Рудель благополучно поступил в академию. Первые три месяца в академии включали в себя тестирование способностей, подтверждение базовых знаний и учет индивидуальных особенностей. Все жили в разных условиях... Различия в индивидуальных достижениях и окружающей среде помогут сформировать будущую политику.

И таким образом, академия оценивала своих новых студентов... но преподаватели спорили о результатах Руделя.

"Это невозможно! То, что он уже закончил начальное образование - это одно... Но от элементарной магии до фехтования и боевых искусств, эти данные просто ненормальны!"

"И я слышал, что Рудель-сама из дома Арс должен был быть неудачником".

"Похоже, в этом году у нас хороший урожай... Старшие сыновья других трех лордов также специализируются на магии и фехтовании".

"Но разве это не ничтожно по сравнению с ненормальностью Алейста Харди? Тот мальчик может использовать продвинутую магию, не так ли? И хотя он самоучка, его фехтование - это нечто особенное".

"Знание и мастерство — не одно и то же! Вы, самоуверенные дураки… Послушайте, Рудел-сама уже овладел магией для новичков. Экзаменаторы, участвующие в учебных боях, у него слабеют колени и сдаются на полпути!"

Преподаватели задумались… Да, отсутствие способностей — это проблема, но и их наличие — тоже. Что касается их затруднений в обращении с ним…

Признанный трудным ребенком, Рудел был по сути простаком, но честным. Он серьезно относился к занятиям, и никаких проблем с его отношением к учителям не было. Он презирал злые шутки и подавлял все происходящее на занятиях.

Учить его было нечему. Вернее, нечему было!

В учебных боях несколько экзаменаторов уже потерпели поражение. Пусть это и были экзаменаторы, преподававшие в младших классах, но их подготовка была на уровне.

А вот Рудел время от времени выкидывал что-нибудь странное. Он вызывал на поединок студентов, уже получивших рыцарское звание, и задавал вопросы способным ученикам и учителям, изучающим магию, всякий раз, когда чего-то не понимал... То есть делал самые неожиданные вещи.

И такая проблема была с его заявлением: «Я хочу стать драгуном». Герои среди героев, которых трудно найти во всей стране... Если избалованный отпрыск какого-нибудь благородного семейства заявит, что хочет стать одним из них, то найдутся и такие, кто с ним сцепится. Но Рудел занимал столь высокое положение, что если бы что-нибудь и произошло, то не было бы странным, если бы у всех головы полетели с плеч.

«Как дошло до такого!? Он на редкость талантлив и прилежен, так что мы даже не можем его предостеречь, а заставить быть дисциплинированным очень трудно...»

Учительница продолжала терзаться...

* * *

Спустя три месяца после зачисления Рудел вместе с Изуми разбирал урок в классе. Изуми, которая приехала из чужой страны, никогда не пропускала повторение.

"Это сложно..."

Хотя она хорошо справлялась с числами, текстовые задачи были ее проклятием. То, как все было, определенно могло привести к чему-то ужасному.

Сидя рядом с ней, Рудель читал книгу, одновременно присматривая за занятиями Изуми. Даже у Руделя были свои проблемы. Одежда Изуми была слишком легкой... переполненный интересом, Рудель изо всех сил старался подавить его в своем сердце.

(Кх! Почему она такая легкая... разве я не вижу прямо твою кожу!!!)

В пятнадцать лет, в разгар полового созревания, Рудель начал проявлять интерес и к другим вещам, помимо драконов. В последнее время он оказался в центре внимания самых разных встреч. Рыцарь, отвечающий за безопасность в общежитии для девушек, и преподавательница основ магии... все они были женщинами.

(А может ли это быть... испытание, чтобы соблазнить меня и помешать мне стать драгуном? Тогда я не должен сдаваться!!!)

Рудель обрел новую решимость в самом неожиданном месте. Почему он скатился до такого монашеского образа мыслей?

◇

И вот Рудель решил посоветоваться с Варгасом по этому вопросу.

«... Да, ну и что? Не обязательно реагировать на каждый предмет женской одежды! И конечно же, ты будешь общаться с начальником общежития и учителями-женщинами, если ты студент! Сколько же тебе лет?»

Варгас устало отвечал на вопросы Руделя.

«Пятнадцать».

«Я знаю! Я спросил про твой умственный возраст! Слушай, просто...»

Как только Варгас собрался объяснить, им встретились две учительницы. Увидев их, они поздоровались. Варгас напустил на себя пафос, когда помахал им в ответ... Руделю, казалось,

хотелось что-то сказать.

«Д-да. Мы с тобой оба молоды, вот и всё. Ага!»

«Что мне нужно сделать, чтобы перестать на это реагировать? Честно говоря, мириться с этим — пустая трата времени или, скорее…»

«Кто знает? Может, когда ты приобретёшь какой-нибудь опыт, всё станет иначе».

