

— Кто ты такой и почему продолжаешь здесь ошиваться? А?

Йен задумался на некоторое время. Что будет лучшим ответом? Может быть, лучше быстро подчинить его?

'Нет, возможно..'

Йен помотал молча головой. Не было причин применять силу, находясь на враждебной территории. Разумнее было пойти более естественным путем.

—Ну..я, да...

Охранник все еще выглядел грубым. Он скорее смотрел на него свысока, чем охранял. Он выглядел ещё более самодовольным.

— Я здесь, чтобы попросить о визите к сэру Оберну Паркеру.

— Вы думаете, он что-то вроде трактирщика?

— Могу я попросить вас передать ему сообщение, что у меня есть чем с ним поделиться в отношении Ордена....

— Орд... Орден?

Охранник наконец изменил выражение лица. Казалось, что он даже знал об Ордене Драконов.

— Меня послал пятый принц.

Хотя явных доказательств не было, существовали обстоятельства, при которых Рагнар находился под зависимостью от Ордена. Тем не менее, вероятность этого была высока. Рагнар определенно не мог справиться с цветком Лондеора в одиночку.

—Вы сказали принц?

Именно поэтому он тонко озвучил имя "5-го принца". Похоже, это подействовало на стражника. Он, конечно, был в неожиданном шоке. Вскоре он узнает, связано ли это с Рагнаром или просто с упоминанием имени императорской семьи.

— Пожалуйста, подождите минутку.

Больше не было похоже, что на него смотрят свысока. Йен широко улыбнулся и ответил:

— Пожалуйста, я буду ждать.

В обычной ситуации улыбка вызвала бы интерес у людей. Однако нынешний вид не привлекал его. Конечно, Йен этого не понимал. Он просто привычно улыбнулся.

—Сейчас-сейчас!

Охранник без промедления зашёл в дом, со странным выражением на лице, таким смущённо-кислым.

— Странно.

Оберн Паркер, мужчина средних лет, пробормотал, следуя за охранником.

— Кто вы?

— Как я уже сказал, пятый принц послал меня сюда.

— Вот я и спросил, кто ты такой, ублюдок.

Лицо Оберна Паркера было полно подозрительности и высокомерия. Это было совсем другое отношение, чем то трусливое, которое он демонстрировал перед Эвантусом. Казалось, что он занимает сильную позицию в Ордене.

— Должен быть назначенный человек для всех дел, связанных с пятым принцем, —спросил Оберн Паркер. Он подал сигнал стражникам. Стражники последовали за ним, выхватив свои мечи. Это был знак того, что они настороже.

— Вы будете умны, если скажете правду.

Это была довольно неожиданная угроза. Йен быстро принял решение. Пришло время использовать догадки, в которых он был уверен.

'Дампил Морет, капитан 1-го Имперского Рыцарского отряда'.

Дампил, старый рыцарь, охранявший покои императора. Он определенно видел работу пятого принца. Ход, при котором листья были опущены в лекарственную траву. Однако никакой реакции на это не последовало. Можно было предположить только одно.

'Что он заодно с Орденом Драконов'.

Возможно, речь идет о ставленнике пятого принца, о котором говорил Оберн Паркер. Более того, это мог быть Дампил Морет, телохранитель императора.

— В данный момент сэр Дампил занят очень важным делом.

При упоминании Дампила брови Оберна дернулись, и Йен не упустил эту возможность.

— Поэтому мой господин просит помощи у сэра Оберна, чтобы решить текущую проблему.

— Текущую проблему?

— Могу ли я говорить о ней прямо сейчас?

Йен посмотрел на телохранителей. Оберн также проследил за его взглядом.

— Хммм...

— Текущая проблема, которую пятый принц решает прямо сейчас.

Оберн тоже знал, что это значит.

'Этот парень должен быть действительно послан пятым принцем'.

Оберн сделал жест рукой охранникам. Это было указание убрать оружие.

— Следуйте за мной.

Йен последовал за Оберном в особняк. Внутри он был действительно эталоном экстравагантности. Даже богатству императорской семьи здесь не позавидуешь.

— Итак, что вы пришли обсудить?

— Я сразу же приступлю к этому, сэр.

Йен достал что-то из внутреннего кармана. Это были предметы, которые он сорвал с цветка Лондеор. Они были по одному из каждого листа и лепестка.

