

Полномасштабная война (3)

Владыка башни ожидал визита Йена. Главная причина заключалась в том, что маргинальный надзор, связывавший его с Марко, был отключен. В пределах империи Йен был единственным великим мастером-колдуном, который мог проникнуть в черную магию.

— Какова твоя диспозиция, мой господин?"

— Он пришел один?

— Да, господин. По крайней мере, поблизости никого не было.

— Тогда посоветуй ему подождать немного.

Хотя владыка башни уже знал, что Йен был один с помощью магии обнаружения, он специально спросил часового. Затем он открыл портал в каморке рядом со спальней.

'Наконец-то ты пришел. Йен Пейдж'.

Это не было ошибкой - держать Марко активным в непосредственной близости от Йена. Скорее, это был продуманный план. Его можно назвать 'стратегией половинчатого побуждения'. Он хотел, чтобы Йен узнал о трансформации Марко, и ждал, когда тот по собственной воле нанесет визит. Если бы он пришел со многими другими, хозяин башни скрыл бы медиума, но поскольку он пришел один, в этом не было необходимости.

'Он должен быть полон уверенности в себе'.

Йен был великим колдуном 6-го класса. Всегда существует множество возможностей, что стол может быть перевернут даже после полной подготовки. Чтобы увеличить шансы на победу, необходимо было встряхнуть способности этого 17-летнего Йена.

'За мысль о том, что меня можно свалить'.

С помощью уникальных способностей и острого внимания он проник в схему владыки башни. После победы над повелителем башни, погрязшим в черной магии, он спасет всех жертв. Что это будет за великая история? Не только колдуны, но и горожане в грядущих поколениях будут превозносить его как эпического героя.

'Хотя это будет не сразу эпическая история о героизме'.

Подземелье за порталом было не просто местом, предназначенным для изучения черной магии и заточения людей на топливо. За стальными клетками находилось другое пространство, которое было гораздо просторнее, чем казалось. На самом деле, это пространство было во много раз больше, чем то, на котором была установлена стальная клетка.

"Свет".

Бесчисленные сундуки с сокровищами и ящики для хранения.

Бесконечная выставка артефактов.

Бесконечное количество предметов роскоши.

Именно так. Подземелье действительно было "складом". Это был тайный склад, где владыка башни прятал артефакты, магические предметы и ценности, которые он тайно собирал.

— Некоторые из них больше не пригодятся после сегодняшнего дня, — пробормотал владыка башни, собирая с витрин несколько артефактов и магического оборудования, словно генерал, отправляющийся на поле боя, надевающий доспехи и плащ. Безусловно, он был непростым противником, поэтому подготовка была просто необходима.

'Это стоит того, чтобы вложить деньги в обучение собаки 6-го класса'.

Кроме того, он поднял целый ящик для хранения и пододвинул его поближе к стальной клетке. Ящик был полон неопознанных фиолетовых драгоценных камней.

'Камень души'.

Фиолетовые драгоценные камни назывались "камень души", который использовался для хранения человеческого духа, который был необходимым "ингредиентом" для "черной магии высокого уровня". Затем в ящик, полный драгоценных камней, владыка башни воткнул свой посох. Окруженный стальными клетками, посох стоял прямо перед ними.

"Соберись".

Посох начал реагировать после единственной команды повелителя башни. Он не только поглотил жизненную силу множества людей из стальных клеток и ману, но и собрал серовато-белую дымку из кучи камней души. Послышались тихие крики, которые, без сомнения, исходили от заключенных в камнях душ духов.

"Проснись".

Сразу же после второго приказа все начало превращаться в черный цвет. Малиновая жизненная сила, зеленая мана, а также серовато-белые духи - все они возрождались в качестве источников для использования в черной магии.

"Закончи."

Затем с черновато-синего драгоценного камня, который находился в начале устья посоха в качестве отправной точки, черная энергия плотно скопилась. Казалось, что она была полностью заряжена и готова в любой момент вызвать заклинание черной магии.

"Хм..."

Невероятное количество камней души было израсходовано. Он даже позаимствовал силу артефактов. На таком уровне даже колдун 6-го ранга не смог бы легко устоять. Кивнув головой, владыка башни оставил портал открытым и, вернувшись в спальню через каморку, обратился к слуге, стоявшему наготове.

— Пригласи гостя войти.

Прошло некоторое время. Йен вошел в комнату, подождав некоторое время за пределами резиденции. Повелитель башни не был особенно приветлив. Он просто сидел в своем кресле и все время что-то напевал, наслаждаясь чаем, который принес ему слуга.

— Сегодня вы привели себя в порядок.

— Уместно нанести визит, когда старший из старейшин Башни Слоновой Кости болен дома. Я прошу вас о скорейшем выздоровлении.

— Спасибо за эти слова. Вот, присаживайтесь. Чай замечательный.

