

Медленный клиент (2)

За южными воротами начались массовые беспорядки. Новый лорд башни, Йен Пейдж, представил блестящий дебют. Не было ни одного человека, который провел бы масштабное расследование о монстрах при короле Терри Гринривере.

(Какого черта это разочарование пришло сюда?)

(С самого начала..... я искал..... эту штуку.....)

(Ах! Раздражает. Раздражает!)

Вместе с Йеном была душа с синим телом. Душа дракона "Спарто" неожиданно оказалась такой, какой ее предсказала королева фей.

Нет, вместо предчувствия, он был больше взволнован схваткой. Не похоже было, чтобы кто-то из них был рад встрече с другим.

— Итак, — Йен прервал спор и спросил Спарто: — Есть проблема?

Теперь, когда пришло его время говорить, Йен был расстроен манерой разговора, но он терпел.

(С того момента, как..... их следы были..... осязаемы,..... я погрузился в глубокий сон. Прошло совсем немного времени, прежде чем я ..... проснулся.)

(Говорите быстрее, пожалуйста! Быстрее!)

— Королева, молчи!

Бедная королева, обреченная не умолкать, даже когда ей это было нужно. Она подула на обе стороны коммуникационной сферы и положила ее обратно на стол, слушая рассказ о драконе.

(По вашему выражению..... пустую оболочку..... тела..... я создал..... по своей..... собственной воле. Даже если вы..... люди попытаетесь..... сделать..... оболочку телом..... это будет невозможно..... сделать. Но)

Дракон говорил медленно, часто останавливаясь между фразами. Казалось, ему было трудно говорить.

(С момента..... моего пробуждения..... я смог обнаружить его присутствие).

— Какое присутствие ты смог обнаружить?

(Тот, который, как я не помню, ..... сделал ..... тело).

Это было то, что сказал дракон. Тело, которое он так и не сделал.

История о присутствии оболочки, которое он смог обнаружить.

Что он смог почувствовать, как только очнулся от своего столетнего сна.

(Я читал и вспоминал..... фрагменты памяти..... о теле....., которые были вырезаны.....)

под землей. Что за существо..... создало мое тело..... и я не понимаю..... почему оно здесь. Но..... я вижу тебя и..... королеву фей).

Раздробленное тело в подвале старой башни Слоновой Кости было скелетом-воином, который был разбит магией Йена.

(Я не знаю..... местонахождения..... других людей,..... но я следовал за пылью фей и..... вот как я попал сюда).

— Почему ты не пришел в форме души?

(Чтобы почувствовать..... энергию пыли. Можно только..... обнаружить вещи..... в физическом существе..... и я прошу прощения за то, что..... поднял шум. Но я не..... обижал людей).

— Это я знаю. Я благодарен за это.

То, как королева фей уважает людей, сильно отличается от понимания этого Спарто.

Не уважение, но это может быть другая эмоция. Я рад, что это никому не навредило.

— Подводя итог, скажу, что ты почувствовал присутствие скелетного воина и в его воспоминаниях увидел королеву и меня. И ты проделал весь путь сюда, следуя за пылью фей, чтобы обсудить проблему, верно?

(Это.... верно.)

Йен понял всю ситуацию с драконом. Но он ничего не мог сделать. Кроме того, что дракона звали Спарто, он больше ничего не знал.

— Есть ли у королевы догадки?

(Хм, я не уверена. Не было ли это ошибкой? Кто здесь мог сделать это тело? Да и невозможно это для них. Поскольку его череп пуст, его воспоминания, похоже, последовали за ним).

Королева действительно не могла помочь в этот момент.

— Хотя ты прошел долгий путь, я не думаю, что могу сказать тебе что-то, что поможет тебе.

(Это нормально..... Это естественно для тебя..... не знать..... И это..... естественно для королевы фей быть..... невежественной в этом тоже.)

(Что ты сказал?! Этот парень нахал!)

— Королева. Молчи!

(Почему ты спрашиваешь только меня?!)

Королева фей снова замолчала.

А Йен тем временем продолжал:

— Я не знаю, поможет ли это, но что я могу сказать тебе, так это то, что я получил магию из того места, где было тело.

(Магия.....?)

— Хочешь, я покажу тебе? —спросил Йен у дракона.

