

На этот раз (1)

— Расскажи мне о противоядии. Ты ведь знаешь, почему я спрашиваю?

(.....Это может прозвучать как оправдание, но то, что случилось с вашим императором, не моя вина. Орден хотел сделать пятого принца своей марионеткой, а я увидел возможность и дал им средства. Разве я не говорил вам раньше? Ты должен расширить орден).

Это было еще больше, чем требовалось от Эвантуса, который считает людей инструментом для поиска драконов. Подобно точильному камню, точащему ножи, Эвантус просто помогал инструментам выполнять свою работу в качестве инструментов.

— Благодаря этому единственный путь к спасению Рагнара тоже исчез. На этот раз я доведу дело до конца.

Близилось время, когда имя Рагнара будет опозорено. Так Йен хотел отомстить ему. 'Смерть имени' приближалась.

— Я здесь не для того, чтобы говорить, кто виновен, а кто нет. Итак, расскажи мне о противоядии.

Йен не стал продолжать диалог о том, кто виноват или прав.

(Я не знаю.)

—То есть как это не знаешь?Что ты имеешь в виду?"

(Я не знаю противоядия.)

— Ты же прекрасно понимаешь, что теперь не имеет смысла мне лгать.

(Это не ложь.)

Эвантус твёрдо стоял на своём.

(Этот цветок использовался ими в древние времена как лекарство. Лист и стебель использовали как снотворное, лепестки сушили под солнечными лучами и курили. Я помню, как они наслаждались неповторимым ароматом цветка).

Другими словами, листья и стебель имели другой эффект, чем лепестки. Если подумать, в книге Ледио была написана похожая история. Синие листья и стебли были очень ядовиты, а темно-фиолетовые лепестки обладали способностью нейтрализовать ману.

'Это значит, что Рагнар также использовал листья в медицине'.

Использовал листья и стебли как снотворное средство. Драконы использовали это средство для сна. Им вообще нужно было противоядие?

(Если вы не верите, можете проверить это с помощью заклинания родства).

Он просил его использовать заклинание, просто чтобы доказать это. Казалось, что он говорит правду. Йен даже удивился. Гордый и враждебный Эвантус. Он даже не признал заклинание

силы Йена. И что он изменился, за короткий миг.

(На кону жизнь моих детей. Зачем мне лгать?)

Эвантус ослабил бдительность, когда произносил эти слова. Это был знак, что Йен мог использовать заклинание родства, чтобы проверить, говорит ли он правду.

'Что ж, лучше перестраховаться'.

С тех пор как Йен вернулся из безвременья, он не использовал заклинание родства. То же самое произошло, когда он увидел Королеву фей и Эвантуса. И у него были на то веские причины.

'Слишком большой риск создать опасность'.

Это будет происходить с Йеном почти каждый раз, когда он будет входить в состояние безвременья. И если заклинание родства будет сниматься каждый раз, когда он будет входить, возникнут проблемы. При использовании с силой или без разрешения, как обычно, опасность будет серьезной.

'Я должен буду построить с ним позитивные отношения'.

Шанс был сейчас. Без применения силы или хитрости. Разумное время для использования родственного заклинания.

— Я доверяю тебе, но для меня это тоже важное дело, поэтому я должен буду проверить. Ты не против?

(Если вы выполните свою часть сделки.)

— Конечно.

Суть заклинания родства была в том, что оно связывало заклинателя и того, на кого было наложено. Золотая мана исходила от Йена, окутывало Эвантуса, и заклинание было связано с обеими сторонами. Эффект был таким же, как и 100 дней назад.

— Ты действительно не знаешь противоядия?

(Нет.)

Его ответ остался прежним. Теперь оставалось только 2 метода.

'Снотворные средства дракона....'.

Первый способ - пойти и спросить у того, кто действительно использовал цветок, войдя в Хранилище Времени. Но здесь была проблема. Во-первых, это было неопределенно. Нужно ли им вообще противоядие для снотворного средства?

'Это было бы не так'.

Снотворные средства существуют и в мире людей. Их можно было найти так часто, стоило только зайти в лавку, принадлежащую простому алхимику. Но лекарство, способное излечить эффект снотворного? Это было неслыханно.

'Это было бы бесполезно'.

