

На территории Академии сияния располагалось множество тренировочных полей. Обычно они были довольно просторными и могли вместить одновременно нескольких студентов.

Большинство студентов проводили большую часть свободного времени на тренировочных полях, оттачивая боевые искусства или заклинания.

Эти поля были специально созданы высокоустойчивыми к повреждениям и были оборудованы несколькими крупномасштабными ритуальными формациями, чтобы помочь в этом начинании.

Например, одна из наиболее распространенных ритуальных формаций, встроенных в тренировочные поля, могла распределять любой концентрированный источник повреждений по всей поверхности поля. Таким образом снижалось количество разрушений, вызванных мощными атакующими заклинаниями.

Также нередко студенты занимались культивацией на тренировочных полях. Однако это в основном делали студенты, чьи методы культивации были особенно нестабильными и имели склонность к нанесению вреда окружающей среде, в которой они культивировались.

Один студент, к примеру, практиковал метод культивирования, направленный на взрыв. По сути, этот метод превращал кровь студента в мощную затравку. Мана студента превращалась в активатор, который, будучи введен в кровь, вызывал яркий взрыв. Во время культивирования студент постоянно выделял из своих пор загрязненную кровь. Она неизбежно смешивалась с маной, которую тело выделяло во время культивирования. Из-за этого студент был вынужден заниматься в укрепленных местах, таких как учебная площадка.

Однако для других такое место, где постоянно раздавалась какофония взрывающихся заклинаний, разбивающихся манекенов и храпа подростков мужского и женского пола, обычно не являлось благоприятным для культивирования. Поэтому было естественно, что присутствующие студенты бросали неловкие взгляды на угол поля, где студент сидел в позе лотоса, окруженный стопкой книг.

Многие прохожие не смогли удержаться от недоумения и хотели спросить у мальчика, почему он читает книги в таком шумном месте, когда на территории самой академии имеется библиотека, идеальная для чтения? Но затем отгоняли эти мысли прочь. Они явились сюда для тренировки, а не для праздного любопытства.

Однако у Маркуса имелся серьезный повод находиться на поле боя. В течение нескольких последних дней Мастер Ларкс давал ему различные заклинания, которые Маркус был в состоянии изучить. Большинство из них были схожи по своей природе и являлись производными от заклинания-основы. В результате их общее количество превзошло все мыслимые ожидания.

Сначала Маркус воодушевился, но быстро осознал ключевую проблему. Ему нужно было выучить наизусть структуру всех этих заклинаний, чтобы уметь применять их в любой момент. Он не мог позволить себе вынимать свиток с заклинанием во время боя.

И поэтому Маркус решил «окопаться» на поле для тренировок со всеми заклинаниями, созданными для него мастером. Он каждый день отрабатывал их в определенной последовательности, пока не усвоил их должным образом.

К сожалению, марафон запоминания повлиял и на его другие занятия. Особенно на дополнительную работу, которую мастер Ларкс дал ему в качестве учебных заданий. Он смог выполнить всего один-два эксперимента и прочитать одну теоретическую главу в книге. Но за последние несколько дней его прогресс застыл.

Маркус сложил стопку заклинаний в папку с надписью «Запомненные» и достал следующую стопку, чтобы начать учить.

Его процесс был простым. Каждому заклинанию в стопке было присвоено конкретное название или идентификатор. Некоторые заклинания были похожи, поэтому к их названиям добавлялся дескриптор, который отличал их друг от друга. Маркус сначала пролистал стопку, держа ее в руке, и внимательно изучил каждое заклинание. Он искал специфические особенности в конструкциях заклинаний, которые отличали их друг от друга.

Затем он накрывал конструкцию заклинания, оставляя открытым только название и дескриптор. Он снова просматривал стопку, но на этот раз пытался восстановить конструкцию заклинания только по названию и дескриптору и проверял, сможет ли он успешно его произнести. Если ему это не удавалось, он удалял это заклинание из стопки и переходил к следующему.

После первоначального прогона он возвращался к стопке, которую удалил после первого прогона, и повторял ту же процедуру, пока не запомнил все заклинания.

Как только он заканчивал, он снова проверял всю стопку, чтобы убедиться, что они были правильно усвоены, прежде чем переместить заклинания в папку "Запомненные". Это был трудоемкий и сложный процесс, но Маркус понял, что альтернативной стратегии не было. Так учили всех с самого начала.

По сути, основная подготовка мага вращалась вокруг трех вещей: культивирования, наложения заклинаний и боевых искусств. Эти три элемента были связаны друг с другом со способом культивирования в центре.

Способ культивирования являлся показателем того, какие типы заклинаний и боевых искусств были совместимы с магом. Очевидно, что не имело бы смысла магу с методом культивирования огненного типа изучать заклинания водного типа. Точно так же маги водного типа будут настроены на боевые искусства, которые имеют текучую природу.

Эти факторы приводили к тому, что магам не приходилось запоминать кучу неиспользуемых заклинаний. Они помнили только те, которые имели отношение к их культивации и могли дополнить их боевой стиль.

Маркус оказался в несчастливом и особом положении: у него не было ни метода культивации, ни боевой техники. Следовательно, он вынужден был запомнить множество заклинаний, охватывающих все основные стихии, такие как огонь, вода, земля и воздух.