Он не был уверен в том, что после этого волшебства останутся какие-либо последствия. Пока Йен готовил заклинание, плечи королевы фей слегка дрожали.

(Показать..... мне.)

— Что-то вроде такой магии.

Йен произнес заклинание "Порядок в доме". В это же время, золотая мана начала извергаться.

(Нет способа.....?)

— Говорят, это "Сила домашнего хозяйства".

(Сила..... домового.....)

Дракон был в растерянности. Его душа была создана из света, но Йен чувствовал, что она пытается что-то взвесить.

(Действительно, я могу..... почувствовать силу..... от тебя. Она такая же..... как и их сила..... Это..... сила..... домашнего хозяйства.)

Как и королева фей, Спарто тоже чувствовал силу, которая исходила от Йена. То есть, возможно, Йен стал членом семьи.

(Если это так, то даже королева фей не смогла устоять перед твоими словами?)

Дракон говорил непрерывно, голосом, достигшим просветления.

Но он все еще был медлителен, как черепаха.

(Тот факт, что..... власть..... была дана, означает..... нечто великое. Я думаю, я..... все правильно понял).

— Ты что-нибудь знаешь об этом?

(Нет. Их воля..... неисчислима..... Но просто..... следуйте. Щит..... голова..... и хозяйство.....).

Но в отличие от Королевы фей, дракон быстро признал сложившуюся ситуацию.

'Хотя я все еще задаюсь вопросом, почему люди способны обладать силой драконов, этот дракон нашел ключ к разгадке личности создателей его оболочки'.

'Я хочу продолжения'.

Слова, произнесенные медленным тоном, хорошо сочетались с непринужденным отношением. Дракон и Королева фей, хотя они были из одной семьи, разве может быть такая большая разница между ними?

(Это захватывающее зрелище - видеть, как королева фей..... Королева фей..... живет с

конечностями, как у людей).

(Разве вы не такие же?)

(Я не испытываю никакого недовольства, так как..... я уважаю..... их волю. Однако у вас....., кажется, есть..... многое, чем раньше. Недовольство.....)

(Человек! Прикажи этому существу быстро говорить свои мысли! Не будет ли это полезно и для тебя? Если у тебя есть уши! Тьфу!)

Йен слушал, как ссорятся два члена одной семьи, и думал, что он ничего не может сделать.

'Хорошо, давайте попробуем поднять уровень выражения немного выше. Уровень низкий. Разве ты не чувствуешь этого, когда смотришь на меня?'

'Сила, которой ты обладаешь, - вот настоящая проблема'.

Хотя уровень их ссоры незначителен, сила, которой они обладают, не так уж и слаба.

Я уже видел мощь несущего душу дракона у северных ворот.

Он был уверен, что способен поглотить комбинированную атаку отряда магов. Это была такая мощь, что ею можно было похвастаться. Если бы они постоянно сражались, Йен подозревал, что не смог бы победить его.

'Дракониха кажется мне немного похожей. Она тоже может быть намного сильнее'.

Сила домочадцев была схожей.

Проявление магии молнии королевой фей было на уровне 6 класса. Она была сильнее даже в одиночку. Но ее истинная сила заключалась в ее "клане".

Не могла ли она возглавить кланы фей, которых насчитывались сотни? Но не было достаточно людей, чтобы поддержать ее.

'Это отличалось от прошлой жизни. Довольно многое'.

В прошлой жизни Йен не сталкивался с такими сильными существами.

О драконах он узнал непосредственно через королеву фей. Это был первый раз, когда он увидел или услышал о хозяйстве другого дракона.

'В этой жизни я всегда в узле'.

Это потому, что я уже исследовал драконьи песнопения? Это потому, что он уже использовал драконий напев?

'Побочные эффекты обращения времени вспять'.

Дракон напевает, поворачивая время вспять. Ящик в коробке, который никогда не откроется.

И все же я чувствую, что открыл эту коробку.

'С этого момента многое может измениться'.

Пропасть между прошлой и нынешней жизнью.

Различия становятся все больше.

'Я буду участвовать в гораздо большем количестве событий'.

Я могу заверить, что это беспрестанный поток.

Отношения с домочадцами, которых не было в предыдущей жизни.