Было ясно, что драконам это не понадобится. Кроме того, ключ к попаданию в Хранилище Времени, пять дыханий красного дракона, теперь было сделать еще сложнее. Ему нужно было добыть еще несколько редких предметов, а у него осталось лишь небольшое количество глаз Горгульи. Не было никакой гарантии, что у него что-то получится. Что если ему снова придется остаться в Хранилище на сто дней?

'Вот это будет беда'.

На кону стояла жизнь императора. Лучше было перестраховаться и проявить осторожность.

'И то предупреждение, которое я слышал во время колдовства'.

Слова, вырвавшиеся из уст того, кто, возможно, является первым магом: "Никогда не доверяй драконам". Это было там, в голове у Йена. Возможно, именно по этой причине Йен был настроен скептически при встрече с драконом.

Первая идея была приостановлена. Затем появилась вторая идея.

— Тогда, не знаете ли вы, как заполучить цветок Лондеор?

(Это не сложно.)

Его ответ был многообещающим.

(Цветок, который люди называют цветком Лондеора, является врожденным проклятием. Он обязан оставаться в том месте, где пустил свои корни, но священный огонь дыхания может очистить проклятие на растении).

Йен почувствовал тщетность полученного ответа. Он вспомнил, насколько трудно ему было искать способ собрать цветок и превратить его в лекарственную траву в течение последних 6 лет. От документов Бивня до сборников королевских документов, не было ни одного свитка, который бы он не просмотрел. И не было ни одной подсказки.

'Была ли это причина?'

Пламя дракона используется для снятия родового проклятия. Это казалось фразой из детской книжки. Раз уж это был ответ, то представьте, каково сейчас Йену.

— Я надеюсь, что ты сможешь дать мне несколько цветов, снявших проклятие.

(Это не сложная просьба. Следуйте за мной.)

Эвантус медленно двигался, казалось, каждое движение причиняло ему боль. Он подвел Йена к стене гнезда.

'Это не стена'.

Это действительно была не стена. Это был тайный проход. Поскольку в организме Йена еще оставалось немного прежней магии "Метаморфоза маны", он мог чувствовать движение маны.

Когда Эвантус потянулся к проходу, он исчез. Внутри все выглядело как в пещере, но вокруг плавали шары молний, как от заклинания света.

(Это гнездо - одно из последних, которые я нашел. Я понятия не имею, кто его использовал, но здесь остались некоторые его вещи. Этот цветок был частью коллекции).

Когда они зашли глубже, появилась круглая комната, похожая на склад. Как можно было это понять? Да очень просто. Всевозможные драгоценные украшения валялись по комнате, как хлам.

(Цветок находится в этой шкатулке.)

Старый деревянный ящик. От него исходила холодная энергия. Он также увидел цветы, сложенные в кучу.

(Возьми столько, сколько хочешь. Можешь взять все, если хочешь).

Йен без колебаний взял коробку в руки. Это показывало, что он возьмет их все. Он собирался попросить Ледио и Дугласа продолжить исследования и выписать противоядие. Чем больше, тем лучше.

'Их уровень должен был сильно возрасти'.

Дуглас, который учился на последнем курсе Академии Алхимии, был идеален. Судя по его навыкам, он уже должен был закончить обучение 3 года назад. Кроме того, мастерство Ледио также было выдающимся. Он не был гением, но был алхимиком с блестящим умом. Последние 6 лет этот парень вкладывал все силы в алхимию. У него будет навык королевского алхимика.

(Есть ли еще что-нибудь, чем я могу помочь?)

Эвантус изменился за один час. В конце концов, жизнь его детей была поставлена на карту. Он не мог позволить себе возгордиться перед ним.

— Я надеюсь, что ты сможешь позаботиться о приказе на сегодня. Особенно пятый принц Рагнар не должен иметь возможности планировать другие вещи за нашей спиной.

Оберн Паркер начнет суетиться по этому поводу. Намерение Йена заключалось в том, чтобы сначала заставить его замолчать.

(Это нетрудная просьба.)

— Я буду рассчитывать на тебя.

Эвантус кивнул. Затем он осторожно заговорил о том, чего он действительно хочет.

(Теперь..... Скажи мне, как встретиться с ним.)

Его лицо озарилось надеждой.

— Это очень просто.

Йен тоже питал его надеждами.

— Ты помнишь зелье, которое я выпил? То, которое заставило меня исчезнуть?