При этих словах Йен сел лицом к владыке башни. Вскоре их накрыла тоскливая тишина. И Йен, и повелитель башни просто потягивали чай, ничего особенно не говоря.

— Марко чувствовал себя не очень хорошо.

Тишину нарушил Йен.

С его стороны это была предельная почтительность.

— О, я беспокоюсь, не находится ли он под влиянием того, чем заболел я.

— Я осмотрел его, и, похоже, это не так.

— Это радует. Он очень прилежный парень.

— Да. Именно поэтому я нахожусь на его месте и провожу ежедневный отчёт для вас. А также навестил вас, узнал о самочувствии. Вам это неприятно, сэр?

— Ха-ха, как это может быть? Напротив, я очень признателен великому колдуну 6-го класса за его визит.

Пока шел довольно подробный разговор, Йен незаметно осматривал окружающее их пространство. Особенно он обследовал каждый угол у книжного шкафа. Он не смог найти книгу, о которой рассказывал Марко. Возможно, она была спрятана в другом месте.

— Вы что-то ищете?

— Ах, на самом деле, я слышал интересную историю.

— Интересную историю?

— Это то, что рассказал мне Марко.

— Тогда, пожалуйста, поделитесь ею с этим стариком. Мне невероятно скучно, ведь я провел в этом доме почти месяц.

— Обязательно. По его словам, где-то в вашем доме, милорд, есть врата, которые ведут в тайное место.

Йенн говорил, потягивая чай.

Из этого поведения владыка башни мог сделать определенный вывод.

'Он не копия'.

Реплика - это создание, не имеющее реальной формы.

Как он может потреблять какую-либо пищевую субстанцию?

Теперь, более расслабленный, повелитель башни задал вопрос в ответ:

— Тайное место? Какое место вы имеете в виду?

— Ну, возможно, это может быть действительно тайная комната или комната для хранения пищи. Или секретная исследовательская лаборатория.

— Желание иметь секретную исследовательскую лабораторию придет к колдуну само собой. Если бы не правило, согласно которому исследования должны проводиться в Башне Слоновой Кости как можно чаще, я бы тоже хотел иметь такую лабораторию в своей резиденции.

— А разве у вас его уже нет? Исследовательская лаборатория.

В ответ на слова Йена, прямолинейного стрелка, владыка ответил, пошутив:

— Ты более озорной, чем я думал.

Владыка башни тоже не пытался создать ложное впечатление:

— Ну, раз уж мы заговорили об этом, не хотите ли вы сходить со мной на экскурсию?

— А это возможно?

— Есть ли что-то, что запретит это?

— Вовсе нет, кроме черной магии.

Йен на мгновение замолчал.

Взгляды двух мужчин встретились и скрестились в воздухе.

— Однако, как я понял, есть правило, которое запрещает это.

— По какой причине вы вдруг заговорили о черной магии?

— Вы хорошо в ней разбираетесь?

— Я не совсем понимаю, что вы имеете в виду. Вы случайно не хотите сказать, что я практикую черную магию в исследовательской лаборатории?

— Это вполне возможно.

— Это вызывает у меня возражения. Я признаю наличие исследовательской лаборатории. Также верно, что существует специальная дверь. Она появилась благодаря силе артефакта, который я получил случайно. Однако, черная магия! Об этом даже не стоит упоминать. Я просто не понимаю, что за чушь несет этот Марко.

По крайней мере, владыка башни решительно отрицал идею черной магии.

Его цель - заманить Йена в портал и за его пределы, после чего он наложит "заклинание контроля" на дух Йена с помощью подготовленной черной магии.

— Так ли это?

— Конечно, это так. Хотите ли вы проверить это?

— Если вы дадите разрешение, я хотел бы это сделать.

— Давайте встанем. Я сейчас же покажу тебе. Как повелитель башни, я отвергаю эту идею, и мне не доставляет никакого удовольствия быть обвиненным в занятиях черной магией.

Владыка башни решительно встал. Йен тоже последовал за ним в каморку. Дверь, соединяющая спальню и каморку, была открыта, и в поле его зрения попал уже созданный голубоватый портал.

— Это и есть портал.

— Цвет отвратительный.

— Я тоже так подумал сначала.

Как бы демонстрируя, что это безопасно, повелитель башни быстро поставил ногу внутрь и за портал. Это была ситуация, описанная Марко в отношении всего портала, извергающегося из уникальной книги. Даже Йен никогда раньше не видел такого артефакта.

— Войдите.

За порталом лежала лишь тьма. Однако Йен не стал преждевременно использовать заклинание света. Вместо этого он обеспечивал визуальное восприятие с помощью магии, которая на много уровней выше той, что даже лорд башни не мог себе представить.

'Ночное видение'.

