняла голову и достала из школьной сумки на мобильный телефон.

Пальцы бессмысленно скользят по адресной книге.

Джейн Мэри Уотсон, друзей Бетти Брант, Глори Грант, Гарри Осборн — имена которых она выделяла одно за других.

его номер намечен на имя "Питер Паркер".

Гвен набрала номер мобильного телефона Питера.

После нескольких гудков "занято" телефон был подключен.

"Гвен?"

"Кашель, это я, Петр, ты спишь? время, ого, уже одиннадцать часов, время совы, прости, что прерываю твои сладкие сны. я... я сейчас в плохом настроении, друг, который может быть моим доверенным лицом, это ты единственный".

Гвен был очень обиженным.

Перед Питером она показала свою слабую сторону.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/92614/3030098>