Он пришел к воинской ассоциации.

Он хотел купить способ управления духовной энергией уровня E. Сейчас ему больше всего нравится покупать техники уровня E, потому что его тело может с ними справиться.

Он не знает, в чем причина, но когда он пытался освоить технику уровня C, он чуть в обморок не упал от боли. С тех пор он понял, что может осваивать более высокоуровневые техники, только если перейдет с более низкоуровневых, но напрямую он не может изучить никакие более высокоуровневые техники.

Техники уровня D он тоже пробовал, но никакого результата не добился. Он почувствовал, как что-то сокрушает его тело.

Поэтому он приносил техники уровня E только из магазина или ассоциации.

Войдя в зал ассоциации, он не увидел Арию. Он вздохнул с облегчением. Он не хотел встречаться с ней и думал, что она была кем-то важным в ассоциации, потому что если она могла напрямую разговаривать со стариком Генри, она не была простым человеком. Старик Генри так разговаривал, только когда беседовал с кем-то знакомым или важным.

Сэм не раздумывая направился к стойке администратора.

Он попросил девушку-администратора принести техники контроля духовной энергии. Он хотел сначала ознакомиться с ними, а затем решить, какие приобрести.

Сэм заметил, что у администраторши отсутствовало пространственное кольцо высшего разряда. Ранее он думал, что у всех администраторов есть такие кольца, но ошибся.

Девушка-администратор принесла несколько техник контроля энергии.

Сэм внимательно изучил их характеристики и, сравнив, решил, какую из них следует приобрести.

Купив технику, он покинул объединение. Теперь ему нужно было отправиться в кузнечное объединение.

[Спустя некоторое время]

Он добрался до кузнечного объединения.

Прежде всего, он стал искать знакомую девушку-администратора. Он нашёл её и направился к ней.

"Здравствуйте, не могли бы вы передать старику Генри, что с ним хочет встретиться Сэм Кайнер?" - попросил он.

"Д-да", — ответила она. Сначала она его не узнала, но потом вдруг вспомнила.

Она направилась к комнате Генри.

? Сэм с любопытством посмотрел на девушку-ресепшионистку, потому что заметил, что, кроме неё, никто не входит в комнату Генри напрямую, всем необходимо разрешение.

Сэм особо не задумывался и просто продолжал ждать старика.

"Хо-хо-хо... Малец, как поживаешь?" — смеясь, к нему подошел старик Генри.

"Ты что, нашел еще один редкий материал и хочешь сделать новое оружие?" — спросил он Сэма.

"Добрый день, старик. Нет, я пришел не за оружием. Мне нужны материалы, через которые можно передавать духовную энергию, и из которых мы могли бы создавать мечи или другое оружие", — не теряя времени, сказал он.

Сэм удивил Генри своим вопросом. Он никогда не думал, что Сэм интересуется такими материалами.

Обычно артефакторы или рунные мастера интересовались такими материалами, потому что именно из них они делали свои изделия, но он и представить себе не мог, что Сэм тоже спросит о них и захочет выковать из них оружие.

Генри задумался.

Сэм с любопытством посмотрел на старика, потому что после того, как тот выслушал его вопрос, Генри не ответил ему.

Он видел, что старик глубоко задумался, поэтому он не хотел его беспокоить и продолжал ждать.

Девушка-ресепционистка, которая стояла рядом со стариком, после того как услышала вопрос Сэма, тоже удивилась. Она подумала, что Сэм снова купил редкий материал.

Тщательно поразмыслив, Генри пришел в себя и ответил Сэму:

«Думаю, их не так много, но это три материала, через которые ты можешь направить свою духовную энергию, а также мы можем изготовить из них оружие. Но я должен тебя предупредить, если ты хочешь искать эти материалы, тебе следует быть осторожным». Генри сказал ему, не меняясь в лице. Он был уверен, что Сэм захочет их найти, поэтому предупредил его.

«Все в порядке, старик, не волнуйся, я обещаю себе, что никогда не стану безрассудным дураком. Я всегда начеку». Он сказал это старику.

Старик Генри кивнул и начал рассказывать о материалах:

«Этерно: ты можешь найти эти материалы только в подземелье Города Грейсио, а это подземелье класса С.

Митен: ты можешь найти эти материалы только в подземельях Столичного города, а это подземелья класса С или даже более высокого класса.

Зетено: никто точно не знает, где они находятся, но я думаю, что ты можешь найти их за пределами безопасной зоны, поэтому никто точно не знает местоположения».

Выслушав все подробности, Сэм подумал о своем следующем плане, что ему делать.

Он выразил благодарность старику, на что старик ответил смехом. Он покинул ассоциацию.

Он знает, что у него недостаточно силы, чтобы войти в подземелье класса С.

Он добрался до своего дома и пошел в свою комнату.

Обновившись, он сел в холле. Он достал свой мобильный телефон и позвонил сестре.

После нескольких звонков кто-то взял трубку.

— Здравствуй, Сэм? — спросила Глория.

— Привет, сестра. Что ты делаешь? — ответил он и задал простой вопрос.

— Ничего, Сэм, я сейчас отдыхаю, — сказала она ему.

— Сестра, у тебя есть митено? — Сэм не терял времени и прямо спросил ее.

Глория удивилась, услышав вопрос Сэма. Она не думала, что ее младший брат спросит что-то подобное.

— Да, братик. У меня есть немного митено. Вчера я ходила в подземелье и собрала немного мифов и другой добычи. — сказала она ему.

"" "Хорошо, хорошо. Сестра, ты можешь отправить мне немного мифитов? Они мне нужны для кое-какого дела", — спросил он с веселой улыбкой. Он не думал, что его удача будет настолько хороша.

"Без проблем, братан", — сказала она. Она не стала спрашивать его о том, как он будет использовать эти материалы, потому что доверяла ему.

Поговорив некоторое время, они повесили трубки.

Сэм вернулся в свою комнату, а Глория направилась на тренировочную площадку, потому что ей нужно было стать сильнее. Когда она раньше ходила в подземелье со своими родителями и столкнулась с боссом подземелья класса А, она почувствовала себя очень слабой. Она не хотела снова испытывать это. Она тренировалась усерднее, чем раньше.

[З. А.: У меня идут экзамены в колледже, поэтому я не мог писать последние несколько дней. Постараюсь написать еще главы, ребята, не волнуйтесь.]

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/92599/3008100