— Нужно больше цветов.

— Что? Разве этого не достаточно?

— Поскольку мой господин совершил несколько ошибок.....

— Что? Что такого сложного в этом процессе, что он допустил ошибки.

Йен продолжал делать свои выигрышные ходы. Это были ходы, основанные исключительно на чувствах и догадках. Тем не менее, не было никаких колебаний. Что, если это не сработает? Он просто решит проблему с помощью силы. Он просто хотел сэкономить ману.

По крайней мере, пока он не столкнется с драконидом.

Была большая вероятность столкнуться с ним. Он будет держаться на расстоянии, как и королева фей. Только для того, чтобы подчинить его, нужно использовать магию. Именно поэтому нужно было как можно больше экономить ману.

— Он сходил с ума, просил о единственном методе, говорил, что это единственный удобный случай и так далее. Лидер предоставил столько всего, поэтому он должен был лучше разбираться в этом! Что значит ошибки? Ошибки, пффф....

Оберн даже осмелился жаловаться на пятого принца. Его место в Ордене можно было себе представить. В то же время, эта возможность только что была увеличена.

"Если его положение в Ордене было на таком уровне".

Он, конечно, может связаться с Эвантусом. Йен подумал, что пришел в нужное место.

— Мой господин также поручил мне передать, что он приносит свои извинения Дракониану, магистру Ордена, а также вам, сэр Оберн Паркер.

— Извинения? Передо мной?

— Да. Он, конечно, сказал мне это.

— Хаха! Неужели? Для меня, Оберна Паркера?

От волнения Оберн Паркер улыбнулся. Независимо от того, насколько высокое место занимал человек в Ордене, другая сторона все еще была принцем. Такой человек, извинившись перед аристократом, сначала опустил себя. Невыразимое удовлетворение и достижение разжигали эго Оберна.

— Хахаха! Понятно. Учитывая срочную ситуацию принца, я попрошу лидера лично. Оставайтесь здесь и ждите.

— Спасибо, сэр Оберн.

Оберн Парк был взволнован. Он вошел в библиотеку внутри особняка. Он не забыл взять с собой телохранителя. Даже в такой ситуации он был человеком мелочей.

"Это в библиотеке?"

Вот он, способ связаться с Эвантусом. Итак, что же лучше всего сделать?

'Позвольте мне подождать еще немного'.

После усмирения телохранителей, которые были рядом, можно было следовать за ним. Но, похоже, сейчас не самое подходящее время. Он чувствовал необходимость понаблюдать, как будет развиваться ситуация.

'Это канал связи? Или портал?'

Йен попытался предположить способы связи. На ум ему сразу же пришли два способа. Книга или портал, который использовал предыдущий хозяин башни, Герберт, и мощный канал связи, который есть у Йена. Или даже более мощный канал связи.

'Возможно, не портал'.

Так оно и было, исходя из знаний Йена. Подключив инструмент хранилища маны, обычные люди могли использовать коммуникационные каналы, но порталный артефакт - это совсем другая история. Это не продукт инженерии Мадо. Скорее, это артефакт, который могут создать только колдуны.

'Хм?'

Но тут появился некто, поставивший все с ног на голову. Это был Фабурн Паркер, сын Оберна Паркера и колдун Башни Слоновой Кости, который в свое время был учеником Йена. Он спустился со 2-го этажа особняка. Судя по его внешнему виду, казалось, что его вызвали.

— Сэр Фабурн.

Один телохранитель подошел к Фабурну.

— Сэр Оберн в это время пользуется библиотекой.....

— Я знаю, я знаю. Меня призвали.

Фабурн Паркер оттолкнул охранника, как будто тот был ему помехой. В то же время он встретил взгляд Йена, который ждал. Конечно же, из-за больших изменений на лице Йена, Фабурн не мог его узнать.

— Кто это?

Бросив пару слов в сторону Йена, Фабурн вошел в библиотеку. Шесть лет назад, в возрасте 12 лет, он постоянно вел себя нагло и высокомерно по отношению к Йену. Это был тот самый ублюдок,

который стал подкалывать Йена, как только узнал, что Йен стал колдуном высокого уровня. Этот ублюдок? Что это за хрень?

Как говорится, "привычки трехлетней давности сохраняются до восьмидесяти".

