

Неудивительно, что Маркус потерял сознание от истощения.

«Бедный мальчик многое сдерживал», — прокомментировал Эл, внимательно изучая состояние спящего Маркуса.

Эл и Гай были теперь обратно в общежитии Маркуса.

«Могу себе представить. Я раньше видел таких детей. Он почти потерял всю надежду. Его душа выгорела и была безжизненной», — мрачно произнёс Гай.

«Кстати, где ты нашёл это заклинание? Я раньше никогда ничего подобного не видел», — спросил Эл с любопытством.

«Эм», — Гай искал приличный ответ. Он не хотел говорить ему, что сделал это сам. Хотя это было бы правдой, Эл ему бы не поверил, и в конце концов это только испортило бы их отношения, поскольку Эл подумал бы, что Гай пытался быть неискренним.

Эл подумал, что наступил на какую-то запретную территорию. Когда дело касалось культивирования, всегда были секреты. «Если это секрет, ты ничего не обязан говорить», — сказал он, пытаясь сгладить углы.

Гай покачал головой в ответ: "Дело не в том, что я не хочу тебе рассказать. Я просто опасаясь, потому что боюсь, что ты не поверишь..."

Ал наклонил голову в задумчивости и улыбнулся: "Можешь попробовать".

Гай с застенчивым выражением ответил: "Раньше, когда я был в приюте, пришел странствующий торговец и продал большую стопку книг, в которых рассказывалось о странных идеях и изобретениях. Сначала я читал их для развлечения. Но со временем некоторые вещи начали обретать смысл. Но однажды, когда я вырос, я выбросил их из головы. Когда я пытался найти решение для Маркуса, мой разум просто вспомнил всю эту информацию, и мне показалось, что не помешает ее опробовать".

Конечно, это была ложь. Если бы у старого Гая была такая встреча, он бы не оказался в таком тупиковом положении.

На самом деле, Гай сформулировал эту предысторию на ходу. Он не хотел оставлять никаких зацепок, за которые Эл мог бы ухватиться позже, и поэтому подумал, что лучше всего свалить все на счастливую случайность в его прошлом. Почти все преуспевающие маги имели такие случайности, так что Гай полагал, что Эл не будет развивать эту тему дальше.

Эл кивнул, а затем пожал плечами: «Полагаю, у тебя была счастливая случайность. Такие вещи редки. Удивительно, что это было полезнее для твоего ученика, чем для тебя самого», — заметил он, поворачиваясь лицом к спящему Маркусу.

Вставая, Эл похлопал себя по бедрам: «Хорошо, уже довольно поздно. Что, если мы обсудим это завтра ещё раз? Мне очень интересно узнать об этом побольше!»

С этими словами Эл покинул общежитие.

Проводив взглядом удаляющегося Ала, Гай облегчённо выдохнул. Всё это время он скрещивал пальцы и затаив дыхание гадал, не потребует ли Ал убедительнее доказать свою искренность. Теперь же, когда его уловка сработала, Гай ощутил облегчение.

Затем он повернулся к лежавшему без чувств на кровати и горько улыбнулся. С одной стороны, Гай был рад, что Маркус пережил такой эмоциональный катарсис. Но с другой — его беспокоила сама природа этого всплеска, его сила. Подростку крайне вредно держать в себе столько эмоций. И поэтому Гай решил остаться, пока Маркус не придёт в себя, и всё сгладить искренним доверительным разговором.

---

"Вот чёрт!", или, как говорят низкомерные людишки, Трон, воскликнул тот, заново просматривая череду событий, результатом которых стал этот внезапный прогресс.

Исходя из прошлого опыта, у него сложилось общее представление о том, как разумные существа развиваются в своём мире.

Обычно возникали один из двух путей. Первый, и самый ненавистный ему, был риторическим и основывался на несветском мышлении. В его старом мире одна из самых развитых разумных рас увидела, как падает дерево в лесу. В отличие от своих сородичей, существо решило поразмыслить о том, почему дерево упало. Кто тянет дерево вниз?

Существо осмотрелось, но никого не увидело. Считая себя умным, оно решило набрать несколько своих сородичей и начало копать под упавшим деревом. Может быть, кто-то был внизу и тянул его вниз.

После безуспешных раскопок все, что у него осталось, - это несколько синяков после того, как его сородичи выместили на нем свой гнев за пустую трату времени, огромная яма в земле и неотступный вопрос.

Кто повалил дерево? Кто повалил меня? Кто тянет всех вниз? Дайте же мне ответы!

Крича в небеса, существо все равно не получало ответов. На грани отчаяния существо посетило озарение.

"Безусловно!" - воскликнуло оно. "Это, должно быть, всемогущий Дух Земли, - заключило оно. И так родилось предание о том, как Дух Земли держит мир.

Трон ненавидел эти. Заключение никогда не основывалось на фактах, и его всегда раздражало, когда разумные существа приписывали его замыслы искусственному творению.

[Это не Дух Земли, чёрт возьми!] - кричал он. Увы, никто его не услышал.

У него не было комплекса бога как такового. Просто он предпочитал, чтобы открытие было как следует подкреплено и могло быть оспорено. Потому что только тогда общество могло двигаться вперёд, а творческие силы - течь рекой. А ведь именно благодаря творчеству и процветали миростроители.

Помимо создания устойчивого мира строители стремились создать мир, способный породить огромное количество творчества. Это была абстрактная концепция, но для изначально пресных строителей мирских событий действия разумных существ в их мирах были эквивалентны тому, чтобы дать очки для дальтоников человеку с дальтонизмом. Как только разумное существо в их мире истекало, его душа или ядро его существа впитывались строителями и перерабатывались.

