"Глянь, опять этот выскочка. Чего он время зря теряет?"

"Ха! Такие люди должны знать, когда нужно остановиться".

ƒ□е□□□□□□РОВеL.□□м

За последние три недели семестра Маркус дисциплинированно являлся на общую тренировочную площадку в 7 утра и старательно отрабатывал список заклинаний, предоставленный преподавателем Лариком.

Со временем он очерствел к насмешкам, которые бросали ему в спину так называемые сокурсники. Называли его недорослем. Пустой тратой времени. Бездомным. Иногда они проявляли творческий подход и обращали оскорбления против его покойной семьи.

Он не понимал, почему они так себя ведут. Чем он заслужил это? И тут он понял, что так устроен мир. Только власть имущим позволено иметь амбиции. Что толку от старания?

Сперва у Маркуса было стремление. Он мечтал, что однажды подрастет и возвысится над своими "сокурсниками". Но с каждым провалом его стремление ослабевало, пока не стало тем, что было сейчас.

Встреча с Учителем Ларуком и обучение у него дали Маркусу шанс выбраться из трясины. Неортодоксальные взгляды Учителя Ларука растопили замёрзшее сердце Маркуса. Первый раз он почувствовал, что его старания не пропадут даром. Он понял, что не все воспринимают мир как безжалостные джунгли.

Первую неделю обучения под руководством Учителя Ларука Маркус работал на пределе. Всякий раз, когда ему давали опробовать новое заклинание, он пытался произнести его снова и снова. В конце концов, он перебрал более 30 различных заклинаний — безрезультатно.

«Не имеет значения, — говорил он себе. — Учитель всё ещё ищет больше вариантов».

Вторую неделю он начал с меньшим энтузиазмом, но для Маркуса она была также плодотворной. На этот раз он опробовал 15 заклинаний — безрезультатно.

Дело было не в том, что он не мог их произнести. Он с лёгкостью мог сформировать с помощью своей воли круг, но когда он активировал его, направляя в него ману, тот просто схлопывался с неслышным «пуф».

К концу второй недели ругательства и оскорбления в его адрес, которые он поначалу не замечал, снова начали отдаваться в нем эхом.

"Неужели я напрасно завысил свои ожидания?" — спрашивал он себя. — Нет. Есть еще варианты, должно быть решение!"

Третья неделя оказалась катастрофической. Он практически каждый день бегло просматривал одно заклинание за другим, лишь для того, чтобы с разочарованием наблюдать, как круг тает перед ним.

"Все!" — вскричал Маркус про себя. "Сдаюсь!"

И он отправился обратно в библиотеку. Мысленно он прокручивал речь в своей голове. Сначала он извинится перед Учителем Жаворонком. Затем поблагодарит Учителя Жаворонка за его старания. А потом пойдет в административный отдел и отчислится. Маркус был физически и эмоционально истощен.

С твердой решимостью Маркус вошел в библиотеку. Он знал, где обычно располагался Учитель Жаворонок, и уверенно направился туда большими шагами.

Но когда он уже почти подошел к полке перед местом своего учителя, он услышал разговор.

"Ты уже перерыл все книги, Гай. Решения нет. Ты ничего не сможешь сделать. Просто этот ребенок Маркус не создан для пути мага".

Этот голос принадлежал библиотекарю Элу Дживсу. Маркус был с ним знаком. Мистер Дживс обычно не обращал внимания на учеников, которые приходили и уходили, если только они не доставляли неприятностей или не устраивали возню. Но после того, как учитель Ларкс построил из книг гнездо и метафорически поселился в библиотеке, у мистера Дживса и его учителя установились неформальные отношения. После этого мистер Дживс всегда говорил Маркусу слова поддержки. Иногда он даже давал ему немного вкусной домашней еды.

Маркус медленно приблизился к полке и придвинулся поближе. Он услышал ответ своего учителя: "Я понимаю, о чем вы, мистер Дживс. Но это несправедливо".

Маркус вздохнул, но быстро прикрыл рот. Ему не хотелось прерывать.

Если следовать общепринятой логике, то только люди, достаточно одаренные, чтобы ступить на путь мага, достойны вложений. Те, у кого нет врожденного таланта, должны смириться со своей судьбой.

Но что насчет тех, кто не хочет смиряться со своей участью? Разве правильно нам, как учителям, говорить им просто сдаться? Говорить им, что ''жизнь несправедлива, смирись с этим!"?

Зависло длинное молчание, после чего его учитель продолжил: "Если ученик не хочет, то как учитель я должен поддерживать его во что бы то ни стало, Ал. Я обещал Маркусу найти для него путь развития, и я не собираюсь отказываться".

Маркус почувствовал, как зачесался нос, когда из его глаз покатились слезы. Он чувствовал себя неполноценным. Вот он был, готовый сдаться и бросить полотенце, в то время как его учитель отдавал всего себя.

