

Стоя одиноко в белом пространстве, Аллен был окружен глубоким небесным светом. В отличие от белого 'святого' свечения пространства, его небесный свет был древним и глубоким.

Он стоял, заложив руки за спину, выпрямив спину и высоко держа голову. Вокруг него в пространстве плавало десять маленьких миров, вращавшихся вокруг его тела как центр.

По сравнению с образом его прошлой жизни, Вишну, его новая внешность выглядела иначе. Она была больше человеческой, чем божественной. На самом деле, сказать, что его облик был совершенно другим, было не ложью.

Это было потому, что это был один из его аватаров, восьмой, так сказать. С непостижимо красивым лицом, крепким телосложением с широкими плечами и могущественными руками, а также загорелой кожей и медными глазами.

Он стоял с голым торсом и держал в руках большой красивый бант. Его волосы цвета темного шоколада развевались в пространстве даже без ветра, его медные глаза с восхищением смотрели на его очарование.

Его пресс был хорошо прорисован, он был более развит, чем у бодибилдеров с восемью кубиками. Его мышцы были так же совершенны, как ничего смертного.

"Черт, я так круто выгляжу. Хех~ Одна смерть определенно меняет многое, если вспомнить, раньше моя личность была намного лучше, чем эта? Нет, к черту это, это новая жизнь. Все остальное - не что иное, как сдерживание себя.

"Кого волнует, буду ли я лапать чье-то тело или сжимать их упругие попы? Я Бог, что они могут с этим поделать? Да, они могли бы многое сказать.

"...Хотел бы я сказать это всем женщинам, которые пинали меня дома. К сожалению, я не единственный Бог на свете. Но все же это радости жизни, чудеса того, что ты такой, какой ты есть на самом деле!!"

Аллен отбросил свой образ заботливого молодого человека, как только оказался один. Он изводил себя всякой ерундой и находил оправдания своим извращениям, но его никто не слушал, и это все было бессмысленно.

Его характер был... как будто бы более красочным, чем у обычного бога. У него не только были разные взгляды на все, он еще и говорил неразборчивыми словами и предложениями, будто бы они были произнесены не одним человеком.

"Возможно, это последствия той чуши с десятью аватарами. Как я вообще со всем этим жил в прошлой жизни? К счастью, эти десять аватаров все еще я, потому что в моих мыслях пока нет несогласия.

"Кстати, раз у меня десять личностей, это значит, что я могу иметь десять жен? Да, ха-ха-ха, теперь для меня нет никаких ограничений!!"

Во-первых, подобные ограничения не существовали. Бог был богом, даже в царстве богов можно было жениться на десятках богинь. А уж в смертном мире можно было иметь свой гарем из сотен красавиц.

К несчастью, Аллен посчитал нужным об этом сказать.

В конце концов, он не собирался никому рассказывать, что был одним из трёх Верховных существ, существовавших до Сотворения, в одном из многих Первичных царств.

Кто бы поверил? Особенно учитывая, что он был Воплощением сострадания и защиты, в то время как его нынешняя личность сильно отличалась от прежней.

«Не-не-нет, постойте. Я милосерден. Я люблю всех женщин, независимо от формы или внешности. Разве это не милосердно?» — возразил Аллен... на что Рассказчик решил не обращать внимания.

«... Видимо, вы считаете иначе».

Продолжим.

?????

«... Нет другого способа?» (Королева-мать)

«Есть».

«Так?!» (Королева-мать)

"Этого просто не стоит делать. Милая, ты Королева-Мать этого места, Королева-Госпожа этих людей, так называемая жена Короля-Отца. Почему ты всё ещё должна склонять голову перед другим человеком? Особенно перед таким, как я?"

"Я делаю это, потому что я их Королева-Мать, я склоняюсь так низко, потому что они мои дети, я бы сделала всё что угодно, независимо от моего статуса, потому что он моя Ян-половина!!!"  
(Королева-Мать)

"О, Ян-половина, говоришь? Как бы муж или любовник? И о боже, всё что угодно?"

"А? Умфгхф?!" (Королева-Мать)

Беседа между двумя фигурами была наконец прервана, когда гигантские руки и гротескные конечности упали на несравненную красавицу и полностью поглотили её. Даже не дав ей шанса сказать слово.

Сразу после этого всё погрузилось в полную темноту, а затем пара золотых глаз резко открылась в шоке, и следом за ними большой золотой луч выстрелил прямо в тёмное небо, осветив молодую красавицу.

"Ааааа!!!"

