

Прелюдия к контратаке. (2)

Конечно же, каждый ключ, подходит к своей скважине.

«Алхимия должна как то влиять на бессмертие Франа и искусников.»

Если учитывать внутренний мир и эликсир, который создал Фран Пейдж тысячи лет назад, или сокровищницу воспоминаний, то Фран и искусники, очень сильно зависели от алхимии, которая поддерживала их бессмертное состояние.

«Бессмертная Армия Восточного Плато, очень походит на обычную нежить. Черная магия обязана быть ключом к их созданию и способности пребывать в таком состоянии.»

Иан был уверен, что одной только силы языка, было недостаточно для создания целого стада нежити. Хотя и казалось, что это была всемогущая сила, которая была способна на все что угодно, у нее совершенно точно были четкие границы, или по крайней мере, так казалось Иану.

«Конечно, использование также одной только черной магии, позволит воскресить кого бы то ни было, лишь до состояния бездумного зомби, и если труп будет поврежден....»

Черная магия такого рода, передавалась из поколения в поколение, среди черных магов, которых было не так уж и много, и скорее преподносилась как «иллюзия», которая создавала «галлюцинации некромантии», которая возвращала трупы к жизни и взывала к духам. Хотя в прошлой жизни Иан и начал изучать черную магию, он вскоре отказался от ее практического применения, в виду малоинтересности.

«Однако....»

Черная магия все же допускала не полное и не стабильное воскрешение, и если бы это было совершенное бессмертие, то мир конечно уже давно изменился бы и стал полем для игр для черных магов и их слуг.

«Все меняется, если он соединил силу языка и силу черной магии, так как благодаря этому, можно сотворить более могущественные заклинания, как те, которые я создал и отнес к девятому классу.»

Фран Пейдж, практически с самого рождения знал как использовать магию и для гения, такое развитие событий, было вполне допустимым.

«Конечно, кроме Франа Пейджа, есть и другие гении.»

Фран Пейдж был несомненно гением, но и Иана нельзя было недооценивать. Он изучил силу языка, как ее знал Фран, всего за десять дней. В итоге, ему удалось одержать верх над Франом, тысячи лет назад.

«Если ему удалось достичь бессмертия с помощью силы языка и черной магии, то мне нужно сделать то же самое, что сделал он и разделить их...»

Иану нужно было создать силу, заклинание, которое могло бы превратить монстров Восточных

Равнин в нежить, которая не принадлежит хозяину и не обладает какой-бы то ни было волей, чтобы дать человечеству шанс найти их слабость и принять контр меры.

«Это я могу.»

Иан не был мудрецом. Он не был лидером и не был защитником человечества. Однако, он всегда гордился одной своей способностью.

«Магия - это мое.»

Иан не мог позволить, чтобы некая сущность победила его в искусстве магии. Это был факт. Иан был колдуном, который представлял эту эпоху и как он мог допустить, чтобы его использовал в качестве марионетки, старый брюзга, который должен был помереть тысячи лет назад?

«Нужно начинать действовать, так как времени мало.»

Иан поразмышлял еще некоторое время над планом своих действий и приступил к их исполнению. Во-первых, он отправился в алхимическую лабораторию Ледио и Дугласа.

«Иан?»

Дугласа не было в лаборатории и Ледио, проводил собственные эксперименты, в кажущимся безопасным, снаряжении.

«А где Дуглас?»

(Среди нас не званный гость. Прошу, не прекращай говорить. Важные вещи обсуждаем через письмо.)

Иан начал общение с Ледио, таким же образом, как это было с Королевой Фей, используя письмо и снадобье каменного сердца, а также разговор, который максимально не касался важных тем.

«Я отправил его за кое какими травами. Зачем он тебе нужен?»

(Что за не званный гость?)

Ледио соображал быстро и ответил как Иан и просил, после чего они начали переписываться.

(Я позже объясню. Мне сначала нужно найти ответы на ряд вопросов. Есть ли способ полностью скрыть мое присутствие, голос, биометрические реакции, и любые магические потоки, наподобие снадобья каменного сердца, которое я использую сейчас?)

Иан мог добиться многого за короткий промежуток времени, если ему удастся решить эти проблемы, поэтому, это было первым, что нужно было выяснить. Первую ставку. Он сделал конечно на алхимиков Ледио и Дугласа.

(Мне нужно хоть обобщенное представление о причинах, по которым ты хочешь скрыть все это. Хотя у меня кажется есть решение.)

Ледио спросил о причинах и намекнул, судя по всему на новый эликсир, над которым они работали с Дугласом.

(За мной следит враг моего уровня, или выше. Мне нужно найти способ, быстро не заметно избавиться от слежки. Есть варианты?)

Ледион поднял перо в ответ на вопрос Иана и открыл толстую книгу, которая как раз лежала на столе. Это было семейное сокровище, которое передавалось из поколения в поколение. В ней хранилась информация даже о таких вещах, как цветок Ландеор и пяти дыханий красного дракона.

(Метод, скрыть себя. Снадобье каменного сердца, может позволить тебе скрывать биометрические реакции, а чтобы скрыть голос, достаточно просто молчать. Однако, чтобы полностью скрыть твое присутствие и магические потоки...)

Ледио начал просматривать содержимое книги в поиске ответа, однако не смог найти ничего подходящего, так как это была книга в основном о лекарственных травах и эликсирах.

(Я не могу к сожалению, ответить на эти вопросы, но я возможно смогу это сделать, если у нас с Дугласом, будет немного времени на изыскания.)

Ледио с сожалением посмотрел на Иана, так как не мог дать ответ на его вопросы. Он хотел отплатить Иану за помощь, которую они с Дугласом, регулярно получали от него, однако к сожалению, у его способностей тоже был предел.

(Нет, я найду другой способ. Я однако, хочу вас с Дугласом, попросить о кое чем другом. Ладно?)

(Конечно, только скажи.)

(Моя просьба заключается в том, что мне нужен эликсир, который позволит проникнуть во «внутренний мир», находящийся в разуме индивида.)

(Внутренний мир?)

Иан положил на стол книгу о дыхании маны, которую забрал из библиотеки. Так как главной целью дыхания маны, было проникновение в собственный внутренний мир, он подготовил эту книгу в надежде на то, что она позволит ускорить исследования.

(Хоть это и достаточно абстрактное определение, колдуны в некотором роде имеют место, которое можно назвать не иначе как внутренний мир. Так как я недавно принимал подобный эликсир, то он наверняка может быть воссоздан. Я к сожалению, не знаю ни названия, ни ингредиентов, и...не могу с уверенностью сказать, что это не просто галлюциноген, который вводит человека в такое состояние. Я не смогу помочь к сожалению.)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/926/1193043>