

Глава 115 «Мантия Яна Пейджа I».

На этом история мертвеца не закончилась. Из его рта вытекало достаточное количество шокирующих историй.

«Судя по слухам, его также называли первым магом».

«.....»

Сущность, которую он встретил с иллюзорной черной магией, и которая предупредила его о том, чтобы он не доверял драконам. Это был первый маг.

Что еще можно добавить?

«Мой отец», - Ян запутался.

Фрэн Пейдж был его отцом. Они никогда не задумывался об этом.

Но здесь не было конкретных утверждений на счет этого.

«Первый маг?»

Как такое вообще возможно? Говорят, что первым магом был учитель драконов. Значит, он был человеком, который жил много тысяч лет назад. Как мог этот человек встретить мать Яна и зачать его? Он прожил множество тысяч лет?

«....это же не возможно».

Но такой человек был сейчас перед его глазами, который прожил много веков и теперь хотел умереть.

«С тобой все в порядке?, - и этот человек сейчас говорил с Яном.

Наверное, он увидел выражение лица Яна. Поскольку его поведение резко изменилось, его реакция была логичной.

«...я в порядке. Пожалуйста, продолжай», - успокоился парень.

Было еще так много историй, о которых просто нужно было услышать.

«Прежде, чем я закончу рассказ, я хочу услышать твой ответ».

Мужчина - мертвец тоже не просто так делился информацией. С его точки зрения, личность Яна также была важна. Если он на самом деле был истинным потомком Фрэна Пейдж, то у этого человека тоже была отчаянная просьба, даже если это означало конец тайне Яна.

«Ты действительно потомок Фрэна?»

«Я Ян Пейдж».

«Пейдж? Это означает только ...».

«Да, это так, как ты и думал», - он поставил точку в этой истории.

Он не видел причин скрывать, что он его сын. По крайней мере, так он думал на этот раз.

«Потомок искал нас ...», - кивнул мужчина с выражением, которое трудно было прочесть. Он говорил с особым блеском в глазах.

«Может ли потомок также владеть силой языка?»

«Могу, но не достаточно хорошо».

«Тогда ты случайно не можешь рассеять дар вечной жизни, которая не была благословенна, а которой Фрэн однажды наделил нас, мастеров – ремесленников? Я отплачу тебе всем, чем захочешь», - голос, и тон мужчины были полны отчаяния.

Тем не менее, Ян не знал, как это сделать.

«Я не могу выполнить данную задачу в настоящее время».

«...что? Я не понимаю», - отчаяние быстро переросло в разочарование.

К нему даже вернулось прежнее сухое выражение лица.

«В свое время мы были лучшими ремесленниками во всем, и Фрэн позаимствовал наши навыки, а взамен благословил нас на вечную жизнь. В то время об этом можно было только мечтать. Мы были взбудоражены только при одной мысли, что сможем творить шедевры бесконечно».

«Что ты конкретно имеешь в виду, когда сказал «позаимствовал ваши навыки»?»

«Драконы, Фрэн всегда мечтал о драконах».

«Драконы?»

Фрэн Пейдж, отец Яна, мечтал о драконах, которые были его первыми учениками?

Мужчина – мертвец продолжал рассказывать, поскольку Яну трудно было понять, о чем шла речь.

«Он жаждал идеальное природное тело дракона. В теле человека существуют ограничения, независимо от того, насколько мощной может быть сила, но в теле дракона все невозможное возможно. Он часто говорил об этих вещах».

«Тело дракона ...».

Даже Ян испытал тело дракона. Дух Расеса Раджэньду был тут не причем, повелитель драконов Депозитария времени, не был тем телом, которое не обладало какими-либо силами или не обладало способностью владеть своей истинной природой?

«Он хотел преодолеть ограничения человеческого бытия и позаимствовал у нас наши навыки для этой цели. Создание, что могло усилить его силы, по-моему, в наши дни называют артефактами».

История была о том, что он выбрал артефакт, чтобы преодолеть ограничения человеческого бытия. Это было похоже на причину Яна. Несмотря на некоторые различия, общая цель была одинаковой.

«Я также хотел защитить себя от драконов».

Это была та же самая причина, из-за которой Ян искал мастера – ремесленника. Чтобы драконы не восстали, он должен стать сильнее восьмого класса, которым он обладал в своей прошлой жизни.

Поэтому, его план состоял в том, чтобы создать индивидуальный артефакт, который был бы сильнее других известных в мире артефактов.

«Это на самом деле ...странно».

Ян не мог не помочь, но он чувствовал себя странно, так как первый маг мог быть его отцом. Ян делал уже подобный выбор.

«Затем в какой – то момент Фрэн покинул нас. Я имею в виду, что он полностью исчез из этого мира. И после того, как он исчез, драконы тоже исчезли. Я не знаю, что произошло между двумя сверх способными существами, но, вероятно, это было не совпадение».

Этот мужчина рассказывал историю, похожую на историю духа Расеса Раджэньду, который живет в воспоминаниях многих тысячи лет.

«Судя по тому, что ты отправился искать меня, опираясь на записи в дневнике, и нашел это место по просьбе Слэуэна, у тебя есть какая – то просьба ко мне. Как было у Фрэна, я прав?»

«Я не буду отрицать».

«Не нужно скрывать», - подумал он.

Ян ответил честно: «Мне нужна помощь ремесленников».

«Могу я узнать причину, по которой мне нужно тебе помогать?»

«...она похожа на причину моего предка».

«Дракон, верно?»

Ян кивнул головой вместо ответа. В этот момент глаза мужчины сузились.

«Драконы появились снова?»

«Я думаю, да».

«Тогда».

Тогда он спросил, будто хотел удостовериться.

«А как на счет Фрэна ...?»

«Я его видел».

«О, это правда?»

«По-видимому, в его движениях, существовали какие – то ограничения, но он появился передо мной. Он даже сказал мне не доверять драконам».

Ян рассказывал все в подробностях о встрече с Фрэном Пейдж, первым магом. Свое личное

отношение он держал в секрете, но о нем он не скрывал ничего.

«Сначала мне нужно достичь своей цели».

Ян пришел сюда за артефактом. Чтобы достичь ее, он понимал, что ремесленникам нужен был стимул.

«Я должен заставить их помочь мне, несмотря ни на что».

Они не смогут больше встретиться с Фрэном Пейдж, которого они так жаждали, и единственный, кто мог им помочь был Ян Пейдж. Он хотел вселить им такую надежду и веру.

«Не верить драконам, не верить драконам ...», - мужчина повторял эти слова.

Кажется, он ни на минуту не поверил в них.

«... итак, ты искал меня и мой род, чтобы подготовить себя к случайной встрече с драконами? Ты хочешь позаимствовать у нас наши навыки, как сделал это когда - то Фрэн?»

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/926/468568>