Понимание глубины драконьих песнопений.

Сила домочадцев, которой я должен обладать. Возрождение до уровня этого человека.

'..... Вот почему я торопился'. Йен понял это только сейчас.

Неудовлетворенность, которую он чувствовал в последнее время. Спешка из-за медленного роста. Причины эмоциональной разрядки. До сих пор я чувствовал нетерпение, но не мог понять, почему я нетерпелив.

Со смертью предыдущего владыки Башни Слоновой Кости, Герберта, Рагнару тоже подрезали крылья. Не было причин для нетерпения. Если я подожду 2-3 года, мое сердце маны будет расти спокойно.

'Существуют более сильные существа. Драконы, которые являются членами этой семьи, будут участвовать в моей жизни до возрождения человечества'.

И это было причиной вмешательства этих существ в жизнь Йена. Йен был очень силен, но существовали еще более сильные существа.

И такие существа существуют на Небесах и на Земле.

'Отсюда процесс роста не может быть остановлен'. Одно было несомненно.

'Я даже не могу предположить этого при нынешней скорости.

Мне нужно стать сильнее моего нынешнего состояния. Нет, мне нужно стать намного сильнее, чем в моей предыдущей жизни'.

Я был очень расслаблен. Я должен просто получить информацию от драконихи.

Я должен просто подождать, пока будет изготовлен эликсир. Я просто хочу увидеть эффект от эликсира.

Это все? Что еще я должен делать в данный момент?

Преимущества регрессии. Магические знания высокого уровня. Собственная техника дыхания маной. Помощь эликсира и артефактов.

Опираясь на воспоминания о своей прошлой жизни, Йен мог расти в быстром темпе. В результате, хотя рост его тела застыл, он мог использовать эликсир только для развития своей магии.

'Я не маг, достигший уровня 8 класса'.

Но Йен забыл об основной проблеме.

Он вернулся с помощью заклинаний Дракона.

Прошлая жизнь Йена как его настоящая жизнь? Нет, это гораздо сложнее выразить.

Он не был 42-летним магом 8-го класса. Он был 18-летним магом 6-го класса.

Его тело не было таким же, как в его прошлой жизни.

'Я еще не достиг этого уровня'.

Это был другой мир, нежели в его прошлой жизни. Возможно, это была иллюзия.

Йен жил настоящим. Это было важно.

'Настоящее - это проблема, и настоящее - воспоминания'.

Рост сердца маны - неизвестная область. Старая жизнь была бесполезна.

Он резко достиг 6-го класса.

Это был Йен, который оглядывался назад в то время.

В Пирике он чуть не погиб. Спасаясь от головы огромного монстра, Йен выжал из себя все.

Ману, основную выносливость и психическую устойчивость. Три дня в предсмертном состоянии - как раз достаточно, чтобы не умереть.

"Чем больше человек использует тело, тем больше оно растет". Сердце маны - это то же самое?

'Я думал об этом, и решил, что это неэффективный и нежизнеспособный метод. Но посмотрев на это еще раз, я понял, что это не такая уж невыполнимая задача.

'Тренировка и тренировка'.

Тренировка, доводящая себя до предела.

Как давно я не вспоминал это слово?

Йен почувствовал легкий трепет.

'Стоит попробовать'.

До недавнего времени он считал это невозможным. Враги смотрели на него со всех сторон. Но теперь это было возможно.

'Это скорее сейчас'.

Возможно, такая возможность представилась Йену.

Немного размытая, но дружелюбная, отчетливая ситуация.

'Не уверен, как долго это продлится'.

По крайней мере, некоторое время для отдыха было ему предоставлено.

— Мистер Спарто.

Его решения были твердыми.

Услышав низкий голос, обратившийся к нему, дракон спросил:

(Ты меня звал?)

На зов Йена дракон прекратил препирательства с королевой и немедленно ответил. Поскольку он не имел права отказываться от разговора, Йен заговорил с большей силой, чем с домочадцами:

— На этот раз тело, в котором рождается душа, обладает могущественной силой. Агрессивная магия не может быть использована против него, почти как если бы оно могло поглотить удар, я прав?

(Конечно..... Я щит их..... привратника на их..... территории, и мне повезло..... быть их плотью..... и духом.)