Глаза Йена вспыхнули зеленым светом, и темнота стала для него привычной. Вернее, не просто стала знакомой, а стала другой. Темнота больше не мешала Йану видеть.

'Все гораздо серьезнее, чем я думал'.

Это место считалось подземельем за порталом. Он слышал об этом месте, но, увидев его воочию, был сильно озадачен. Непостижимо было видеть, как колдунов и горожан держат в темнице, чтобы использовать в качестве топлива.

'Такой человек в прошлой жизни оставался великим владыкой башни'.

Имя, Герберт Леон, навсегда осталось одним из величайших владык башен в истории Башни Слоновой Кости. Это был момент, который заставил его прочувствовать до костей другую сторону этой истории.

— Йен, ты случайно не знаешь?

Голос владыки башни, доносившийся из темноты, дрожал. Причиной этой минутной дрожи, несомненно, было волнение и предвкушение.

— Когда-то я тоже хотел стать героем. Колдуном, который в одиночку защищает империю и спасает ее граждан, находящихся в отчаянии.

Владыка башни говорил, медленно идя к посоху, который был установлен прямо перед ним. Хотя он находился в непосредственной близости от посоха, он не пытался поднять его. Он лишь безучастно смотрел на него.

— С годами я понял одну вещь. Одно лишь безрассудное поведение не приведет к переменам. Там была сила, которая сделает меня героем.

Одним движением руки темная энергия, витавшая над посохом, начала разделяться, как змеи, двигаясь в медленном жутком ритме.

— Мое единственное решение способно привести в движение множество талантов. Через него приходит истинная сила, способная обеспечить благополучие империи и ее граждан.

Наконец, движение руки владыки башни направилось к Йену.

Темная энергия также направилась на тело Йена.

— Люди называют эту энергию силой.

Темная энергия распространилась и быстро окутала все части тела Йена, как будто это было неизбежное присутствие королевской власти. Она окутала руки, ноги, голову, шею, туловище, а также кончики его ступней. Как будто на него вылили черные чернила.

Йен не смог бы не стонать в агонии, будучи обычным человеком. Черная магия, смешанная с достаточным количеством маны и жизненной силы, а также камень души и множество артефактов без разбора потрясли всего Йена. Если бы это был обычный человек, он бы не остановился от стога.

"Свет".

Наконец повелитель башни осветил пространство заклинанием света. Он подошел к Йену размашистой походкой. На его лице было выражение полного удовлетворения.

— Стань частью этой силы для меня. Таким образом, империя может быть защищена целиком. Граждане также могут быть спасены как единое целое. Молодые, как ты, старые, как я, в конце концов, все хотят иметь героя, не так ли?

Все больше и больше черная магия впитывалась в тело Йена. Глаза потемнели, затем к ним вернулся белый цвет. Как и в случае с Марко, Йен опустился на землю, медленно приходя в себя.

— Вот, вставай.

Йен отреагировал на приказ повелителя башни мгновенно.

Он сразу же поднялся и посмотрел на повелителя башни.

— Ха, ха, ха, ха!

Владыка башни разразился громким смехом.

Он был полон извращенного экстаза.

В конце концов, Йен был великим колдуном 6-го класса.

Первым колдуном 6-го класса в истории человечества.

И такой архимаг превратился в марионетку.

Не чьей-то, а собственной марионеткой Герберта.

— Это было так просто. Это был пустяк!

Его старое лицо в этот момент дергалось, как у дьявола. Возможно, такова была истинная сущность Герберта Леона, владыки Башни Слоновой Кости.

— Вот ответь мне. Кто я?

Это был тот же вопрос, который был задан Марко.

— Ты - герцог Герберт Леон, владыка Башни Слоновой Кости империи.

И даже ответ был таким же.

По крайней мере, так было до сих пор.

— И...

Однако марионетка, Йен Пейдж, добавил еще один ответ после этого. Было ли это потому, что объем его мысли был больше?

— Ты сумасшедший сукин сын.

— Что? Что ты сказал?

— Я сказал, что ты сумасшедший сукин сын.

Это было еще до того, как повелитель башни завершил свой вопрос в ответе. Это было все? Это было еще до того, как он изменил свое выражение лица. Он не успел понять, что происходит.

Поу!

Тупой звук отозвался громким эхом. Действия Йена не были колдовством. Это был всего лишь сильный удар кулаком Йена, сильно ударивший по старому, уродливому лицу повелителя башни.

— Ааа!

Упав на спину, повелитель башни держался за свой разбитый нос. Натренированный с помощью маны, кулак Йена наносил гораздо более мощные удары, чем обычный молот. Его разум онемел и был на грани обморока.

С помощью энергии маны владыка башни быстро оправился от травмы и пришел в себя. Он потрясенно уставился в глаза Йена. Экстаз, наполнявший его лицо, уже давно исчез.

—Но как ты смог, кааак?!