

"Ни хрена себе. Два миллиона золотых!"

Ночью все аукционы закончились. Дворяне, принявшие участие, ушли. Ведущий и диктор тоже ушли. Только владелец коттеджа Оберн Паркер остался там, попивая вино и бормоча.

"Это не что иное, как женское озорство".

Он был зол из-за того, что произошло на аукционе ранее. Эта принцесса, Хейли Гринривер, похоже, просто дурачилась. Хотела ли она выложить большую сумму в два миллиона золотых? Может ли она, принцесса и просто женщина, вложить столько денег, когда она даже не император, не принц и не следующий наследник?

'Неважно, я получил благосклонность Императора!'

Оберн Паркер достал бутылку самого дорогого вина. Новый владелец двух миллионов золотых собирался заботиться о себе. Проблема заключалась в престиже, которым он обладал. Большинство дворян, участвовавших в аукционе, еще не были членами его религиозного ордена. Те, кто может изменить орден к лучшему, что они собираются делать?

'Принцесса явно шутила, говоря о двух миллионах золотых, способна ли она инвестировать в антиквариат? Она что, сумасшедшая, собирающая антиквариат? Ха, это смешно!

Оберн отставил бутылку с вином.

'Почему она была так одержима этим?'

Это, несомненно, великая книга. Ее можно почувствовать, просто увидев. Проблема была в двух миллионах золотых. Была возможность получить их проще. Спокойно относиться к этому - нормально.

'Это был первый раз, когда я услышал этот голос'.

Глаза, крылья и хвост дракона, и голос, наполненный волнением, - это было впервые. Эта книга, действительно ли она владеет языком драконов?

"Определенно, определенно это таинственный.....".

Оберн открыл книгу языка драконов с ничего не выражавшим лицом. Это был тот самый момент. Послышался голос.

(Принесите мне эту вещь. В это место.)

Оберн на мгновение удивился и обернулся. Там никого не было, кроме стражников, которые стояли у дальней двери для защиты. Откуда он взялся? Даже его сын, маг Павон Паркер, не может творить такую магию.

'Владыка башни - волшебник лучше этого мальчишки'.

Как только он дошел до этого, стало комфортно. До поры до времени все тревоги, мучившие

Оберна Паркера, исчезли как снег весной. Это была первая причина, по которой он присягнул на верность 'Ордену Дракона', он получил силу от святого духа.

'Чтобы защитить меня и мою семью'.

6 лет назад Оберн Паркер жил в незащищенности. Ледио сбежал из-за шутки своего сына. Позже Паркер получил известие, что алхимик вернулся вместе с Йеном Пейджем и что о нем заботятся, как о члене семьи. С того момента Паркеру казалось, что его обошли стороной. Он видел Ледио, когда Паркер отправился в резиденцию старших магов, чтобы дать взятку, там ему даже не ответили.

'Я не имел ни малейшего представления об этом до сих пор, как долго это давление будет нарастать. Должно быть... Владыка башни обладал огромной властью.....'.

Я жил в тревоге до тех пор, пока несколько лет назад через Дамфила Морита не познакомился с Орденом Дракона. С тех пор я стал членом Ордена. И получил должность главного проповедника в столице Империи.

'Император, дракон и государственная религия; все остальное не имеет значения. Моя семья и я, если я смогу защитить всех их, я буду наслаждаться этим постоянно!'

Оберн Паркер снова задумался, взял с собой Язык Дракона и вышел из коттеджа. В нескольких кварталах от коттеджа был тайный ход, проходящий через лес. Поскольку было бы опасно, если бы солдаты последовали за ним, он сразу же спустился в тайный ход.

'Такой проход из коттеджа'.

«Конечно, я отличаюсь от Оберна, который был здесь некоторое время». Отойдя на небольшое расстояние от Оберна, Йен сделал шаг назад и отключил заклинание Невидимости. Было опасно продолжать использовать слишком много маны.

'Я не знаю, что за человек ждет меня'.

Я приготовил несколько вспомогательных заклинаний. Этого достаточно.

