

Глава 117 «Мантия Яна Пейдж II».

«Мечта каждого мага?»

Ян с пустым выражением посмотрел на новую мантию под названием «мантия Яна Пейдж». Ему стало любопытно, какой будет сила артефакта, который родился с его собственным именем.

«Мечта ...», - с единственной оценкой Ян надел халат.

Сначала она была похожа на мантию Митчелла, но потом она автоматически поменялась, чтобы соответствовать Яну. Пошив также был более комфортным, чем другая одежда.

«...!»

Но важным аспектом была .... Мечта любого мага.

Это выражение начало обретать форму в его чувствах.

«Манна ....».

Сила манны, которая была собрана, проникла в тело парня. Его предназначением было «манна сердца». Какая сила будет продемонстрирована? Манна укрепитя восстановленной силой? Расширит ограничения? Нет, сила мантии была не такой простой. Она продвинулась намного дальше.

«Неограниченное количество манны».

Бертольдо указал на его преобразование, которое произошло от его имени. «Манна сердца» Яна утратила свои ограничения с того момента, как он одел мантию. То есть в сердце было заложено неограниченное количество манны.

«Это главное творение моей жизни», - даже с окончательным ответом мужчины, Ян не мог произнести ни слова. Он только постепенно извергал манну и трансформировал «манну сердца». Это чувство отличалось от всего того, что происходило с ним в прошлой жизни.

Это было похоже на оригинальную манну, манну сердца в бутылке с водой, его чувства были похожи на настоящие, будто оно на самом деле находилось в воде. В любом случае, не сейчас.

«Ощущения всплывания нет».

Пустого пространства, которое вызывало выталкивание, больше не было. Складывалось впечатление, что бутылка была наполнена водой доверху, а горлышко было закрыто крышкой. Волшебная бутылка с водой, которая не может потерять свое содержимое, независимо от того, сколько его вылить. Эта нереальная бутылка с водой оставила отпечаток на сердце Яна.

«Это ... это не реально».

«Разве я не говорил?»

Даже Ян, который испытал все виды вещей, когда дело дошло до магии, потерял дар речи. Неограниченная манна. Бертольдо со смехом ответил на реакцию Яна.

«Если бы это был Фрэн, он бы отреагировал более драматично. Я думал, ты более зрелый. На

самом деле, с внешностью значительная разница».

Естественно, Ян этого не слышал. Он все еще был полностью загипнотизирован одеждой и трансформацией.

С этим уровнем он уже превзошел класс, которым обладал в прошлом.

Ян был уверен в своем нынешнем уровне. Это, конечно, не значит, что он восстановил восьмой класс, просто надел мантию. Качество манна все еще было седьмого класса.

Он никогда бы не узнал, что существуют такие артефакты.

Тем не менее, маг седьмого класса, с неограниченным количеством манна, взойдет на ступень выше. Что если он достигнет в таком состоянии восьмого класса?

«Будет на что посмотреть».

Но на самом деле, он еще не достигнут. Он лишь обеспечил себя одним артефактом, а еще семь оставалось.

«Они все должны воплощать такую силу, как мантия».

Его сердце колотилось, когда он думал об этом. Сначала он не уделил артефактам особого внимания. Как и в прошлой жизни, он считал их полезными инструментами, которые могут быть использованы случайно.

Когда человек достигает более высокого класса, влияние артефактов становится незначительным. Вот почему он отправился на поиски ремесленника. Но он не ожидал, что могут быть более мощные артефакты, чем нынешние. Другими словами, это была лишь мысль, найти что - то в виде прутика.

Вот как это было.

«Но с таким артефактом вся ситуация изменится».

Результатом было то, что заряженная сила в артефакте была не просто прутиком. На таком уровне она больше походила на мощную веревку. Кроме того, существует еще семь таких веревок?

«Ты, наверное, очень любишь своего ребенка», - глубоко задумался Ян.

Бертольдо осторожно завел разговор, будто он хотел услышать, что думает Ян.

«Можно я скажу тебе кое о чем, по правде говоря?»

«Ты до этого врал?»

«Нет, это не так, но ...».

«Я просто шучу. Пожалуйста, скажи мне».

«Я никогда не сталкивался с таким типом артефакта», - это были первые слова Яна.

И восхваление продолжилось.

«Я могу точно сказать тебе, что я сталкивался с многочисленным количеством артефактом, но по сравнению с этим, они, оказывается, были просто мусором. Как ты говорил, это мастерство».

«Ха - ха - ха!»

Он смеялся из-за того, что впервые за много лет он услышал похвалу. Хотя он вскоре остановился, почувствовав себя неловко, хотя смех был полон восторга.

«Хм! Я даже не и не вспомню, сколько прошло времени с тех пор, когда я так смеялся. Похвалу, которую я хотел получить от Фрэна, теперь слышу от его сына».

Безусловно, это было, как бальзам на душу, который он получил через несколько сотен лет. Данное чувство для Бертольдо было особенным.

«Случайно, воздействие оставшихся артефактов не совпадают с этим?»

«Может быть, я точно не могу сказать, так как каждый мастер работал над своим произведением в тайне, но уровни могут совпадать».

«Я не могу ждать».

«Тем не менее, ни один из них не приблизится к моему ребенку, так что не стоит возлагать надежды», - сказал он гордо.

Этот тон выражал гордость мастера.

«Я тоже так подумал».

«Ха - ха - ха!»

Может, это было из-за того, что они были высоко оценены и из-за лестии, которую он слышал впервые за несколько сотен лет? Голос Бертольдо, который был сухим при первой их встрече, наполнился жизнью.

Поскольку этот длительный период времени, который усугубил его отношение, только доказывал, что он был человеком.

«Однако этот ребенок ... включительно Слэуэна?»

«Включительно?»

«Он один из мастеров - ремесленников».

Бертольдо кивнул в ответ на вопрос Яна.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/926/470937>