(Помню.)

— Ты просто должен выпить его.

(.....?)

После долгого раздумья Эвантус заговорил.

(У меня были сомнения, когда ты говорил о моем отце, их лидере, Резисе Раденджу, но чтобы это было правдой.....)

Эвантус тоже кое-что обнаружил. То, что пили драконы в прошлом, зелье, которое можно приготовить только из его собственного дыхания. Йен исчез, как только он выпил его.

— Я не смогу приехать сразу, из-за неотложных дел. Но, как только это будет решено, я приготовлю его для тебя. Конечно, вам придется помочь мне, потому что мне понадобится дыхание.

Йен говорил своим обычным уважительным тоном. Эвантус кивнул.

(Хорошо. Я буду ждать.)

Торговля прошла успешно, как и ожидал Йен. Теперь ему нужно было приготовить противоядие. А затем спасти жизнь нынешнего императора.

'Это нужно сделать абсолютно осторожно'.

Чтобы Рагнар не узнал об этом. Так он насладится своим финалом.

'На этот раз...'

На этот раз он завершит свою месть. Этот шанс был не за горами.

Эксклюзивная библиотека принца в королевском дворе. Единственным звуком, наполняющим это место, был звук перелистываемых страниц. Какой-то голос негромко читал отрывки со страниц книги. Казалось, что это привычка.

'.....'

Это был голос Коронованного принца, Гайдна Гринривера. Он смотрел на книгу с серьезным лицом. Это не было похоже на его обычное поведение, но тот, кто был рядом, уже должен был привыкнуть к этому.

— Ваше Высочество, трапеза.....

— Позже.

Великий магистр Оливер предложил ему поесть, но принц сразу же отказался от предложения. Это было потому, что он не мог закончить те книги, которые решил закончить. Естественно, например пятый принц Рагнар смог бы закончить ее за 2 дня. А вот кронпринц не мог. Он читал ее уже год. Он чувствовал свои пределы.

— Оливер, ты сам должен пойти и поесть. Ты не должен голодать из-за меня. Это приказ.

— Но сэр!

— Это приказ..

— Да, сэр.

Великий магистр Оливер хотел что-то сказать. Он тихо вышел из библиотеки.

Кронпринц вздохнул. Но он все еще перелистывал страницы. Он читал снова и снова. Дело было не только в учебе. Это было своего рода утешение, убежище.

'Это потому, что я идиот?'

Последние несколько месяцев наследного принца посещали подобные мысли. Такое чувство стыда было впервые.

'Неужели все бросают меня, потому что я дурак?'

Тот факт, что его отец лежит в постели из-за болезни, исчезновение Йена, когда он думал, что Йен будет защищать его всю жизнь, - все это казалось ему потому, что он был недостоин и глуп.

'Если я изменюсь, вернется ли он?'

Если бы сам наследный принц изменился. Если он начнет показывать это. Вернется ли он? Здоровье его любимого отца и Йена, который ушел, не сказав ни слова.

'Если бы я был лучше.....'.

Чувство стыда принца становилось все глубже.

Дверь библиотеки с силой распахнулась, как будто собиралась сломаться. Это был Оливер.

— Великий магистр?

Прежде чем принц успел понять, что происходит, Великий Магистр прыгнул в сторону наследного принца.

— Что...?

— Пригнись!

Подбежав к принцу, Оливер перепрыгнул через стол и принца.

Баам!

В то же время, он выхватил свой любимый меч "MundAile". Оливер не преследовал принца. Он охотился за подозрительным светом позади него. Белый свет был в форме человека.

— Кто здесь?

Оливер изо всех сил сжал свой меч. Светлый силуэт держал посох, который блокировал меч Оливера от атаки.

— Ух ты, вот это сюрприз!

".....?"

У человека из света был знакомый тон голоса. Этот голос принадлежал тому, кого Оливер и принц так долго ждали.

— Ты.....?

— Ты наконец-то узнал, как овладеть искусством чувствовать ману? Это как... Ты похож на монстра.

Светлый образ убрал меч Оливера. Вскоре свет показал полный облик человека.

— Йен?

Принц вскочил на ноги. Йен Пейдж, которого он считал давно исчезнувшим. Самый желанный союзник вернулся.

<http://tl.rulate.ru/book/926/435286>