Красавица продолжала вопить во всю мощь лёгких, в то время, как золотой свет озарял все ее окрестности. Ее непревзойденная фигура была обнажена и выставлена на показ тьме.

К счастью для неё, пугающее существо, которое могло бы противостоять их Апокалипсису, но

решило не делать этого, ушло. На самом деле, кажется, что всё остальное тоже исчезло.

Её люди, её дети, её семья, её Янская половина, её империя, её царство. Все они исчезли. Их без усилий поглотил Апокалипсис, который был предсказан как конец всего сущего.

Красавица застряла в боли и страданиях, но сохранив свой рассудок, она задумалась, были ли тот человек, нет, "они" тоже поглощены Апокалипсисом.

Это не был человек, бог или дьявол. "Они" были самым воплощением мерзости. Чистый ужас и бесконечное спасение. Квинтэссенция свободы и равнодушия. Тот, кто не был загнан судьбой в угол, но сам загнал в угол судьбу.

Олицетворение неопределённости.

Золотой луч, пронзавший тьму, наконец-то раскинулся во все стороны, поглотив и ее, и саму тьму. Последнее, что она помнила, было то, сдержали ли "они" свое слово и помогли ей.

"Ух, что произошло? Какие сильные воспоминания, голова раскалывается. Ваааа, почему это должно быть так больно?" Прекрасная девушка держалась за светлую от боли голову и всхлипывала.

Ее красота была столь же несравненной. Как и следовало ожидать от богини, или так предполагалось. Она была одета в даосские одежды, которые плотно облегли ее фигуру S-класса и не обнажали ничего непристойного.

Ее волосы были уложены в красивый пучок и удерживались изысканной перламутровой короной, украшенной голубым и красным цветами. Ее изящная фигура, стройная и стройная, идеально сочеталась с ее застенчивым выражением лица и бледной кожей.

"Этот, этот... мерзавец. Он самый худший". Она надула губы и потерла глаза, слезы выступили на краю ее глаз, когда ее всхлипы превратились в беззвучные крики.

"Если они когда-нибудь переродятся, я обязательно, обязательно отомщу. Ублюдки!!!" Она встала и вытерла слезы, произнося это. Но это заявление было бесполезно.

Потому что она знала, определенно знала свои прошлой жизни чувства. Несмотря на замужество с императором, она все равно влюбилась в них. Но она не винила себя, она была не единственной жертвой в ту эпоху.

Фактически 99,9% всех женщин, которые были там даже до, во время и после времени Существования, вероятно, влюблялись в этих некомпетентных ублюдков. К сожалению, они были "бессильны" и отвергали всех.

"Хаах~" Это ложь, они, вероятно, были самыми сильными из всех. Как одно из немногих уникальных существ на уровне их Апокалипсиса, это было само собой разумеющимся.

И половина женщин того времени хотели только потомка от них, включая ее, хотя у нее также были искренние чувства к нему. И возможно у нее до сих пор есть к нему некоторые чувства...

Несмотря на то, что она была одним из существ-Создателей самого Даосизма, одним из высочайших существ над концепцией Даосизма и самого Даосизма.

Поклонись этим ребятам, причина, по которой они отвергли всех, была неизвестна, но идея

Реинкарнации была их.

Нет, нет, нет, она была не их, а их деянием. Верховный Бог, полностью уничтоженный Верховным Апокалипсисом, не увидит Реинкарнации ни при каких обстоятельствах.

Но им удалось перевоплотить всех их. Были ли они существами-Создателями, как она, или существами-Конца, как Анти-Боги, или Предсуществующими существами, такими как Вечная Ночь, они перевоплотили всех их в тайном пространстве, далеко от влияния Апокалипсиса.

Возможно, это был их способ спасти их. Их способ принять ее мольбы и ответить на ее отчаяние. Возможно... они действительно заботились обо всех в глубине души.

К сожалению, даже у подобных им были свои пределы. Несмотря на свое Перерождение, единственное, что они (боги) приобрели, — это свои воспоминания, силы и статус. Кроме этого, ничего больше.

Испытанные ими ранее эмоции теперь ничего не значили. Их чувства, их связи, их узы целиком зависели от личности в этой жизни. Если кто-то из них рассматривал их как ностальгию, они ею и будут.

Если кто-то рассматривал их как судьбу, они ею и будут. Если кто-то считал их ненужными — они становились ненужными. Вот почему ее любовь к нему, королю-отцу, ее любовь к ним, Безымянным, ее преданность Горе Куньлунь ушли.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/92600/3007286>