Раздался звук, будто кто-то наступил на траву. Это был звук шагов Оберна Паркера. Глубоко в лес, очень глубоко. Как далеко вглубь я зашел? Там было пустое место с огромным камнем. Перед этим камнем Оберн Паркер остановился.

"Я положу книгу здесь".

Оберн Паркер произнес это тоненьким голосом, похожим на бормотание, и положил книгу "Язык Дракона". Он не забыл положить лист. Он не был покрыт пылью, и не было ничего особенного.

"О? Ах..... Я понял. Тогда я начну первым. Если вам что-то понадобится, не стесняйтесь, спрашивайте меня в любое время. Спасибо за все. Да."

Йен, несомненно, интересовался Оберном Паркером и компанией. Он сосредоточился на укреплении своих пяти чувств. Теперь, держа перед собой книгу "Язык Дракона", Йен осознавал присутствие других людей.

'Это драконий язык?'

Если да, то это было бы неплохо. Нет, это должно быть оно.

Заклинание, обостряющее его пять чувств, как раз закончилось в это время. Кто-то появился перед камнем. По форме он напоминал человека. От головы до туловища, от рук до ног. Из отличий можно отметить два крыла, похожие на крылья упыря, проросшие из спины, а над талией был распушенный хвост.

'Это соответствует тому, что сказала Королева Фей'.

Этот парень был именно таким, каким его описали. Крылья и хвост дракона, а также глаза. В общем, существо, похожее на дракона.

'Я должен спросить их как следует'.

Хотя план приманки был завершен лишь наполовину, это было проще, чем план.

'Для начала нужно как-то подавить его'.

Цель - подавить, для этого можно использовать "магию домашнего очага". Не слишком ли это сложно? Диапазон игры узок. Королева фей близка к Драконам, и я собирался использовать ее в невраждебной манере, но я должен быть готов противостоять врагу.

'По крайней мере, я должен повторить движения'.

Сначала Йен подумал о том, чтобы попытаться завязать разговор. Увидеть, как дракон творит магию, не так-то просто. Это похоже на то, что говорила королева фей. Вывод напрашивался сам собой.

'Я не знаю, дружелюбный он или нет'.

Благодаря словам королевы фей была определенная информация и опыт. Но ее рассказы и информация, это не был настоящий Дракониан. Там не было одностороннего существования, даже если смешать его с обществом людей. Но покажет ли он мне заклинания магии устно? Мана этого дракона начала концентрироваться. Перед Йеном был защищенный потенциальный враг.

'Это может быть опасно'.

Не просто слегка опасно, а очень опасно. Йен был готов вступить в бой. В то время как его дух был сосредоточен на книге. Это была идеальная возможность.

'Замороженные оковы'.

Йен выкрикнул, и холодный воздух сформировал круглую цепь, которая поймала лодыжки дракониана.

'Поймал.'

Кольцо поднялось вверх и поймало лодыжки Дракониана, в то время как все, что находилось рядом с кольцом, было поглощено. Конечно, цель - ноги Дракониана.

Нижняя половина тела дракониды быстро замерзла. Вскоре верхняя часть тела тоже начала застывать.

'Сейчас!'

Йен полетел в сторону драконида, одновременно произнося приказ. Приказ должен быть выполнен, пока он приближался к нему. Это было удовольствие от выкупа.

Первый план Йена, казалось, провалился. Застывшее тело того парня начало расплываться, как будто собиралось исчезнуть.

'Прорыв?'

Йен также мог сделать прорыв, который был похож на этот. Магия 6-го класса, 'Игра в куклы'. Так что это было легко сделать. Слова Королевы Фей были действительно верны в отношении этого Дракониана.

'Кто-то эквивалентный мне'.

Скорее волшебник. И мысли потянулись туда.

Кванг!

Хлопок заклинания от драконида был огромной силы. Это был не простой взрыв. Это был взрыв от массовой концентрации его маны. Если бы не быстрый барьер, Йен был бы мертв.

(Весьма кстати пришёлся Барьер в тот момент.)

