

" По правде говоря... я врал Вам, мистер Дживз", - начал говорить Гай, заставив Эла неуютно поёрзать на своём месте. Он уже знал об этом, но, услышав это вслух, всё ещё почувствовал во рту горький привкус.

Глубоко вздохнув, Гай продолжил: "Я не читал ни одной книги, написанной давно забытой расой. Но, пожалуйста, не поймите меня неправильно. Я лгал не потому, что хотел Вас как-то обмануть. Просто... мне было очень стыдно".

Когда он закончил говорить, выражение его лица заметно погрузтело. Эл, внимательно наблюдающий за выражением лица Гая в поисках каких-либо конкретных подсказок, удивлённо заметил в его глазах искреннее раскаяние.

"Видите ли, когда академия ввела новые правила, касающиеся обучения учеников и турнира, я был опустошён. Я понимал, что в этой жизни ничего не добьюсь, а строгие требования, введённые в этом новом формате, означали бы, что было бы высокой вероятностью того, что я потеряю всякую возможность когда-либо стать учителем в этой жизни".

Гай пожал плечами и добавил: "Я просто хотел стабильную работу. Что-то, что могло бы меня прокормить до самой смерти. У меня никогда не было особых ожиданий стать успешным или уважаемым в этом мире. Именно поэтому я поставил все на кон в этом предприятии".

"Из-за этого, в тот день, когда я узнал об изменениях... я пытался покончить с собой", - заявил Гай, опустив голову от стыда.

Это признание вырвало у Ала невольный вздох. Очевидно, этот разговор пошёл в совершенно другом направлении, чем он ожидал. Он никогда не думал, что такой беззаботный человек, как Гай, может оказаться в отчаянном положении. Он никогда не подавал никаких явных признаков.

Не обращая внимания на реакцию присутствующих, Гай продолжил: "В тот день, когда я принял это решение, я обвязал веревкой шею и повесился".

Но вот, в тот момент, когда из моих легких вышел последний вздох, я увидел кое-что. – Гай вдруг заговорил гораздо быстрее. Его голос непроизвольно превратился в преподавательский, а его тело наполнилось лихорадочной энергией. Не сдержавшись, Гай встал со стула и, продолжая говорить, начал размахивать рукой. – Я увидел видение! Мир, похожий на наш, но во многих отношениях другой! Мир без маны и магии. Мир, в котором правит доминирующий вид, известный как Homo Sapiens.

Повернувшись к Элу, Гай горячо воскликнул: "Все, что я тебе сказал, было правдой! Я получил огромный приток знаний о различных вещах из того мира. Многие из этого казалось мне чуждым, но в то же время имело смысл! К концу этого откровения я увидел суть этого другого мира, Истинного Мира!"

Парень широко развел руки и громко продекламировал: "Я знал, что это знак! Откровение и информация, которую оно содержало, были слишком конкретными, чтобы быть чем-то другим. И поэтому я боролся с надвигающейся гибелью и спас себя. Но после я был настроен скептически. Я не знал, было ли то, что я видел, правдой или просто плодом моего воображения - фантазией, которую соткал мой разум, лишенный кислорода".

Парень сжал руки и протянул указательный палец, притягивая к себе все внимание Эла: "Однако! В тот момент, когда мне удалось создать то модульное заклинание, я понял! Я просто

понял, что все это было реально!"

Парень сделал паузу. Он хотел перевести дух и дать потоку информации забродить в сознании Эла.

Садясь, он продолжил приглушенным тоном: "Когда ты спросил меня, как я узнал все это, я был в тревоге. Мне было стыдно признаться в серьезном решении, которое я принял в момент слабости. Я не хотел, чтобы ты считал меня слабовольным трусом. И за это я искренне извиняюсь!"

Аль поглощал информацию, лившуюся из уст Гая, и постепенно успокаивал свои напряженные нервы. Прежде всего, он был рад видеть, что нет никаких намеков на искажение. Так что можно быть уверенным, что все, что только что было сказано, правда.

Однако вопрос никогда не стоял в том, говорит ли Гай правду или нет. Аль больше беспокоился об источнике знаний. Люди, которые долго живут, естественным образом научились более скептически относиться к тому, что они видят и наблюдают. Опыт, связанный с возрастом, сыграл в этом огромную роль.

Большинство существ забывают задавать вопросы об источнике, достоверности и опасности, которые связаны со знаниями, попадающими им на пути. Возможно, это результат базовой философии стать сильнее, применительно к тому методу, который преобладает в этом мире. Это то, чем грешил его предыдущий ученик, и потому Аль был особенно проницателен в таких вопросах.

В тот момент, когда Эл услышал полное признание Гая, он был полностью освобожден. Почему? Потому что Эл был знаком с тем типом видений, на который намекал Гай. Не то чтобы он когда-либо испытывал это сам, но Эл читал и слышал о подобных переживаниях во время своих путешествий и взаимодействий с различными магическими силовыми центрами.

То, что описал Гай, действительно указывало на событие, когда маг активизирует и усваивает наследство!

Наследование, когда речь идет о культивации и магии, в основном относится к объединению всей культивации и воли мага, которые существуют в передаваемой форме. Маг может «наследовать» чужую культивацию многими способами. Самый простой и грубый — это усвоить ядро мага, которое формируется после прорыва в сферу Формирования Ядра. Это конструкция, которая образуется после того, как маг продвигается и «закрепляет» свою культивацию. После смерти это ядро быстро рассеивается, однако другой маг может поглотить его и сделать своим.

Хотя этот метод прост, он неэффективен и, возможно, опасен. Маг может очень легко отклонить свою собственную культивацию, усвоив чужую сырую волю или ядро, особенно если поступающая культивация несовместима или противоречит его собственной. Более того, магу придется активно усваивать и расшифровывать идеи из ядра, иначе он не сможет его освоить. Фактически это означает, что большая часть ядра может быть потеряна в процессе.