От беззаботного замечания Варгаса Рудель оживился. Встав с места, он обрёл новую решимость.

""

"Понял! Наберусь опыта! Спасибо, Варгас!"

… Пока Рудель говорил, Варгас сначала махнул ему рукой. Как только Рудель скрылся из виду, он, наконец, догадался.

"А! Подождите! Стой, Рудель!!!"

◇

Рудель не уточнил, какой именно опыт он должен приобрести. Поэтому мальчик пришел в библиотеку для сбора данных. Это была библиотека, достойная частной академии, и сейчас Рудель искал книгу, посвященную опыту.

"… Бесполезно. Не могу ничего найти".

Обычно он пользовался этим местом, когда хотел изучить экологию драконов и навыки необходимые, чтобы стать драгуном, поэтому ему даже в голову не приходило что поиск чего-либо может занять много времени. Тогда нужно спросить! Он продолжать действовать на чистом инстинкте…

'Следующих учеников поместили под домашний арест. Рудель Арсес’.

В дисциплинарном кабинете мужского общежития Рудел сидел на стуле. Он молился о том, чтобы это не повлияло на его будущее. Это же не помешает мне стать драгуном, верно? А главное, разве не слишком ли это много — две недели отсидки? Я ведь всего лишь сказал: «Дай немного опыта!» Что такое опыт? Я ведь всего лишь спросил…

Пока Рудел размышлял об этом, Варгас принес ему обед.

«Чем ты занимался, чёрт возьми!? Слушай, когда речь заходит об опыте мужчины и женщины, там должно быть □□□! А теперь попробуй сказать это прямо… Ты извращенец!?»

«Ты прав. Я никогда не слышал, чтобы кто-то здоровался со словами: «Хочешь поделать □□□?» Но разве можно сказать, что такого никогда не бывает?»

«Ты о чем вообще говоришь!?»

Хотя это может быть отклонением от темы, из числа девушек, к которым приставал Рудел... он позвал несколько сотен и получил относительно благоприятные ответы от нескольких десятков.

Среди них несколько… девушек-студенток даже согласились.

РУССКИЙ ПЕРЕВОД

Поскольку Рудель с блеском применял стратегию "если стреляешь достаточно часто, рано или поздно в кого-то попадёшь", с того дня ученики-мужчины с благоговением смотрели на него и присвоили ему титул "Пикап-парень".

◇

Алейст Харди был реинкарнатором. Светлые волосы и разного цвета глаза украшали его неземную красоту... Таков был Алейст. Он прекрасно разбирался в этом мире. Его система развития, события, гайды по захвату... Всё это пришло из мира игры, которую он любил.

Среди всего этого была одна личность, которую он мог назвать аномальной. Рудель.

Ему отводилась роль сына горделивого дворянина и символа подлых дворян, мучивших народ. С характером, ненавидевшим тяжелый труд и решавшим все с помощью денег, он спокойно совершал самые трусливые поступки.

Рудель должен был быть лишь трамплином к главному герою Алеисту. В начале рассказа он должен был одолеть Руделя, приблизившегося к эльфийке хладнокровно, и завязать с нею знакомство.

Сразу после этого Рудель должен был пойти со своими прихвостнями и устроить перепалку в женском общежитии. Там эльфийка попросила бы помощи у Алеиста, тот одолел бы Руделя и его приспешников… Это должно было стать крупным событием, после которого Алеист внезапно стал бы популярным, но Рудель вернулся сразу после своего появления.

«Что происходит? Разве это моя вина, что я не простолюдин, как главный герой? Или это потому, что у меня статус графа, и девушки не хотят со мной общаться?.. В таком случае это просто ужасно! Зачем мне понадобилось желать статуса “того времени”! Я идиот!!»

Но все это наверняка скоро закончится. В конце первого года его ожидало событие. Кастетовый турнир… Одиночные бои между пятью представителями каждого года.

"Сейчас я имею продвинутую специальность "Рунический Рыцарь" и могу пользоваться продвинутой магией. Честно говоря, я могу сражаться с выпускниками моего уровня. Так что же мне делать, пока не наступит это время… С основными персонажами пока нет событий, я так и не встретил эльфийку "Милию"… Ох, как же мне скучно."

Алеист, с самого начала знавший о системе роста всё, что только можно было, легко достиг продвинутой профессии к тому моменту, как ему исполнилось пятнадцать. В магии и владении мечом Алеист был самым сильным в своём году.

…И всё же основные персонажи, про которых он говорил - "Милия", "Изуми" и "Варгас" - уже вступили в контакт с Руделем.

Поднимай свою задницу и ищи их, Алеист-кун…

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/92598/3006773