Во время впитывания строители переживали все, через что существо прошло в течение его жизненного цикла.

Некоторые строители просто создавали базовый мир, который мог бы поддерживать себя вечно. Но это никогда не приносило удовольствия. Насколько интересно было бы наблюдать за шарами газа или камней, парящих в пустоте? Конечно, строители мира продолжали бы жить, но их жизнь была бы лишена всякого цвета.

И хотя большинство мироздателей обычно отмечали творческий прогресс, когда получали отзывы от умерших душ, Трон был опытным ветераном. У него уже был другой мир, находящийся на средней или поздней стадии разработки. Он разработал метод оценки прогресса на ранних этапах. Это был тайный процесс - то, что существа из низших измерений не могли постичь.

[Как он пришел к этой идее? Он не читал об этом в книгах. Книг об этом еще не должно было быть. Этот прогресс не соответствует правильной последовательности], - пробормотал Трон, метафорически почесывая голову.

В настоящее время он наблюдал за чередой событий, предшествовавших первому сотворению Гаем модифицированного заклинания поджигателя.

[Посмотрим...], - Трон прокрутил временную шкалу. [Он провел три недели, не добившись никакого прогресса, а затем за 2 часа совершил огромный скачок!]

[Кто этот парень? Как я его пропустил?] - Трон вернулся в прошлое.

Погодите, я это помню! - вспомнил Трон время, когда в балансовом отчете разумных душ возник один конкретный несоответствием. [Он был готов покончить с собой прямо здесь. Но буквально через минуту он передумал?] Трон почесал в затылке, пытаясь разгадать, что происходит. Для столь логичного существа, как он, это не имело никакого смысла. [И чёрт возьми?! Он соврал здесь] - воскликнул Трон, увидев, как плавно Гай соврал о какой-то случайной встрече [Он что-то скрывает!] [Больше не могу этого терпеть! Мне надо всё проверить самому!] - заявил Трон и с космической скоростью приблизился к Гаю, который мирно спал, сидя на стуле в общежитии Маркуса. Гай крепко спал на стуле у кровати Маркуса. Сначала он ждал, когда Маркус проснётся, но потом сон взял над ним верх, и он задремал.

Внезапно он ощутил, как на него наваливается непомерная тяжесть, отчего он вздрогнул и резко проснулся. Это было то же самое чувство, которое он испытал, когда впервые вошел в этот мир. Брат Маста сейчас воочию наблюдал за ним.

С трудом переводя дыхание, Гай бессильно сполз со своего места и пополз к окну. Когда он с грохотом упал, это разбудило Маркуса. Заметив, как его учитель бьется на полу, Маркус быстро встал со своей кровати и бросился к Гаю.

«Учитель Ларкс!» — воскликнул он, подхватив Гаю под плечи и помогая ему встать.

«Учитель Ларкс... Я...» Маркус начал паниковать! Ему было всего 12 лет. Казалось, его учитель тонет. Он не знал, что делать.

Когда Маркус был близок к тому, чтобы сломаться, давление на Гая спало. Он задышался, пытаясь перевести дух. Испытание оказалось куда более тяжёлым, чем прежде, – тогда, по крайней мере, наблюдение было лишь беглым. А сейчас он чувствовал, будто кто-то вторгался в его душу и рассматривал её под микроскопом. Он определённо не хотел переживать это вновь.

«Маст! Что произошло?» – допытывался Гай.

(Мой брат заподозрил неладное. Заклинание, которое ты сотворил, стало колоссальным скачком в развитии этого мира. И это привлекло внимание моего брата. Ну а твоя история не выдерживает критики и не даёт ей никакого объяснения), – ответил Маст будничным тоном.

«Ты должен был предупредить меня, чтобы я был осторожнее! Я чуть не умер!» – выругался Гай.

Маст покачал головой и ответил: (Он не может убить тебя. Если он это сделает, этот мир рухнет).

«Но всё равно... Я чувствовал себя так, будто тону», – пробормотал Гай.

Не волнуйся. Ты установил прецедент, поэтому ничто из того, что ты сделаешь с этого момента, не должно вызывать у него подозрений. К тому же, пока я внутри тебя, он ничего не узнает!)

Маркус прервал внутренний диалог Гая взволнованным вопросом: "Сэр, с вами все в порядке?"

Это заставило Гая повернуться и посмотреть на паникующего, почти плачущего мальчика. Сердце Гая смягчилось, и он нежно похлопал Маркуса по плечу, неуверенно вставая.

"Не волнуйся об этом. Это повторяющаяся проблема со здоровьем. Иногда случается. Извините, что я заставил вас волноваться".

Маркус вздохнул с облегчением. Он быстро бросился к своему рабочему столу и налил стакан воды. Он осторожно передал стакан Гаю и послушно сел на свою кровать.

Гай выпил весь стакан и поставил его на прикроватную тумбочку рядом с собой.

Маркус первым нарушил затянувшееся молчание, сказав: "Учитель Ларкс ... я ..." он быстро встал и поклонился на полных девяносто градусов. Это был знак уважения в этом мире.

От всего сердца благодарю тебя! У меня не так много, что можно предоставить в качестве благодарности, и я знаю, что слишком самонадеянно прошу об этом, но умоляю тебя принять меня в ученики! - воскликнул Маркус, не останавливаясь.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/92596/3007708>