

(Ты можешь не хмуриться, так как находишься внутри себя самого. Твоя собственная плоть, не должна вызывать у тебя отвращения.)

Иан услышал голос Франа, прямо у себя в голове.

«Внутри....?»

(Можно сказать, что сейчас ты находишься в глубине бездны собственной души. Это конец воображаемого мир, где могут находиться только те, кто владеет силой языка. Если-бы то, что выпил ты, проглотил кто-то другой, то он тут-же сошел бы с ума. Ты, тоже спятил-бы, если бы не сила языка.)

Не очень приятное пространство, было концом воображаемого мира? Иан не мог понять смысла слов Франа. Термин, очень хорошо знакомы всем колдунам. Абсолютной целью дыхания маны, было «проникновение в воображаемый мир».

(Если ты привыкнешь к воображаемому миру, то сможешь возвращаться в него без снадобья. С другой стороны, у нас мало времени, поэтому пришлось прибегать к алхимии.)

«Какая связь, между воображаемым миром и силой бессмертия?»

(Я могу воспользоваться этим и задать вопрос....)

«Я хочу, чтобы ты дал мне прямой ответ.»

(Ну так не интересно. Совсем не интересно.)

Фран хотел подразнить Иана, поэтому задал вопрос.

(Ты вернулся назад на тридцать лет. Возвращаясь в свой более юный облик, ты наслаждался всем, чем только мог насладиться во второй жизни. Тогда, встает вопрос...что произошло с двенадцатилетним мальчиком Ианом Пэйджем, который должен жить в это время?)

Что произошло с Ианом Пэйджем, которому сейчас было двенадцать лет и который был им прошлым, который в данный момент ожидал ответа от маны, проходя тест и держа мать за руку, когда Иан Пэйдж вернулся на тридцать лет назад? Вопрос Франа, былв этом.

«....»

Иан не мог сразу дать ответ, так как он не думал о чем-то подобном. Он думал, что просто вернулся назад во времени, однако все кажется, было сложнее, о чем говорил даже Резис Раженьду. Разве Резис Раженьду, не говорил, что каждое возвращение назад во времени, создавало новое измерение? Резис также сказал, что между ними и Франом, началась война, именно потому что они хотели прекратить его безрассудные разделения пространства. Значит, из этого можно сделать вывод, что если были другие измерения...то были и другие Ианы Пэйджы?

«Так каков ответ?»

(Он спит.)

Розовые стены зарокотали, когда Фран ответил.

(В твоём разуме, в конце воображаемого мира.)

Розовый столп, который неожиданно возник из пола, начал разделяться надвое, раскрывая свое содержимое.

(Здесь.)

Иан уловил, что в столпе...виднеется чья-то голова. Он не пытался скрыть свое удивление, когда увидел, что это была голова мальчика со светло русыми волосами.

«...я?»

Мальчик. Который был заключен в этот столп, был двенадцатилетним Ианом Пэйджем. Мальчиком, который спал, который ожидал прохождения теста на реакцию маны...

(Две души, не могут оставаться в одном теле, так-что душа, которую не выбрали, отправляется спать...навечно.)

Двенадцатилетний Иан спал, и Иан взрослый, смотрел на него в смятении.

(Тебе следует отнестись к этому со всей серьезностью. Основные связи главного потока, определяются твоими действиями. Остальные измерения, являются просто имитациями, которые возникают из твоей силы.)

Однако, этого было недостаточно, чтобы смятение покинуло Иана.

«Постой...тогда ведь, должен быть еще один?»

Произнес Иан, так как в его разуме, возникли некоторые подозрения.

«Когда я столкнулся с Принцем Рагнаром, я обратил время вспять...немного.»

Иан обратил время вспять на несколько секунд, когда прикончил Принца Рагнара.»

(Очень пронизательно с твоей стороны.)

В этот момент, из плоти начал возникать еще один розовый столп, который был толще и выше, чем первый.

(Это ты, несколько лет назад. Тебе может стать немного не по себе, так как это действительно странное чувство. Я тоже, не знал кто из нас настоящий. Однако....это малозначимо по сути.)

Слова Франа, были достаточно точными, так как ощущения, испытываемые Ианом сейчас, были не такими, какие возникли при столкновении с двенадцатилетним собой. Времени прошло гораздо меньше.

(Ну ладно. Хватит болтать.)

Фран сменил тему.

(Я расскажу тебе вывод. Сила бессмертия, которую ты так желаешь, и о которой говорили ящерицы...ее не существует. Я просто использовал лишние души, которые копились в воображаемом мире.)

Поначалу, Иан не понимал, о чем говорит Фран Пэйдж, однако очень скоро, начал понимать...

(С твоей точки зрения, две эти спящие души, являются инструментами, которые могут дважды воскресить тебя. Иными словами, умереть вместо тебя.)

Альтернативные души Иана, будут умирать вместо него...

(Ты вероятно, слышал от ящеров, что я когда-то разделил измерения. Я должен признаться, что произошло это только из-за того, что я не понимал, что сила обращения времени вспять, имеет такие последствия. Однако, я не могу сказать, что сожалею об этом, так как все это....было ради человечества. Только ради этого мира...!)

Голос Франа, начал дрожать.

(В мой воображаемый мир, попало куда больше душ, чем я мог представить, так-что я высвободил их, как «дополнительные жизни», которые умрут вместо меня.)

Фран был разговорчив и кажется, ему это нравилось, однако на самом деле он...он всегда был таким.

(Было бы лучше конечно, если бы они стали жертвами для закладки великого основания...они наверное согласны со мной, так как по сути, являются мной. Если бы нынешнему мне, пришлось пожертвовать собой, ради более великой цели, то я бы с радостью согласился.)

Бесконечное безумие и упертость, стали одержимостью. Это была настоящая суть «монстра» Франа Пэйджа.

(Иан, если тебе нужна сила бессмертия, то для начала, тебе придется омыться в силе времени. Если у тебя есть ошибки в прошлом, которые ты хотел бы исправить, то можешь исправлять их сколько угодно и как угодно. Так как теперь, ты эксперт в области силы языка, у тебя не будет с этим проблем. У тебя есть на то право.)

Разрозненные измерения, о которых так сильно волновались драконы, но которые нисколько не тревожили Франа Пэйджа, который и стал причиной разделения. Он просто преследовал хвост ценностей, которые были ему понятны, которые он видел; однако, его идеалы деградировали настолько, что осталась лишь оболочка.

«Дополнительные жизни, вырванные из силы времени...»

Однако Иан, не был встревожен словами Франа.

«Это и есть суть силы бессмертия....»

Иану стало гораздо легче, когда он ощутил, что нашел дорогу вперед.

«Они не бессмертные в принципе...»

Множественные души возникали из-за множественных возвращений во времени. Как сила бессмертия, могла использовать эти души, если не....

«Если они будут постоянно умирать....»

Десятками, сотнями, тысячами...

«Тогда в итоге, все они умрут....»

Заключение Иана, было таковым, что сила бессмертия, не даровала бессмертия как такового. Фран Пэйдж — бессмертная сущность, его бессмертная армия и мастера, которые оставались в вилле Иана, не могли избежать смерти. Они просто сделали так, что другие начали думать в таком ключе...они обманули всех.

«Это может быть возможным....»

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/926/1086747>