Когда Маркус начал разбираться с новой стопкой, его прервал знакомый голос.

"Маркус! Ты все еще здесь? Пора обедать", — воскликнул Гай, направляясь в угол, где сидел Маркус.

Маркус почесал лоб и криво усмехнулся: "Я, наверное, потерял счет времени..."

Гай разочарованно покачал головой и сказал: "Питание необходимо для активного ума. Ты только ограничиваешь себя, поступая так".

Маркус энергично кивнул головой и начал приводить в порядок листы и книги перед собой.

Пока Маркус барахтался, пытаясь достать некоторые из бумаг которые были вне его досягаемости, Гай наблюдал за беспорядком перед ним.

Сдвинув брови, Гай спросил: "Что ты здесь вообще делаешь?"

"Я запоминаю заклинания, Мастер".

"Зачем?" - спросил Гай строгим голосом.

Заметив перемену в тоне своего мастера, Маркус осторожно ответил: "Так я смогу их творить, не прибегая к письменному заклинанию".

Гай покачал головой и уточнил: "Тебе не нужно их заучивать. Ты только зря тратишь время, делая это таким образом".

"Не нужно?" - воскликнул Маркус в шоке. "Но тогда что с этими бумагами?" - продолжил он, поднимая массивную стопку в руке.

Гай усмехнулся: "Я только показывал тебе некоторые примеры. У тебя еще есть книга упражнений, которую я дал тебе в прошлый раз?"

Маркус кивнул и вытащил тетрадь из своего рюкзака.

Гай пролистал страницы и прокомментировал: "Ты закончил только вот сколько глав?"

Маркус опустил голову и сказал: «Извините, Мастер. Я не смог правильно распорядиться своим временем».

Гай взмахнул рукой и указал на страницу в книге: «Посмотри сюда».

Он продолжил: «Ты закончил эксперимент по изучению горения, но не просмотрел всю главу».

«Помнишь первое заклинание, которое я тебе показал? То, которое с помощью угля зажгло огонь у тебя в руке?» - спросил Гай.

Маркус кивнул и достал это заклинание из своего рюкзака.

Гай положил лист рядом с рабочей тетрадью и перевернул страницу. В этом разделе Гай включил копию конструкции заклинания, которая была разделена на части с объяснениями, поддерживающими различные разделы заклинания.

«Все заклинания, которые я тебе дал, модульные. Они отличаются от тех, что в библиотеке, тем, что у тебя больше контроля над тем, что ты хочешь, чтобы они делали. Вот это заклинание огня, например, несколько ключевых компонентов в заклинании определяют его функцию».

Парень указал на разложившееся заклинание и сказал: "Это исходный компонент, который вытягивает кислород из окружающей среды. Как вы уже знаете из эксперимента, кислород

необходим для поддержания реакции горения. Этот исходный компонент получает углерод из угля, который служит топливом. Вы можете видеть, что эти действующие компоненты действуют в соответствии с тем, что вы узнали из эксперимента, поддерживая огонь".

Парень залез в запоминающую папку Маркуса и достал несколько огненных заклинаний. Он положил их на пол и продолжил свое объяснение: "Причина, по которой я дал вам эти заклинания, состояла в том, чтобы показать вам, как вы можете использовать информацию из экспериментов и теоретических глав, а также соответствующие компоненты, описанные в разделах после, чтобы собрать собственное заклинание под вашу потребность.

Вы, наверное, уже заметили, что большинство этих заклинаний похожи. Это потому, что я модифицирую, добавляю или удаляю некоторые компоненты из заклинания".

Маркус кивнул, обдумывая эту информацию. "Я Вас подвел, Учитель. Я был слишком поспешен..."

"Это в первую очередь моя вина. Я привык учить определенным образом и не учел Ваш подход к обучению. Как учитель, я должен был подстроить свой стиль обучения под ученика, а не наоборот.

Но я все же хотел бы отметить, что если бы Вы уделили время прочтению учебника, Вы бы намного раньше поняли мою цель."

Затем Гай постучал Маркуса по носу и усмехнулся. "Чтобы добиться успеха, нужно работать не так тяжело, как умно. Очень легко сосредоточиться на проблеме и впасть в туннельное видение. Чтобы этого избежать, Вы должны всегда учитывать все доступные Вам ресурсы и разрабатывать более умные решения."

Маркус решительно кивнул. "Я буду помнить об этом, Учитель."

Затем он продолжил собирать свои вещи. Но на середине остановился, вспомнив что-то.

"Точно! Мастер", - позвал он, - "Я был так занят, что забыл сообщить Вам..."

Затем он покопался в папке и достал несколько листов.

Передавая их Гаю, Маркус сказал, "Я не могу произнести эти заклинания. Я могу сформировать эти конструкции, но не могу активировать их, направив свою ману".

У Гая нахмурился лоб, когда он проглядывал заклинания. Он был уверен, что заклинания были рабочими, поскольку он испробовал их, прежде чем передать Маркусу.

С растерянным выражением он пробормотал: "Что теперь не так?"

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/92596/3008094>