В то же время раздался голос. Как в системе неземных существ. Его не было слышно, он проникал прямо в мозг, в сознание. Личность этого парня определённа.

'Дракониан'.

Йен немедленно собрал свою ману. Это был явный взрыв враждебности. Бой был неизбежен. Но это немного странно.

(Ты человек? Твой магический уровень нехарактерен для человека!)

(А! Ты тот парень? Тот Йен? Что?)

(Йен Пейдж, человек)

Вновь зазвучали голоса. Нет, голоса были слышны. Но это были голоса не одного человека.

'Одна женщина и двое мужчин'.

Всего можно было услышать три голоса. Йен прислушался к ним. Все ли они были драконианами?

'Думаю, он не один человек'.

Внезапно в голове всплыли подробности, которые рассказала Королева фей. История о том, что у Дракониана восемь разных личностей. А также о том, перед какой их них я должен замолчать.

(Маг-человек. Ты рыскал по аукционному дому с самого начала, я знал об этом. Я не знаю, в чем дело. Думаю, его использовали как приманку по какой-то причине.....)

Тем не менее, с неба появились три дракона. Все трое с красными крыльями и хвостами драконов. Красные драконы, все они, казалось, родились из семени дракона.

(О боже, ловушка не ваша. Это ловушка, которую мы расставили.)

Дракониан оказался более дотошным, чем думал Йен. Он знал каждое его движение из аукционного дома, но никак не отреагировал. Вместо этого он вызвал свой клан. Равный магу 6-го класса, это было не просто конкретное действие, а что-то, практически непонятное Йену.

(Кажется, что в этой вещи есть что-то, что вы хотите знать..... Что это? Что вы хотите знать о качественной работе. Не нужно скрывать, будет хорошо, если вы просто скажете об этом).

Дракониан говорил с самого начала. Говорил глубоким голосом, а его глаза сканировали Йена. Так человек смотрит на свою добычу.

(Я бы заметил, если бы ты был магом, как я. Ты должен был уже бежать. Даже остаться в живых было бы трудно. Так бы оно и было. В другом случае ты мог бы выжить. Жалко было бы умирать. Много возможных вариантов).

Слова Дракониана не были ошибочными. Все трое были похожи на Йена, он не был магом, чтобы смотреть на эту штуку? Как бы то ни было, Йен не нашел выхода. Задуть их Гематокритом, было способом уйти от их преследования.

"Нет, так не пойдет".

Но Йен не был взволнован. Скорее, у него было спокойное лицо. Да, на данный момент не было никакого способа. Этот метод...

'Гематокрит'.

В руках Йена кое- что было. Маленький кармашек, 'космический мешок'.

"Итак, вы трое пришли, чтобы поймать меня?"

(Ты человек, ты маг, который может выйти за пределы своего уровня. Я тоже обременен этим, но быть превосходным не так уж плохо. Если хочешь обвинить, обвини себя в том, что пришел сюда один).

"Я пришел один? Ни за что."

(..... что?)

При словах Йена один из драконидов провел тщательное обследование. Это было сделано для того, чтобы убедиться, что никто нигде не прячется. Вокруг не было ни одного существа. Он знал.

(Ты блефуешь?) —сказал драконид насмешливым тоном.

"Это не блеф."

Йен выплюнул слово. Это слово вылетело вместе со шнуром, которым был завязан мешок.

Это был не конец. Правая рука Йена полезла в мешок. Вскоре он вытащил белый кусок.

"Прилив!"

Это была фрагментированная скульптура из "кости дракона". Все эти фрагменты костей были повсюду. Одна горсть, одна горсть, еще одна горсть. Мана уходила в землю. Сколько секунд прошло с того момента?

Возникла сильная вибрация. Намного сильнее, чем ожидалось. Вибрацию можно было принять за землетрясение.

"Друзья, признайте это".

Результат вибрации был еще более шокирующим. Грязь с пола, где лежали кости, из всех этих мест начала выходить наружу. Вместе с огромным и большим Спарто.

"Посмотрите на это."

<http://tl.rulate.ru/book/926/373953>