(Что! Неукротимая плоть! В комнате с ярким освещением кость тоже расколется).

И Йен, и дракон проигнорировали замечания королевы фей.

— Возможно, ты сможешь выдержать мои атакующие заклинания?

(На твоём уровне..... это не будет слишком большим подвигом).

Атакующие заклинания Йена не были сложными. Это действительно было предметом гордости.

Хотя он не мог принять это.

В данный момент он уже был в тупике.

— Есть одна вещь. Дракон тоже чувствует боль?

— Я не знаю, что это значит.

В голосе дракона чувствовался легкий блеф.

Он был уверен, что он знает, что это значит.

— Ну тогда пожалуйста, ждите с нетерпением.

Оба глаза Йена сияли.

\*\*\*

Прорваться через свои пределы с помощью тренировок. Это была простая, но одновременно и сложная идея для Йена.

С этой целью он быстро направился к Башне Слоновой Кости. Зачем было спешить в Башню Слоновой Кости?

—В отпуске.

—Простите, сэр?

— В течение полугода, с настоящего момента и до создания Пиерического Альянса, сэр Ронан и сэр Декард временно находятся в отпуске. Отсутствие двух старших магов в Башне Слоновой Кости не будут представлять особой проблемы. Однако.

Йен был в отпуске. И причина этого была впечатляющей.

Это было "обучение за закрытыми дверями".

Как и предыдущий Владыка Башни взял отпуск, чтобы сосредоточиться на черной магии, так и Йен взял отпуск, чтобы сосредоточиться на своем сердце маны.

Ронан и Декард, работавшие в Башне Слоновой Кости, также получили отпуск.

Впервые за долгое время работы в Башне Слоновой Кости, Йен был в межсезонном отпуске, и его следующей остановкой был Императорский Дворец.

Если это не выгодно для Башни Слоновой Кости, император имеет право отказать в любой просьбе, если есть уважительная причина.

— Итак, что вы хотели обсудить, Владыка Башни?

Йен использовал власть, которой обладал, чтобы вызвать короля на встречу. Это было место, где можно было занервничать, потому что противник был мудрым и проницательным, хотя это и отличалось от прошлого. Йен принес именно то, что было нужно, и говорил без запинки.

— Ваше Высочество, я хочу вас кое о чем попросить.

— Пожалуйста, прошло уже 6 лет. Говорите.

— Мне нужна земля.

— Земля, говоришь?

— Если быть точным, мне нужна заброшенная земля.

Первое, что искал Йен, было подходящее место. Ему нужно было хорошее место, в котором маг 6-го класса мог бы тренировать свою магию как сумасшедший. Было бы лучше, если бы земля была обширной и заброшенной.

— Будучи магом, который разворачивает магию вокруг себя, я не думаю, что здесь поблизости найдутся заброшенные земли. Вам не стоит беспокоиться об этом. Есть метод поглощения прямых ударов от магии. Только, мне нужно место, где последствия заклинаний не будут проблемой.

Конечно, он не стал говорить о способности Спарто поглощать удары.

"Хммм..."

Выслушав просьбу Йена, у императора возникло беспокойство.

— Земля, которая может быть использована для такой цели... есть место, которое соответствует твоим желаниям. Оно находится не слишком далеко. Изначально это была деревня. Она называлась деревня Кросс.

Деревня Кросс находилась к юго-западу от Столицы, что недалеко отсюда. Она процветала, пока несколько десятилетий назад ее не захватили вредители, остановив рост деревни. После этого она была заброшена.

Йен получил бесплодные земли от императора.

\*\*\*

'Гораздо проще, чем я думал'.

С самого начала своего отпуска Йен получил землю и использовал ее для практики. Это было полноценное стремление его сердца к действию. Он был мотивирован и пылал страстью.

'Я должен был сделать это раньше'.

С тех пор как я вернулся в прошлое, был ли момент, когда я был честолюбив? Не думаю, что был. Используя мои прошлые воспоминания, путь становится быстрее и проще. Я просчитывал эти ситуации".

За исключением нескольких вещей, его жизненные ориентиры были очень хорошо выверены.

'Такие вещи не так уж плохи'. Йен не знал, как остановить себя.