Маркус почувствовал стыд. Он быстро развернулся и выбежал из библиотеки. Его эмоции бурлили, и он чувствовал, что собирается расплакаться.

С большим трудом Маркус подавил свои эмоции и вернулся на открытую площадку для тренировок. Он снова обрел прежнее состояние духа. Он сдастся только если этого захочет его учитель. Кто-то верил в него, и этого было достаточно!

Другие ученики на площадке презрительно смотрели на Маркуса, когда он уходил. Они чувствовали, что он просто тратит время. Ему явно не суждено стать великим, так зачем прилагать такие усилия? Им было достаточно его самого присутствия и твердой позиции, чтобы заслужить их презрение. Его неудачи делали их превосходнее в их глазах, поэтому они

срывались на нем. Они и не подозревают, что уйди Маркус и под их прицелом окажется кто-то другой. Это был бесконечный цикл насилия и травмы.

Маркус не обращал на это внимания. Он начал свой ежедневный распорядок.

С новыми силами он даже пересмотрел некоторые из старых заклинаний, чтобы понять, может ли он привнести изменения в способ их воспроизведения. Может, если подпитывать маной медленнее, то получится? Нет? Что, если активировать их импульсами? Тоже нет? Ну, не беда, есть еще много разных вариантов.

Он продолжал колдовать и не останавливался до самого заката. Когда небо окрасилось ярким красным, ученики начали расходиться по домам. Он остался один. Он собирался поколдовать еще полчаса и закончить на этом день.

Но как только он собрался начать очередное заклинание, он услышал знакомый голос, зовущий его по имени!

– Маркус! У меня получилось!

К нему бежал мужчина с взволнованной улыбкой на лице и выпученными глазами.

Это был его учитель!

Гай полностью перенес все созданные заклинания на свой компьютер и запрограммировал простой алгоритм распознавания и разложения изображений, который просматривал содержимое папки.

Он сейчас сосредоточился на заклинаниях огня, так как чувствовал, что ему будет легче визуализировать их и находить сравнения.

По мере того как выполнялся алгоритм, он копировал фрагменты этих заклинаний в папки в другом месте и категоризировал их по меткам, указывающим, из какого заклинания они пришли. Алгоритм также добавлял перекрестную ссылку на исходное изображение, чтобы он мог изучить контекст заклинания. Это было на случай, если обнаруживались зависимости, и для запуска формы требовалась еще одна.

Когда [REDACTED] усовершенствовал старый ноутбук Гая, алгоритм завершил работу практически мгновенно. Гай был поражен эффективностью этого компьютера.

«Если бы у меня было что-то подобное в моем мире», — с сожалением произнес он. Его старый ноутбук объездил с ним весь мир. И, как ни печально, он превратился в тень своего прежнего «я». Даже запуск его был грандиозным событием.

= Гай припомнил какой-то отрывочный эпизод из прошлого, когда попытался запустить ролик «Билл Най — парень науки» на компьютере, но вместо этого его зациклило на заглавной песне «Билл! Билл! Билл! Билл! Билл! Билл! Билл! Билл! Билл! Билл! Билл! Билл! Билл! Билл! Билл! Билл!»

Он тут же отмахнулся от этой мысли. Не хватало еще, чтобы эта песенка снова застряла в голове!

И так он принялся просматривать разрозненные изображения. Открыв папку, содержавшую все каталоги, он был буквально атакован океаном данных.

«Черт! Да тут столько всего!»

Формы, отображавшиеся на экране, были неповторимыми и несметными. Гай понял, что этот грубый подход, возможно, не так эффективен, как он думал.

Гай был благодарен за то, что в данный момент находился в сознании. Он опасался, что если бы увидел это зрелище в реальности, то промок бы до нитки.

Вместо того чтобы терять время, он решил разработать более эффективную стратегию для решения этой проблемы. Не имело смысла просматривать каждую геометрическую фигуру, которую помечал алгоритм. Не было никакой гарантии, что эти фигуры чего-то стоят, а до тех пор он не исключал, что они могут быть случайными фигурами, которые ничего не значат.

Вместо этого было бы целесообразнее начать с составных фигур, которые являются наиболее распространенными среди заклинаний. По логике вещей, все заклинания, основанные на огне, должны содержать определённые базовые структуры, которые их определяют. Если Гай правильно все проанализировал, то эти архетипические фигуры станут стандартным шаблоном, лежащим в основе любого существующего огненного заклинания.

С учетом этого Гай изменил сортировочный параметр с алфавитного порядка на частоту и в режиме реального времени увидел, как папки перестраиваются перед ним.

ƒ□□□□□□□ov□□.□□□

Гай выдохнул, чтобы успокоиться и подготовиться. «Все в порядке, Гай! У тебя все получится!»

Он открыл самую верхнюю папку и просмотрел сохраненные в ней составные формы.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/92596/3007538