Однако, это не единственный способ для мага получить наследство. Более эффективный, хотя и сложный, процесс - получить его через артефакт наследства. Это физические проявления культивации мага, которые добровольно формирует маг, входящий в царство Вознесения. Эти артефакты могут принимать форму оружия, брони, безделушек или во многих случаях портала в другое измерение. Эл знал об этом только из редких разговоров и неясных писем. Информация о реликвиях наследства тщательно охраняется крупными организациями или

счастливыми людьми, чтобы не привлекать внимания нежелательных сторон.

В сущности, артефакты наследования более эффективны, поскольку культивация и воля, хранимые в них, неизменны и вечны. После передачи артефакт не становится инертным. Более того, передача артефакта не является массивным выбросом информации. Вместо этого артефакт либо прививает информацию в устойчивом и управляемом потоке, либо ждет, пока наследник достигнет состояния активации.

Что касается преемственности, то Аль слышал и читал множество разных объяснений. Для некоторых это происходит так, как будто озарение просто проявляется в их разуме. Почти как забытое воспоминание, которое вдруг всплывает в памяти целиком. Для других это выглядит так, будто наследнику показывают длинное и чрезвычайно захватывающее видение, охватывающее несколько жизней, сжатое до ничтожно малого промежутка времени. В некоторых записях говорится, что эти видения являются проявлениями собственного опыта, успехов и неудач изначального мага. В других случаях эти видения более туманны или загадочны, показывая надуманные или невероятные концепции. Хотя это может показаться запутанным, этот метод на самом деле может облегчить наследнику усвоение переданного духовного совершенствования и воли.

Итак, Аль уподобил почти бессмысленное видение, которое испытал Гай, откровению, полученному в наследство от взошедшего мага. Возможно, культивация была слишком неясной или неземной, что и оправдало такое видение. Очевидно, что оно оказалось полезным, так как Гай смог очень легко воспринять большой поток информации.

Аль предполагал, что Гай, вероятно, когда-то в своей жизни вступал в контакт с артефактом наследия, который запечатлел эту информацию внутри него. Когда Гай вошёл в состояние неопределенности между жизнью и смертью, это, должно быть, встретило условие активации для передачи!

Таким образом, Аль был доволен. На самом деле, он даже был немного польщён и тронут, что ему позволили заглянуть в наследие другого мага. Эти вещи считались секретами, которые маги уносили с собой в могилу или передавали самым близким людям. Аль был немного обеспокоен, потому что чувствовал, что его гнетёт какой-то огромный долг. Ненамеренно, Гай только что приобрёл очень могущественного покровителя.

Пока эти мысли носились в голове Эла, он впал в состояние, похожее на спячку. Гай заметил, что Эл глубоко задумался, и был доволен тем, что его объяснения были восприняты положительно.

Откровенное признание Гая было проникнуто страстью. Никакие исследования или факты его не подтверждали. Поэтому Гай немного волновался, что в нем могут быть какие-то пробелы или несоответствия. Что ж, Гай упустил из виду силу убеждения пылкого миссионера. Некоторые чуваки в его старом мире даже сумели убедить тысячи людей в том, что после смерти их души поглотят инопланетяне!

Хотя, в этом может быть и доля правды...

В конце концов, хотя Гай поддался импульсам, исходившим от этого разделения душ, его

высшая рациональность яростно вопила. Поскольку маска больше не была нужна, Гай быстро вернулся в свое PvE, нет... Церковь.

Став на возвышение, вошедший обозрел незнакомый бесконечный зал. Гая переполняло неудержимое желание вещать бессмысленные бредни несуществующим прихожанам, но он снял маску.

Как только предмет оторвался от кожи, его взор кардинально изменился.

Придя в себя, он обнаружил себя в знакомом центре RoK. Гай вздохнул с облегчением и аккуратно положил отметину в своих руках на стол рядом с собой.

Он смотрел на нее с противоречивыми чувствами. Он хотел лишь избавиться от этого портала, напоминающего темное и испорченное дупло безумия, но не мог заставить себя сделать это.

Часть его была привязана к этой маске, и он подсознательно знал, что избавиться от нее невозможно.

(Нужно поэкспериментировать. Думаю, причина этого разделения души во многом связана с RoK), - проговорил Маст откуда-то со стороны, через плечо Гая.

Взгляд Гая скользнул по залу и остановился на фигуре Маста, направлявшегося к стеллажам ЗВ.

Когда Гай опустил взгляд, он увидел книги в руках Маста.

"Что ты с ними делаешь?" — спросил Гай, бросаясь к Мاستу.

"Я кладу их в..." — но прежде чем он успел закончить, Гай быстро схватил стопку и швырнул ее прочь.

"Что ты делаешь?" — в недоумении спросил Маст.

"Этих книг НЕ будет в этой библиотеке! Я запрещаю! Сожгите их, мне все равно!" — праведно заявил Гай.

"Но ты только что бросил их глубже в ЗВ..." — проворчал Маст, направляясь за книгами.

Гай фыркнул и решительно покачал головой. Он уже переступил через свои принципы, чтобы прочитать эту... литературу. Теперь он расплачивается за это. Он НЕ собирался осквернять свое прекрасное пристанище знаний ею!

С размахом Гай вышел из ЗВ, оставив Маста убирать беспорядок.

Вернувшись в реальность, он увидел, что ИИ поглотил все.

На самом деле, мистер Дживс, я пришёл просить вас об услуге, - попросил Гай.

Эл больше не опасался связывать себя с Гаем. Он был немного более энтузиастичным, и поэтому охотно согласился: "Конечно! Если это в моих силах".

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/92596/3008322>