Душа дракона Спарто, находившаяся в юго-западных землях, отправилась напрямик в старую деревню Кросс.

С сегодняшнего дня я приступаю к тренировкам. Тренировки по развитию сердца маны.

(Это мёртвая .....деревня.)

Они прибыли в деревню Кросс, но она была совершенно бесплодна.

'Думаешь, дракон тебе поможет? Не так давно все сельскохозяйственные планы были запрещены. Эта земля пострадала больше всего'.

(Что я должен сделать, чтобы помочь?)

— Минуточку, прежде всего.

Йен огляделся. Тщательно, очень тщательно. Конечно, это была редкая земля, где не было людей.

'Мы должны накрыть его как следует'.

Ян положил правую ладонь на землю, которая была покрыта черноземом. И в тот же момент он начал заучивать одно заклинание.

"Земляной вал".

И в это время начал подниматься барьер из песка.

По масштабам он лишь немного превосходил ледяную стену, которую Йен поставил в прошлом; длина была намного больше, но она не была прямой.

— Хммм

Появившийся барьер из земли имел квадратную форму. Йен застрял внутри барьера.

"Кажется, все в порядке".

Это была квадратная тренировочная комната.

Она была абсолютно идеальной. Никто не мог заглянуть внутрь.

— Теперь это..... когда здесь пусто, можешь показать мне тело?

(Мои кости принесли?)

— Конечно. Вот.

Спарто нужны были кости, как определенное условие для формирования тела.

Было бы неплохо получить информацию раньше, потому что, поскольку я получил информацию слишком поздно, мне пришлось пробираться к месту расследования у южных ворот.

'Не может быть, чтобы он был в порядке в лаве'.

Кости дракона были в порядке. Когда лава застыла, его первоначальная форма сохранилась. Он был очень грозным.

(Теперь позвольте мне..... вживить свою кость.)

— Просто вживить ее достаточно?

По просьбе Спарто, Ян вживил одну кость в землю. Голубой свет, содержащий душу, также просачивался в землю.

'Как долго я должен ждать этого?'

Йен почувствовал бешеную вибрацию под ногами.

Первое, что выскочило наружу, было копьё, а за ним рука.

Спарто нес копьё, и наконечник копья пронзил землю.

Появилась другая рука и схватилась за землю, и из нее также выскочил череп в форме ящерицы.

Структура костей была похожа на человеческую. Но возникла проблема.....

'Цвет не такой выразительный, как я думал'.

Медленно, он сформировал форму крепкого парня.

Это было негибкое тело и разум.

(Мое тело, которое..... вы хотели увидеть).

Конечно, тело, поднимающееся из почвы, и изгнание дракона Спарто было совсем недавно. Даже лава была беспомощна против этого тела.

'Нет, разве это не кость?'

— Наконец, у меня есть еще один вопрос.

(Что такое.....)

— Ты действительно не чувствуешь боли?

(Я сказал тебе....., что не знаю....., что такое боль.)

— Обычное чувство боли.

(Моя воля..... несокрушима.)

— Это мило.

'Действительно ли он не чувствует боли?' Вопрос, который задержался в голове довольно долго.

'Если оно не может чувствовать, тогда мне придется найти другой способ'.

— С этого момента..., — Йен был далеко от Дракона. И осторожно продолжил говорить:

— Мистер Спарто, то, что вы должны сделать, очень просто.

"Несгибаемое тело и дух. Сила и чувство гордости".

Массивная волна маны закрутилась вокруг всего тела Йена.

— Выдерживать различные виды магии.

(Различные виды магии?)

— Если я буду истощен, — удовлетворённо сказал Йен.

— С того момента ты будешь сражаться на моей стороне. Это было всего несколько дней назад.

Йен не знал об этом методе. Но он обнаружил эффективный метод. Он был основан на воспоминаниях из его прошлой жизни.

Эликсир с огромным эффектом. Артефакт с фантастической силой и мощью.

На этот раз все будет по-другому. Не было предыдущей жизни и трудности этой жизни.

Проблема с ростом сердца маны.

Я буду решать ее немного по-другому.

"Пока не найду семью".

Первая тренировка в этой жизни.

И отправной точкой в ней была магия.

<http://tl.rulate.ru/book/926/2106362>