Однако важно было не высокомерие, а тот факт, что этот ублюдок вошел в библиотеку. Фабурн Паркер, сын Оберна Паркера, определенно был колдуном. На что это намекает?

'Артефакт может быть инициирован'.

Когда мысли Йена достигли этой точки, решение о том, что делать дальше, было принято. Больше не было смысла наблюдать за ситуацией. Это решение было принято окончательно.

"Спи, пернатый".

Одним тихим заклинанием стражники были повержены. Чтобы приглушить звук, Йеном было любезно добавлено заклинание падения перьев. Чтобы избежать ненужных убийств и в то же время сберечь ману, он использовал только магию низшего уровня.

'Поспи немного'.

Йен подошел к библиотеке. Остановившись у двери, он прижал уши к двери. Он усилил свой слух, используя также ману. Это было сделано для того, чтобы прислушиваться к звукам внутри библиотеки.

— Фабурн. Поторопись и открой для меня портал.

— Кто этот парень снаружи? Я никогда не видел его раньше.

— Он пришел из императорского дворца. По его словам, его послал принц.

Все было так, как Йен и предполагал. Их способ связи был артефакт портала. Конечно, Фабурн не мог создать портал. Эвантус, вероятно, дал им артефакт.

— Тогда я открою его. Отец?

— Конечно, пожалуйста.

Вскоре после этого внутри библиотеки образовался портал. Он был похож на тот, который использовал Герберт, владыка башни. То есть никто не стал бы спорить, даже если бы утверждалось, что используется тот же самый. Появился темно-синий цилиндрический портал.

— Дорогие потомки драконов, — прозвучал голос Оберна Паркера. Это был призыв, предназначенный для чего-то за пределами портала.

— Оберн Паркер, ваш ничтожный слуга, просит вашего присутствия.

(Говори. Что это?)

— Да, Рагнар, пятый принц, которого потомок дракона лично выбрал императором Гринривера, запросил.....

Кончики губ Йена были приподняты. Это был момент, который подтверждает подозрения со скоростью света. Посещение Оберна Паркера было правильным ответом. Это был верный

способ вытащить Эвантуса из укрытия.

Закрытая дверь библиотеки грубо распахнулась. Она почти сломалась. Это было ожидаемо из-за влияния магии.

— Эй, послушай! Что ты наделал сейчас.....!

Оберн Паркер быстро встал, загоразивая Йена. Как ты смеешь, это место для общения с хозяином один на один. Это не место для присутствия низкого члена Ордена.

— Ты не на том уровне, чтобы принимать участие.....

— Отойди.

Йен вошел в библиотеку. Он оттолкнул Оберна Паркера с дороги. То же самое сделал и Фабурном Паркером. Простая магия - это все, что было нужно.

Йен уставился на портал. Портал начал исчезать в то же самое время. Но движение Йена было более быстрым. На самом деле, он вообще не двигался.

"Прыжок".

С помощью заклинания "прыжок", магии пространственного перемещения на короткое расстояние, Йен вошел в портал. На другом конце, как и ожидалось, был Эвантус. Его дети, которым оставалось жить всего несколько сотен лет, тоже были с ним.

(Ты.....?)

Пространство, в которое он попал после прохождения темно-синего портала. Пространство внутри было, конечно, совсем другим. Это была земля, которая находилась даже близко к облакам. В целом, она имела форму пещеры. Земля была очень мягкой и красивой. Какое выражение лучше всего описало бы это?

'Гнездо'.

Именно так. На ум пришло птичье гнездо. Возможно, скорее всего, очень, очень большое птичье гнездо. Даже Йен мог знать такую форму жизни. Он даже встречал её лично, не так давно. Хотя он ограничивался формой духа. Это была не очень большая птица. Хотя крылья были.

'Дракон'.

Драконье гнездо. Логово дракона.

Он также слышал, что даже дома фей были унаследованы от логова дракона. Тогда не могли ли эти драконы искать похожие места для своих домов?

'Я узнаю, если спрошу'.

Йен привел в порядок ряд мыслей. Затем он улыбнулся трем драконидам.

— Прошло сто дней с моего последнего визита.

И он также послал приветствие немного приглушённо:

— Сэр Эвантус и дорогие дети.

<http://tl.rulate.ru/book/926/435284>